



DIVERSA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
GAY LÉSBICO TRANS
DE ARGENTINA - 3ER EDICIÓN

PRESS KIT 2006

WWW.DIVERSA.COM.AR

INDICE

1.	Diarios.....	3
2.	Periódicos	22
3.	Revistas	23
4.	Radios y Agencias de Noticias.....	35
5.	Televisión	36
6.	Otros.....	37
7.	Web	43
8.	Balance	70
9.	Contacto	71

La información se encuentra ordenada por tipo de publicación/medio y cronológicamente.

Medio: Clarín

Fecha: 25/03/2006

8 || CLARIN || ESPECTACULOS || LUNES 29 DE MAYO DE 2006

cine ★ FESTIVAL GAY EN MENDOZA

A favor de la diversidad

Se realizó por primera vez en la capital mendocina Diversa, una muestra de filmes con temática gay, lesbica y transexual.

Roxana Badaloni
Mendoza Corresponsal

Al cine llegaron estudiantes universitarios, algunos profesores, parejas de más de 50 y unos pocos adolescentes. Todos movidos por la curiosidad de descubrir un estilo nunca exhibido en estas tierras cordilleranas: la temática gay, lesbica y transexual.

Es la primera vez que se realiza en Mendoza el Festival de cine gay Diversa, que en noviembre irá por su tercera temporada en Buenos Aires. El ciclo comenzó el jueves y cerró el sábado a la noche, en la Universidad Nacional de Cuyo. Se exhibieron 20 filmes, entre cortos y largometrajes, con historias que pretenden mostrar la diversidad sexual y acabar con los prejuicios sobre la temática gay.

La primera noche fue la más concurrida: unas 200 personas vieron los documentales de la generación Q, que aborda el derecho a una orientación sexual o identidad de género desde la infancia. *Relieved* cuenta el caso de Christopher, que descubre que es gay a los 11 y fue filmado en Holanda por Aliona van der Host (2003). No menos inusual es *Laura is my Father* (Laura es mi padre), sobre Alicia (7), que tiene un padre que prefiere ser mujer. Luego, la presencia de público fue limitándose a la comunidad gay. "Hay un público que necesita verse en la pantalla, encontrar a sus pares y así tratar de entender un poco mejor la vida", dice Gabriela Waisman, directora de Diversa.

La muestra itinerante de este festival ya pasó Montevideo, La Plata y Córdoba. La programación seleccionada es de la primera versión del festival, en 2004. También allí hubo más curiosos que cinéfilos. La segunda edición, en 2005, triplicó el número de asistentes, con 4 mil espectadores en una semana.

Este año, el festival será entre el 9 y 19 de noviembre, en el Malba y otra sala comercial no confirmada. Por primera vez habrá un concurso y el premio será un contrato de distribución y un monto en dinero (aún no definido) que otorga una distribuidora americana de cine gay. Se premiarán las mejores producciones en corto, largometraje y documental. Las bases para participar y presentar trabajos están en la web www.diversafilms.com.ar

[*]

Este año, el festival será entre el 9 y 19 de noviembre, en el Malba y otra sala comercial no confirmada.

La noche del sábado los espectadores comenzaron a llegar en cuantagotas: mayoría de hombres solos, que ingresaban a la sala con timidez. De a poco fueron apareciendo grupos de 5 y 6 gays, ya más desinhibidos, que no querían perderse la función central: la película irlandesa *Goldfish Memory*, una comedia de enredos que muestra los peli-gros y placeres del amor en Dublín. Cada personaje trata de resolver cuál es la relación perfecta. Algunos prefieren el matrimonio, otros un amor por semana. En lo único en que se ponen de acuerdo es que no se puede vivir sin amor.

"No hace falta ser gay para que te gusten estas películas", dice la directora, que le quita el sello de erótico o pornográfico. El eje de las tramas es la diversidad, el mundo íntimo de la condición homosexual y la mirada social sobre los que viven sin tabúes su identidad de género. Los films que se proyectaron en Mendoza fueron extranjeros, inéditos en el circuito comercial argentino. Para la próxima edición los organizadores prometen otorgar más espacio a los realizadores locales y un homenaje a la filmografía gay argentina. ★

COCO YAÑEZ



PARA TODO PUBLICO GABRIELA WAISMAN, DIRECTORA DE DIVERSA, E IVAN FANTASIA, PRODUCTOR.

Medio: Clarín
Fecha: 04/11/2006

CINE

Diversa. Tercera edición de este festival de cine de temática gay. Ficciones y documentales de diversos países. Continuará hasta el 19 de noviembre. **Programación:**
www.diversafilms.com.ar MALBA,
FIGUEROA ALCORTA 3415 Y CINE
GAUMONT, RIVADAVIA 1635.

Medio: *La Nación*

Fecha: 05/11/2006

Por Julia Montesorro

■ **Festivales.** *Chile 672*, ópera prima de Pablo Bardauil y Franco Verdoia, ganadora del premio de guión en el certamen de Trieste (donde además distinguieron a Gastón Pauls y a Benjamín Vicuña por sus actuaciones en *Fuga*, y a Federico Jusid por la banda sonora de *Olga, Victoria, Olga*), se presenta en la muestra de cine nacional que realizan en Olavarría, y luego del estreno en la Argentina, el próximo 16, participará en los festivales de cine latinoamericano de Londres y de París. En tanto que *Unipersonal*, realizado por Dennis Smith, y *Sensaciones: Historia del sida en la Argentina*, de Hernán Aguilar, son los estrenos nacionales que presentará el festival internacional de cine de diversidad sexual, que se llevará a cabo en Buenos Aires, a partir del jueves. Además de esos títulos, en el Espacio Incaa KM 0 (Rivadavia 1635) proyectarán *Ronda nocturna* (el lunes 13), *Tan de repente* (el 15), *Otra historia de amor* (el 18), y *Adiós, Roberto* (el 19), y en el Malba, Figueroa Alcorta 3415, anuncian *Un año sin amor* (el 9), y una serie de cortos, programados para el sábado 11.

Medio: La Nación

Fecha: 05/11/2006

■ **Festivales.** *Chile 672*, ópera prima de Pablo Bardaull y Franco Verdoia, ganadora del premio de guión en el certamen de Trieste (donde además distinguieron a Gastón Pauls y a Benjamín Vicuña por sus actuaciones en *Fuga*, y a Federico Jusid por la banda sonora de *Olga, Victoria, Olga*), se presenta en la muestra de cine nacional que realizan en Olavarría, y luego del estreno en la Argentina, el próximo 16, participará en los festivales de cine latinoamericano de Londres y de París. En tanto que *Unipersonal*, realizado por Dennis Smith, y *S ensaciones: Historia del sida en la Argentina*, de Hernán Aguilar, son los estrenos nacionales que presentará el festival internacional de cine de diversidad sexual, que se llevará a cabo en Buenos Aires, a partir del jueves. Además de esos títulos, en el Espacio Incaa KM 0 (Rivadavia 1635) proyectarán *Ronda nocturna* (el lunes 13), *Tan de repente* (el 15), *Otra historia de amor* (el 18), y *Adiós, Roberto* (el 19), y en el Malba, Figueroa Alcorta 3415, anuncian *Un año sin amor* (el 9), y una serie de cortos, programados para el sábado 11.

Medio: *Página 12*

Fecha: 05/11/2006

jueves 9



Festival gay lésbico

Empieza la tercera edición de *Diversa*, el festival internacional de cine de temática Gay/Lésbica/Travesti/Transexual/Bisexual/Intersexual organizado por Prisma - Asociación Civil por la Diversidad. Hasta el 19 podrán verse 16 películas y 25 cortos de la Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Finlandia y Uruguay, entre otros países. Programación completa en www.diversafilms.com.ar

Las funciones se llevarán a cabo en Malba Cine, Figueroa Alcorta 3415 y en Espacio Incaa Km 0 Gaumont, Rivadavia 1635. Entrada: \$ 6.

*Medio: **Ámbito Financiero***

Fecha: 06/11/2006

● **También el jueves, en Malba y Gaumont, empieza el 3er. Festival Internacional Diversa, de temática gay, lésbica y afines. Participan 41 títulos de 13 países, entre ellos la comedia «Chutney Popcorn» (premio del público en similar encuentro madrileño), varios cortos del noruego Frank Mosvold, y los documentales «Muxhes» (México, indios zapotecas homosexuales), «Mr. Leather» (EE.UU., seguimiento de un raro concurso), «Sensaciones» (Argentina, historia del sida en nuestro país), y, especialmente, «Paragraph 175», sobre los aproximadamente 100.000 «pervertidos» muertos en campos de concentración bajo el nazismo. «Paragraph 175» es una investigación de Rob Epstein y Jeffrey Friedman, sobre evolución de estereotipos y prejuicios en Hollywood. A señalar, en este festival, una retrospectiva de cine argentino revalorizando «Adiós, Roberto» y «Otra historia de amor», dos películas hasta hace poco despreciadas por los teóricos del Nuevo Cine Argentino.**

Medio: *Página 12*

Fecha: 06/11/2006

DEL CINE

● Se cumple desde hoy la primera Muestra Euroamericana de Cine, Video y Arte Digital, con charlas, presentaciones, y seminarios en el Instituto Goethe y la Alianza Francesa. Por ejemplo, el miércoles Paz Encina («Hamaca paraguaya») contará su evolución desde el videoarte al cine. Se destaca también la presencia del artista alemán Marcel Odenbach y el francés Robert Cahen, que luego quedarán acá para instalar una muestra propia en el Espacio Fundación Telefónica.

● El jueves, en Espacio Tucumán (Suipacha 140) se proyectan los medimetrajes documentales «Los pasos de la tigresa» (registro del largo que están haciendo sobre la Tigresa Acuña), «Bar El Chino, Luz de Almacén», y, de México, «Vivir en la lucha libre».

● También el jueves, en Malba y Gaumont, empieza el 3er. Festival Internacional Diversa, de temática gay, lesbica y afines. Participan 41 títulos de 13 países, entre ellos la comedia «Chutney Popcorn» (premio del público en similar encuentro madrileño), varios cortos del noruego Frank Mosvold, y los documentales «Muxhes» (México, indios zapotecas homosexuales), «Mr. Leather» (EE.UU., seguimiento de un raro concurso), «Sensaciones» (Argentina, historia del sida en nuestro país), y, especialmente, «Paragraph 175», sobre los aproximadamente 100.000 «pervertidos» muertos en campos de concentración bajo el nazismo. «Paragraph 175» es una investigación de Rob Epstein y Jeffrey Friedman, sobre evolución de estereotipos y prejuicios en Hollywood. A señalar, en este festival, una retrospectiva de cine argenti-

no revalorizando «Adiós, Roberto» y «Otra historia de amor», dos películas hasta hace poco despreciadas por los teóricos del Nuevo Cine Argentino.

● Predominio nacional en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires. España se llevó cuatro galardones (a destacar, «El punto ciego» y «El mejor mecánógrafo del mundo»), Perú dos (incluyendo el especial del jurado para «Buscando la luz»), México y Brasil uno cada uno, y Argentina once. Los principales fueron «Papeletos» (mejor realización integral), «No retornables» (documental), «El espectro del bosque» (animación), «Amigos de la infancia», con María Fernanda Callejón (director debutante), «Azcuénaga» (actor, fotografía), y «Pasamontañas» (actriz Alfonsina Videla).

● El 15 de noviembre termina la inscripción de cortos provinciales para participar en la sección La Mirada Interior, del 22º Festival Internacional de Mar del Plata. Los cortos de Capital y Gran Buenos Aires van a la sección Lo que vendrá, y los medios y largos a Vitrina Argentina. Para films a medio terminar, está el 11º Cine en Construcción a cumplirse en marzo próximo, durante los 19º Encuentros Cinematográficos de América Latina de Toulouse. Ahí, si la obra logra interesar, diversas empresas deciden apoyos de edición, servicios de imagen, copiado, subtítulo y hasta campaña de lanzamiento en Europa.

● Para melómanos, Sandro Benedetto (coautor de «Los escenarios del adiós» y compositor bastante solicitado) ofrece un curso llamado «Escuchar el cine» en la sede de la Fundación Cinemateca Vida.

Pág. 5/2º sec.

Ambito Financiero, Buenos Aires, Lunes 6 de noviembre de 2006

Medio: la Razón

Fecha: 08/11/2006



Arranca mañana Tercera edición del Festival de Cine Gay

“Diversa”, la tercera edición del Festival Internacional de Cine de Temática Gay-Lésbico-Trans de la Argentina, se llevará a cabo entre el 9 y el 19 de noviembre. La programación incluye 41 películas de corto y largometraje que se proyectarán en el Malba (Figueroa Alcorta 3415) y en el cine Gaumont (Rivadavia 1635).

Medio: **Página 12**
 Fecha: 08/11/2006

CINE TERCERA EDICION DEL FESTIVAL DIVERSA, DEDICADO A LAS MINORIAS SEXUALES

La diversidad como destino artístico

Desde mañana hasta el 19, la muestra cinematográfica incluirá la proyección de 16 largos y 25 cortos de distintos países.

POR OSCAR RANZANI

El prejuicio empieza por el desconocimiento y para combatirlo es necesario derribar las barreras que impiden transitar un mundo más tolerante. El cine es una herramienta artística que, según cómo se utilice, puede facilitar la integración social: las minorías sexuales, por ejemplo, relegadas históricamente en la pantalla grande, actualmente tienen un canal de expresión mucho más amplio. Así podrá verse en la tercera edición del Festival Diversa, una muestra cinematográfica organizada por Prisma Asociación Civil por la Diversidad, que permitirá trazar un panorama de la realidad gay, lésbica, travesti, transsexual, bisexual e intersexual, a través de la proyección de 16 largos y 25 cortos de distintos países: Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido, Uruguay y Argentina. El festival se llevará a cabo entre mañana y el 19 de este mes, en el Malba y en el Gaumont. Buscando acercar este tipo de material cinematográfico al público argentino, tanto gay como heterosexual, la directora del Festival Diversa, Gabriela Waisman, sostiene que antes "lo que había era muy cliché. Siempre lo que se trajo apuntaba más a lo comercial. Se tomaban las cosas de una manera tan light que ya era poco creíble" y que, en cambio, las películas que integran el festival "las elegimos por lo que cuentan y cómo lo cuentan".

Waisman destaca que este año se buscó hacer "un exhaustivo análisis del cine argentino gay. Por eso armamos toda una sección que tiene, por un lado, la retrospectiva. Nos pareció muy importante poder volver a poner en la pantalla películas como *Otra historia de amor* y *Adiós Roberto*". El momento en que fueron estrenados estos símbolos de la cinematografía gay "fue muy distinto a lo que es hoy y me parece valioso ponerlas de nuevo en la pantalla, por más que hoy las vemos y tienen una estética ochentosa. Para un montón de gente marcaron un hito importante y es bueno que la gente más joven también las conozca", opina Waisman.

Junto con las históricas podrán verse otras películas más actuales, como *Ronda nocturna*, de Edgardo Cozarinsky; *Tan de repente*, segun-

do largometraje de Diego Lerman, y *Un año sin amor*, de Anahí Berneri. Waisman comenta que observó "un bache" entre aquellas películas históricas y las actuales y atribuye el interés de los directores en temáticas vinculadas con la cuestión gay a varios factores. "Por un lado -ejemplifica-, el histórico de todo lo que fue pasando en el país. Y por el otro, lo que pasa con este tema en general: cada vez más está más abierto y mediatizado. Se está empezando a incorporar de una manera mucho más liviana que antes. En otra época era un absoluto tabú hablar de estos temas y hoy en día en todos los programas de televisión algo se menciona, en las ficciones hay algún personaje gay. Entonces, hoy esta realidad nos encuentra un poco distintos. Y creo que eso también ayuda a que los realizadores empiecen a querer hablar un poco más de eso."

Una de las películas que integran la sección "Panorama del cine actual" es *Sensaciones: historia del sida en la Argentina*, un documental de Hernán Aguilar que aborda la temática de la enfermedad desde diversos aspectos como el político, terapéutico, médico, social y legal, a través del testimonio de portadores y profesionales médicos. En *Sensaciones...* se analiza desde el impacto que genera la noticia de ser portador tanto en la persona infectada como en su entorno, a pesar del avance logrado a través de los retrovirales, como la historia de las políticas sanitarias (implementadas o no), la discriminación laboral y el crecimiento de la epidemia en las mujeres, entre otros temas.

La sección "Mi vida en rosa" está integrada por cinco largos internacionales. Waisman asegura que algo que atraviesa los distintos largometrajes "es la búsqueda del amor. Por eso, también un poco el título". *Electroshock*, de Juan Carlos Claver, es una película española que recrea una historia de amor de dos chicas en la época del franquismo, una de las cuales es internada en un manicomio con el objetivo de reprimirla. *Boy culture*, de Q. Allan Brocks, y *Long term relationships*, de Rob Williams, "tienen que ver con el amor pero desde aspectos muy diferentes", detalla Waisman. "La primera es la historia de un taxi boy que resulta ser el más moralista de todos los persona-



Boy culture, de Q. Allan Brocks. El festival se desarrollará en el Malba y en el Gaumont.

jes de esa película. No tiene sexo con sus clientes sino que se está reservando para el amor." Y *Long term...* "juega con códigos que tienen que ver con el sexo express y otro tipo de encuentros esporádicos. Es un film romántico de dos chicos que se conocen, que en el sexo no funcionan pero quieren estar juntos", subraya Waisman.

Otra de las secciones es "Documento de diversidad", donde este

año el factor común es la identidad. Por ejemplo, *Muchas: auténticas, intrépidas y buscadoras del peligro* es un documental mexicano de Alejandra Islas que retrata a un grupo de homosexuales indígenas y mestizos de Juchitán, Oaxaca, que luchan por la preservación de su identidad como zapotecas. *Paragraph 175*, de Rob Epstein y Jeffrey Friedman, analiza la persecución y el exterminio de homosexuales durante el

nazismo. *Mr. Leather*, de Jason Garrett, se detiene en la comunidad leather en Los Angeles. *It's elementary*, de Debra Chasnoff, aborda el tema de la educación sexual en los colegios a partir de una experiencia realizada en alumnos de escuelas primarias de Estados Unidos.

La programación completa puede consultarse en www.diversafilms.com.ar.

Medio: *Crónica*

Fecha: 09/11/2006

"Diversa" temática lésbica

Comenzará hoy **Diversa**, el **Festival de Cine de Temática Gay, Lésbica, Transexual, Bisexual e Intersexual**, que se llevará a cabo en el **Malba Cine** y en **Espacio Incaa KM 0 Gaumont**. En el evento participarán 16 películas y 25 cortometrajes de **Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay**. Lo cierto es que este año se distinguirá al mejor largometraje latinoamericano con un premio inédito para el festival: **un contrato de distribución en los Estados Unidos**. Tendrá también

una retrospectiva del cine argentino vinculado a la temática gay y lésbica. Así podrán verse en pantalla grande **"Otra historia de amor"**, **"Adiós Roberto"**, **"Un año sin amor"**, **"Tan de repente"** y **"Ronda nocturna"**, mientras se estrenarán los largometrajes **"Sensaciones: Historias de sida en la Argentina"**, de **Hernán Aguilar** y **"Unipersonal"**, de **Denis Smith**. En cuanto a la programación internacional, el festival presentará títulos como **"Boy culture"** y los documentales **"Paragraph 175"** (sobre el exterminio de homosexuales en el nazismo).

Medio: *Clarín*
 Fecha: 09/11/2006



RONDA NOCTURNA DE COZARROKY

COMIENZA HOY

Festival de cine gay

En el Malba y el Gaumont se darán cotos y largos nacionales y extranjeros.

Comienza hoy la tercera edición del Festival Internacional de Cine de Temática Gay-Lésbico-Trans de la Argentina, *Diversa*, con una programación de 41 películas entre cortos y largometrajes. El certamen, que organiza la Asociación Civil Prisma, tendrá lugar en el Malba (Figuerro Alcorta 3415) y en el Gaumont (Rivadavia 1635).

"Además de difundir el cine de temática gay, nos planteamos como objetivo fomentar la producción y lograr una apertura al mercado internacional", afirmó a Télam la directora de *Diversa*, Gabriela Waisman.

Este año se distinguirá al mejor largometraje latinoamericano de temática gay con un premio inédito: un contrato de distribución en los Estados Unidos. "Ese premio tiene que ver con la idea de fomentar la producción argentina. Queremos que los realizadores empiecen a hacer más cosas", expresó la directora.

El cine argentino está representado por *Unipersonal*, de Dennis Smith, y *Sensaciones*, *Historia del Sida en Argentina*, de Hernán Aguilar, que conforman el *Panorama Actual Argentino*. A ellos se suman los que integran la retrospectiva nacional: *Otra historia de amor*, *Adiós Roberto*, *Ronda Nocturna*, *Tan de repente* y *Un año sin amor*.

En cuanto a la programación internacional, el Festival *Diversa* presentará 17 cortos y largos como *Boy Culture*, *It's Elementary* y *Chutney Popcorn* y los documentales *Paragraph 175* y *Mr. Leather*. ★

Medio: *La Nación*

Fecha: 09/11/2006

Página 4/Sección 4/LA NACION

Tercera edición de Diversa, desde hoy



Chutney Popcorn, comedia de y con Nisha Ganatra

Minorías sexuales, tema de un festival

Será en el Malba y en el Gaumont

Desde hoy y hasta el domingo 19 se realizará en el auditorio del Malba (Figueroa Alcorta 3415) y en el Cine Gaumont- Espacio Incaa Km 0 (Rivadavia 1635) la tercera edición de Diversa, festival internacional de cine de temática sexual que presentará 41 cortos y largometrajes tanto nacionales como extranjeros. En total serán 13 los países representados en este encuentro que ha obtenido una importante respuesta de público en 2004 y 2005.

La programación—siempre ligada a experiencias que realzan la diversidad sexual y las luchas por el respeto a las minorías—incluye varios trabajos que han tenido un importante recorrido por el cada vez más amplio circuito internacional de festivales que abordan estas problemáticas.

Entre los títulos más destacados de Diversa 2006 figuran *Boy Culture*, largometraje de Q. Allan Brocka, protagonizado por Patrick Bauchau, que viene de ganar varios premios en festivales similares de Los Angeles, Londres y Filadelfia (sábado 18, a las 20.30, en el Gaumont); y *Chutney Popcorn*, comedia de y con Nisha Ganatra que se estrenó hace unos años con gran éxito en los cines comerciales de los Estados Unidos (hoy, a las 22, en el Malba; el lunes 13, a las 18.30; y el viernes 17, a las 20.30, ambas en el Gaumont).

También figuran en la grilla de la muestra varios documentales que llegan con buenos antecedentes, como *It's Elementary*, trabajo de Debra Chasnoff y Helen Cohen premiado en el Festival de San Francisco, sobre los efectos positivos que genera la discusión sobre diversidad sexual en las escuelas primarias (domingo, a las 14, en el Malba; y miércoles, a las 18.30 en el Gaumont); y *Paragraph 175*, film de Rob Epstein y Jeffrey Friedman narrado por el actor Rupert Everett, sobre la persecución contra homosexuales durante el nazismo, especialmente en una ciudad otrora liberal como la Berlín de los años 20 (jueves 16, a las 22.30, en el Gaumont).

Este año, Diversa le dedicará un espacio muy destacado a la difu-

sión de nuevos cortos y largometrajes argentinos (se estrenarán *Sensaciones: Historias del Sida en Argentina*, de Hernán Aguilar; y *Unipersonal*, de Dennis Smith), así como una retrospectiva de títulos nacionales vinculado con la temática del festival, como *Otra historia de amor*, de Américo Ortiz de Zárate; *Adiós, Roberto*, de Enrique Dawi; *Un año sin amor*, de Anahí Berneri; *Tan de repente*, de Diego Lerman; y *Ronda Nocturna*, de Edgardo Cozarinsky.

Organizado por Prisma, una asociación civil por la diversidad, con el auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, el Malba, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Instituto Goethe, la Comunidad Homosexual Argentina



Boy Culture, con Patrick Bauchau

y varias distribuidoras y festivales especializados, Diversa se propone, según su directora, Gabriela Waisman, "reflexionar y sentir nuestra realidad, como sociedad y como seres humanos, en busca del respeto y de la valoración de las diferencias, abriendo así un punto de encuentro y de intercambio. Apostando a la producción cultural establecemos un sentido de existencia y ponemos en pleno vigor la diversidad, compartiendo nuevas formas de conocimiento en virtud de las miradas de los artistas".

La programación completa—que incluye actividades paralelas y muestras de pintura— así como el detalle de las películas seleccionadas se pueden consultar en el sitio oficial del festival: www.diversafilms.com.ar. Las entradas costarán seis pesos tanto en el Malba como en el Gaumont.

Diego Batlle

Medio: La U
Fecha: 09/11/2006

Viva la diferencia

En el Malba se desarrolla el tercer Festival Internacional Diversa de Cine de temática Gay – Lésbica – Travesti – Transexual – Bisexual – Intersexual. Con importantes cortometrajes y largometrajes nacionales y del mundo, este año además se distinguirá a la mejor película latinoamericana con nada menos que un contrato de distribución en Estados Unidos. Para no perderse.

La tercera edición de Diversa, el festival internacional de cine de temática Gay / Lésbica / Travesti / Transexual / Bisexual / Intersexual organizado por Prisma – Asociación Civil por la Diversidad, comienza hoy 9 de noviembre y se extenderá hasta el 19 de noviembre próximo en Malba Cine (Av. Figueroa Alcorta 3415), y en Espacio Incaa KM 0 Gaumont (Av. Rivadavia 1635).

En el 3º Festival Diversa participarán 16 películas y 25 cortometrajes de Argentina, Australia, Brasil, Canada, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay.

Este año, además, se distinguirá al mejor largometraje latinoamericano con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora Casque D'Or Films de Los Angeles.

El festival tendrá una retrospectiva de cine argentino vinculado a la temática GLTTBI.

Así, podrán verse en pantalla grande "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente" y "Ronda Nocturna". Habrá un programa de cortometrajes y se estrenarán los largometrajes "Sensaciones: Historias de sida en la Argentina", de Hernán Aguilar, y "Unipersonal", de Dennis Smith.

En cuanto a la programación internacional, el Festival Diversa presentará títulos como "Boy Culture", "It's Elementary" y "Chutney Popcorn" y los documentales "Paragraph 175" (sobre el exterminio de homosexuales durante el nazismo) y "Mr. Leather" (que trata sobre un concurso de la comunidad leather).

Y como si todo esto fuera poco, habrá una galería de arte en el hall de la sala Espacio Incaa KM 0 Gaumont, con entrada gratuita. El valor de la entrada es de \$ 6.

Un festival imperdible, y que obviamente no involucra solamente a la llamada "comunidad gay". Todo el mundo puede ir a celebrar las diferencias. Sobre todo, claro, los amantes del buen cine.

Medio: *Clarín*
 Fecha: 10/11/2006

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 2006 ■ SUPLEMENTO JOVEN ■ CLARIN ■ 5

Cine > Diversa, festival queer

Fresas y chocolates

PELICULAS QUE SALEN DEL CLOSET: DESDE LOS DRAMAS DE UN TAXIBOY HASTA UN DOCU LEATHER, LA CUESTION GAY SE AGRANDA EN LA PANTALLA.

El deseo puesto en el mismo sexo... y una cámara para mostrarlo: el cine queer también salió del clóset y ocupa pantallas coquetas. Ayer empezó la tercera edición de Diversa, el Festival Internacional de Cine de Temática Gay, Lésbico, Trans (dura hasta el 19/11). Hay cortos y largos, pero en todos: un poco de amor gay.

¿Programa de mano? Son 16 películas y 25 cortometrajes, de trece países. Como en todo festival, las miradas codician lo que viene de afuera: *It's Elementary* (un docu sobre la homosexualidad en el colegio) y *Boy Culture* (dilemas de un taxiboy) se anticipan como los títulos fuertes, así como *Mr. Leather* (un concurso para elegir al máster perfecto) y *Paragraph 175* (sobre el exterminio de gays durante la Alemania nazi). El premio mayor: el mejor

largo latinoamericano recibirá un contrato de distribución en los EE.UU. Hay dos estrenos argentinos: *Sensaciones: Historias de sida en la Argentina*, de Hernán Aguilar, y *Unipersonal*, creada por Dennis Smith. (¿Quién? El primer finalista expulsado de *Latin American Idol*. Ah...). Y habrá

una retrospectiva de cine nacional gay, con *Adiós, Roberto, Otra historia de amor* y más: señores a los besos, con bigotón y pelucota.

FESTIVAL DIVERSA Hasta el 19/11, en Malba (Figueras Alcorata 3415) y Espacio INCAA Km. 0 Gaumont (Rivadavia 1635).



"Esther", Amor de chicas, en un corto del festival. He...

Medio: *La Prensa*

Fecha: 10/11/2006

CINE PARA LA DIVERSIDAD

En el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), Figueroa Alcorta 3415, y en el cine Gaumont (Rivadavia 1635) comenzó la tercera edición del Festival internacional de cine de temática gay-lésbico-trans de la Argentina. Contará con la proyección de cuarenta y un filmes, entre cortos y largometrajes de nuestro país, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, México, Australia, Uruguay e Inglaterra. El cine local estará representado por dos estrenos: 'Unipersonal', de Dennis Smith, y 'Sensaciones, historia del sida en Argentina', de Hernán Aguilar. La muestra, que cuenta con el apoyo de entidades privadas y del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, seguirá hasta el 19 del actual.

Medio: *Página 12*

Fecha: 10/11/2006

Primera Parte

CLASIFICADOS

2 CADA 10

POR ROMANA SANDA

En el contraste está la acción, pareciera insinuar el aviso que hoy se merita. Por tanto, que una empresa de supuesto primer nivel de aquí, de allá y de todas partes, como decía una vieja publicación, requiera en su búsqueda de ejecutiva de una mujer brillante aunque discreta, firme pero no fiera, desafiante y no menos amable, cacareara acerca del imperio de la contradicción como un factor más del poder desfachatado. Las ejecutivas argentinas, acostumbradas a parar de pecho estas perversiones de la flexibilización a niveles de liderazgo y a sabiendas de su necesidad de tolerancia, suelen activar un saludable piloto automático cuando media la entrevista laboral con los voceros del despropósito: "Todas ellas poseen pasión por su trabajo, son exigidas, exigentes, muy organizadas y muestran deseos de superación constantes. Uno de sus principales incentivos está dado por el logro de resultados y se preocupan especialmente por fomentar el trabajo en equipo", enumera la especialista en temas de gerencia femenina, Lidia Heller, en su investigación sobre Mujeres líderes en Latinoamérica. Es una lástima por los buenos oficios de la feminidad empresaria, que son tantos y tan poco reconocidos, pero en la paleta del rubro, los contrastes de la desigualdad ocupacional siguen en aumento. Un estudio realizado por el Foro Económico Mundial (WEF) sobre 58 países en 2005, advierte que en la Argentina las mujeres ocupan el tercer puesto en el ranking de acceso a la educación, después de Suecia y Uruguay, mientras que alcanzan uno de los últimos puestos en cuanto a participación en la riqueza, a causa de la inequidad de salario por el mismo trabajo y la falta de oportunidades económicas. En la investigación fechada en 2002, Heller se refiere a las ejecutivas argentinas como "las recién llegadas a empresas con patitas y culturas eminentemente masculinas". Cuatro años después, la realidad empresarial de la región no parece interesada en aggiornar metas de género: los hombres empresarios constituyen el 79% del total mundial, mientras que las mujeres sólo llegan al 21%, según sondeos recientes de Naciones Unidas.



CINE Desde ayer, y hasta el 19 de este mes, en dos salas de Buenos Aires, el Festival Diversa exhibirá documentales y ficciones, cortos y largometrajes con un denominador común: en estas películas la temática y las y los protagonistas naturalizan lo queer lejos de prejuicios y estereotipos y cerca de la sensibilidad de quienes necesitan hacer el mundo más ancho para sentirse parte de él.

POR MOIRA BOTO

El la cuenta como quien no quiere la cosa, sin darse aires de andar ni de pionera: hace poco más de tres años, a los 26, Gabriela Waisman, muy vinculada al cine, después de advertir que las películas de temática homosexual que se pasaban en ciclos y muestras atraían a mucha gente, decidió fundar *Diversa*, Festival Internacional de Cine Gay/Lésbico/Trans de la Argentina, arriesgándose a financiarlo en su primera edición. Waisman había terminado sus estudios de cine y televisión, trabajaba editando y subtitulando, filmando institucionales siempre con la idea de dirigir en el futuro: "Me interesaba hacer todo ese recorrido y a *Diversa* lo considero parte del trayecto. Empecé a pensar en un festival de estas características cuando me di cuenta de que el interés que provocaban estas películas se debía a que muchas personas se encontraban con personajes e historias con los que podían identificarse de verdad, sin vuelta, tener esos referentes genuinos. Fui madurando la idea de traer ese material, promocionarlo en otro contexto. Me largué a contactar gente con la que se discutía sobre si hacer un ciclo de prueba o directamente un festival anual. Esto pasaba en marzo-abril de 2004. Comenzamos a pedir películas, a imaginar secciones. A mitad de año ya teníamos 150 films, la idea fue muy bien recibida, muchas institu-

ciones nos fueron abriendo puertas... En agosto ya estaba definido que sería un festival y que iba a durar, en principio, siete días, siempre contando con la participación de muchas personas de buena voluntad".

Obvio es decir que el sueño de Gabriela Waisman se cumplió con creces, como ella misma lo reconoce con entusiasmo. Ayer comenzaron las exhibiciones regulares del tercer *Diversa*, que se extenderán hasta el 19 de noviembre, y que se ha expandido en varias secciones: *Mi vida en rosa* (ficción), *Documento de diversidad* (documentales), *Personas del cine argentino GLTTBI* (Gay/Lésbico/Travesti/Transsexual/Bisexual/Intersensual), *Personas del Cine Actual*, *Cortos Argentinos* y *Cortos Internacionales*. Además de nuestro país, participan Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay.

Como siempre, el público votará la película favorita, y por otro lado, este año se distinguirá el mejor largo latinoamericano de temática GLTTBI con un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora Casque D'Oc, de Los Angeles, cuya directora, Véronique Currois, declara a *Lau'12*: "Mi apoyo a *Diversa* tiene dos motivos: uno personal y otro profesional. Nací y me crié en Francia, siempre tuve una afinidad muy cercana con el cine latinoamericano. Mi interés por la Argentina creció cuando supe que mis padres, allá por la década del '50, tuvieron intenciones de emigrar allí. Mi deseo de apoyar el cine latinoamericano -especialmente el vinculado a la temática gay, lésbica, bisexual y travesti- se acentuó mucho en los últimos diez años, especialmente después de haber conocido a mi pareja, que es del Perú. Cuando escuché sobre *Diversa* y vi cómo Gabriela Waisman e Iván Fanzaga promocionaban el cine GLTTBI y llevaban a la Argentina películas extranjeras, sentí que tenía que apoyarlos porque compartía plenamente sus objetivos. De por sí, un festival de esta temática es tanto antinacional como político en cualquier país que se realice, pero todavía más en Latinoamérica".

CRISOL DE DIVERSIDADES

diferencia.org.ar es la página web de Waisman: "La inventé cuando empecé a involucrarme en el mundo lésbico. Estaba con mi primera pareja y no tenía idea de nada, no sabía adónde ir, no tenía amigos gay. Entonces, empecé a recopilar información para mi uso personal, después pensé que era bueno compartirla, armé esa página y puse todo lo que yo hubiera querido saber cuando lo necesité. Tuvo mucha repercusión y se armó un foro vía mail. Ahora la estoy actualizando con noticias, contactos, un poco de historia, artículos, direcciones, sitios recomendados, incluso algunos que no son específicamente

Medio: **Página 12**

Fecha: 10/11/2006

Segunda Parte



gay pero que me encantan. En este momento, hay más de cincuenta inscriptas y miles de usuarios, se organizan actividades. Paralelamente, estamos encarando un programa de asesoramiento para maternidad y paternidad homosexual desde la práctica: ¿vos querés tener un hijo ya?, ¿qué podés hacer y cómo? Porque más allá de las leyes, hoy esto está sucediendo y lo que deseáramos es facilitar ese camino de diferentes maneras. Con estos tres objetivos –la página, el programa, y el festival– conformamos este año Prima, asociación civil sin fines de lucro”.

LA RAZÓN ES LA IGNORANCIA

¿Una película como *Cama para tres* –Gazón Maudsl–, de Jossane Italskó, ¿podría entrar en esta muestra?

–Yo creo que sí, porque reduce las condiciones que nos interesan. Nos importa qué se cuenta y cómo. También nos importa mostrar películas que casi seguro no se van a estrenar, darle esa oportunidad al público. Aunque hay que reconocer que en los últimos tiempos se viene abriendo bastante esta temática en el cine, en la tele.

Justamente, en la TV se nos multiplicado las series y telefilms, en plan de comedia o de drama, de denuncia o simple costumbrismo.

–Sí, entre esas producciones está *The L Word*, con una serie de chicas muy fashion. Rose Troche es una de las responsables, justamente ella que con su comedia *Go Fish* tuvo éxito porque retrataba a lesbianas con mucha frescura. Me parece que en esa serie se nota la intención de carele bien a todo el mundo, ser comercial, despertar el morbo a los hombres... Para mi gusto, no le salió bien. En cambio, la serie *Tipping the Scales* me pareció más lograda.

¿Las lesbianas siguen estando menos representadas que los varones gay en la ficción?

–Sí, es increíble, y sucede en otros órdenes como con los lugares para salir. En cuanto al cine local, resulta gracioso señalar que todas las películas sobre lesbianas están hechas por hombres: *Taxi de reposte*, *Lesbianas de Buenos Aires*, *El favor*. Esta última es muy cliché, pero nosotros le pasamos el dato a Casque D'Or, que después la ubicó en montones de festivales del mundo. En general, en el mundo de la cultura local, no hay referentes femeninos, mientras que sí hay hombres gay que se han declarado públicamente. Entre las mujeres, tenemos a Celeste Carballo y a Sandra Mihanovich, y ahí nos quedamos. Hay un factor de invisibilidad de las lesbianas muy generalizado. Hoy por hoy, no hay ninguna mujer conocida que diga en la tele “hola, soy lesbiana”.

¿El balance del primer festival te impulsó a seguir?

–Sí, fue un festival modesto, pero todo lo mejor que podría haber pasado, pasó.

Incluso vino algún programador del Festival de Berlín y me invitó a ser jurado de los premios Teddy, incorporados a la muestra oficial. De modo que el siguiente 1º de febrero me fui a esa ciudad, un sueño fantástico. Justo ese año ganó *Un año sin amor*. Claro que la apuesta estaba ganada y había que seguir. Se abrió una puerta al mercado exterior, a un gran intercambio con otros festivales. Incluso distribuidores independientes de acá se empezaron a interesar en la temática porque se dieron cuenta de que había quórum. I-Sat, la señal de cable, nos contactó para que le recomendásemos material para traer.

A nivel mundial, ¿hay un mercado desarrollado?

–Mirá, San Francisco, que es el festival gay lésbico más grande, recibe 1500 películas por año. Productores de Hollywood van ahí a probar films. Sí, hay un mercado con diferentes grados de desarrollo según los países, en algunos, más latente. Por eso hacemos hincapié en que los realizadores nos manden las películas, porque la difusión es importante. Otra consecuencia no menor de *Diversa* para nosotros es la de poder tomar un lugar social. Fijate lo que nos pasó: nosotros arrancamos diciendo “somos gente de cine, esto no es político ni lo quiere ser” y nos topamos de pronto con lo impresionante y revolucionario que era hacer un festival gay en Buenos Aires, la Argentina. También contribuyó a conscientizarnos llevar *Diversa* al interior: fuimos primero a Córdoba, concurren 1500 personas, luego a Mendoza, a La Plata. Particularmente en Mendoza era la primera vez que se hacía una cosa pública, masiva gay. Por supuesto que siempre aclaramos que nos interesa que venga gente no gay y así tener una visión desmitificadora. Porque la discriminación empieza por la ignorancia.

¿Cómo proceden para seleccionar las películas?

–Hacemos la convocatoria a festivales, distribuidoras, organizaciones. Llegó el material por correo y desde ese año lo ve un comité de selección, discutimos, votamos. Por supuesto que hay películas que sabemos que son muy buenas y que nos encantaría pasar, pero no podemos por una cuestión de costos, o porque ya están fuera del circuito de festivales. Había, por ejemplo, una linda comedia de chicas, *Loving Annabel*, estadounidense, que era imposible pagar. Porque además de los derechos nos hacemos cargo del subtítulo.

¿De qué películas de esta edición te sentís orgullosa?

–En primer lugar de *Boy Cadaver*, de G. Allan Brocka, por su manera de hablar del amor a través de la historia de un taxi boy. *Panograph 175* es un documental fuerte, bien realizado, con mucho material de archivo,

que trata sobre el Holocausto y la persecución de homosexuales. Entre los cortos internacionales hay algunos verdaderamente excelentes. En cuanto a la retrospectiva, me parece todo un logro poder mostrar las argentinas *Otra historia de amor* y *Adiós, Roberto*, fue muy difícil conseguirlas. Vistas ahora, pueden parecer algo ingenuas, con una estética superada, pero en su momento, los años '80, representaron un avance increíble, de gran audacia. *El Elementary* quizá no sea tan valiosa en lo formal, pero sí en los contenidos. Además, está relacionada con nuestra realidad porque recorre una serie de colegios primarios, en los Estados Unidos, donde se impone educación sexual, y se asiste a las reacciones de los renes y las reñas cuando se les explica, de acuerdo a la edad, qué es la

homosexualidad. *Chussey Pigeon*, de Nisha Ganatra, sobre una lesbiana que quiere ayudar a su hermana a tener un bebé, y *Elctroshock*, del español Juan Carlos Calver, un romance desgraciado durante los últimos años del franquismo, son más light quizá, pero sin dejar de ser interesantes. En la sección de documentales, el común denominador tiene que ver con la identidad: además de las nombradas, se pasan *Mr Leather*, fascinante pintura de la comunidad leather, y *Moon, americana*, *Intepida* y *Buscadores de pelotas*, realización de Alejandra Iliás que se refiere no sólo a la diversidad sexual sino también a la cultura, ya que retrata a un grupo de homosexuales indígenas de Juchitán, Oaxaca, que no sólo se declaran gays sino que preservan su identidad como zapotecas.

1. PUSIJA COWBOY, DE KATRIN KEENHAUER
2. CHUSSEY PIGEON, DE NISHA GANATRA
3. BOY CADAVRE, DE G. ALLAN BROCKA
4. TAN DE REPENTE, DE DIEGO LERMAN

LAS PELICULAS SE PROYECTAN EN EL MAJKA (PULVERIA ALCORTA 3415) Y EN EL GAUMONT (RIVADAVIA 1435), A 3 A LA ENTRADA. INFORMACIÓN SOBRE HORARIOS: WWW.DIVERSAFEST.COM.AR

Medio: Clarín

Fecha: 12/11/2006

Festival de cine

En el Malba se realiza el tercer Festival de cine gay donde se mostrarán cortos y largos nacionales e internacionales de este género. Se proyectarán películas como: "It's elementary", "Diario de una camarera" y otros. En Av. Figueroa Alcorta 3415. Informes: 4808-6500 o 4808-6598.

Medio: *La Razón*

Fecha: 20/11/2006



Diversa

Un festival con más gente que el año pasado

La tercera edición de Diversa, el festival de cine de temática gay-lésbico-trans de la Argentina, terminó con balance positivo, según sus organizadores. Hubo en total 5.500 participantes (1.500 más que el año pasado). "Boy Culture", dirigido por Allan Brocka, ganó el premio del público como Mejor largometraje de ficción.

2. PERIÓDICOS

Medio: Queer

Fecha: 08/2006

Convocatoria DIVERSA 2006



DIVERSA :: Festival Internacional de Cine Gay Lésbico Trans de Argentina invita a realizadores audiovisuales de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico-gay-travesti-transsexual-bisexual-intersexual.

El festival se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 9 al 19 de Noviembre del 2006.

El formato, género, año de realización y duración es libre. El límite para la recepción de obras para esta edición es el 25 de Agosto de 2006.

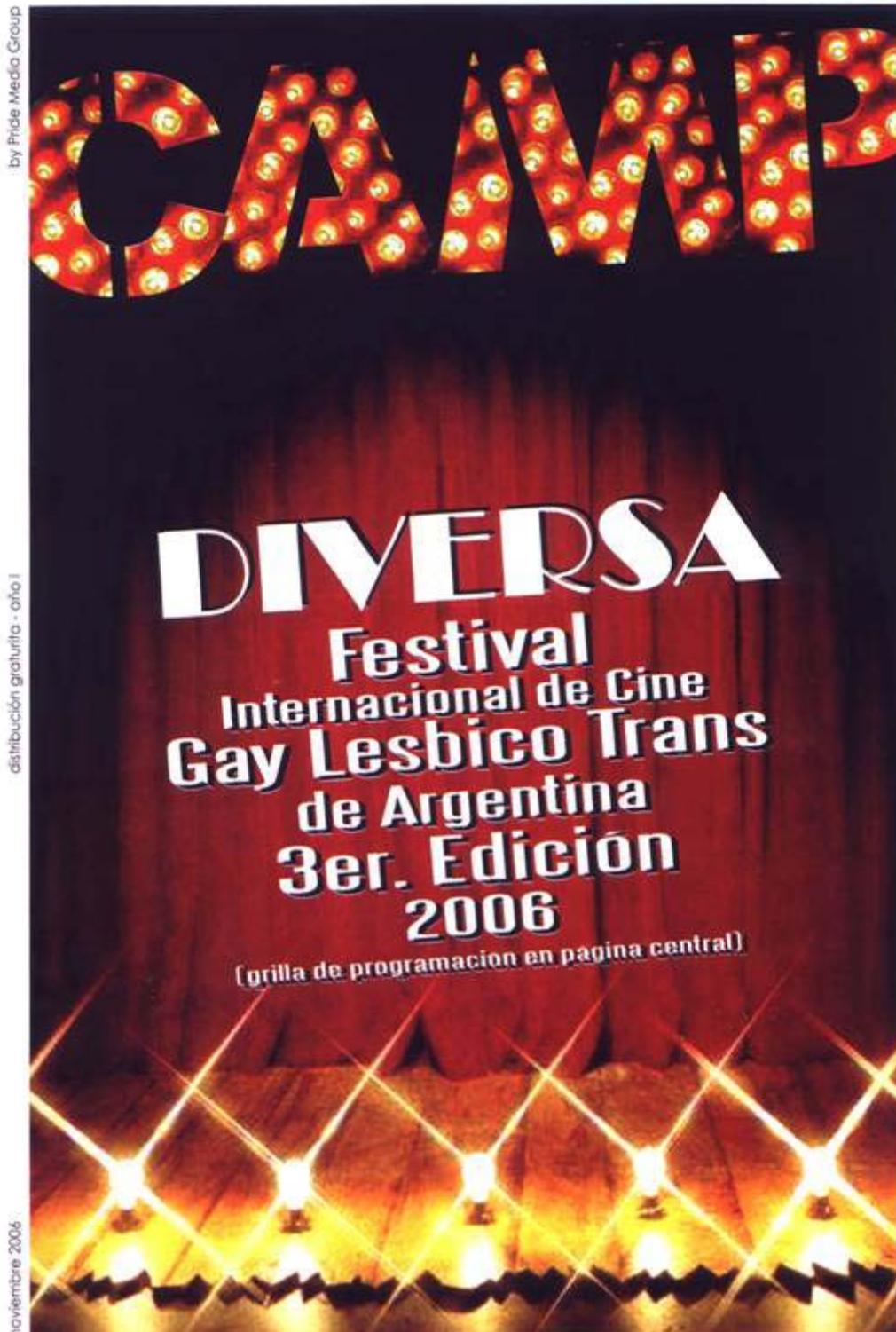
Para la preselección de material se deberá enviar una copia en DVD o VHS de la obra junto con la ficha de inscripción (puede conseguirse en www.diversafilms.com.ar o pediría por email) debidamente completada a:

DIVERSA FILMS • Charcas 4070 . 1 "B" • CP 1425 - Capital Federal • Te: (005411) 4833-7266
diversafilms@hotmail.com / www.diversafilms.com.ar

El Festival también contará con una Galería de Exposición de obras fotográficas y de artes plásticas que respondan a la temática GLTTBI; y mesas de exposición y debate en relación al cine y la identidad GLTTBI, para lo cual también pueden acercarnos obras y/o propuestas.

3. REVISTAS

Medio: Camp
Fecha: 09/2006



Medio: Camp
Fecha: 09/2006

eventos

La Tuna Polo Ranch - Spring Day
23 de Septiembre (pag. 27)

Robbie Williams "Close Encounters Tour"
Sabado 14 y Domingo 15 de Octubre

Festival de Cine Lesbico, Gay & Trans
www.diversafilms.com.ar
9 al 19 de Noviembre 2006

Creamfields Buenos Aires
11 de Noviembre

comunica tus eventos a nuestros lectores,
enviándonos un email a
camp@pridemediagroup.com

destacado del mes ►

26 | **CAMP**

Medio: *Camp*
 Fecha: 10/2006

cinemusciaiconos (guía) viajeshotelbellezahoroscoposaludmodaprofilec **CAMP**

generales (...continuación)

Mirabaires Eventos Online
www.mirabaires.com

ropa

Cardon cosas nuestras
 Alto Palermo Shopping, piso 1ro. Loc. 1022

Maru Guerberg
 Costa Rica 4615 - Tel. 4833-0706

Unicenter Shopping
 Paraná 3745 / Martinez



► Querés figurar en la Guía ?

Paraguay 523 2do. E 5218-6556
camp@pridemediagroup.com

envíanos un email ó comunicate telefónicamente para conocer las opciones disponibles. Nuevas secciones y rubros, comentarios, listados, eventos, etc.... date a conocer !!

eventos

Festival de Cine Lesbico, Gay & Trans
www.diversafilms.com.ar
 9 al 19 de Noviembre 2006

Creamfields Buenos Aires
 11 de Noviembre

Buenos Aires Glam Nights
 29 de Noviembre (pag. 25)

Electronic Boat
www.azpeltiacine.com.ar
 02 de Diciembre 2006

comunica tus eventos a nuestros lectores, enviándonos un email a camp@pridemediagroup.com destacado del mes ►



**3er. Festival
 Internacional de Cine
 Gay Lésbico Trans
 de Argentina**

► Diversa Film Festival

www.diversafilms.com.ar
diversafilms@yahoo.com.ar Tel. 4833-7266

DIVERSA :: Festival de Cine Gay Lésbico Trans de Argentina es un festival de cine de carácter internacional, donde se exhiben largometrajes, medimetrajes y cortos, tanto de ficción como documentales y experimentales, de Argentina y del exterior. Realizamos en paralelo una exposición de arte con obras relacionadas a la temática, y mesas de debate y charlas, dirigidos tanto al público general, como al medio cinematográfico especializado. Para ello invitamos disertantes especializados y recibimos invitados extranjeros.

El criterio de selección de las películas hace hincapié con el punto de vista desde el cual se relatan las historias, procurando que sean lo más cercanas posible a la realidad GLTTBI, y a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica. Cabe mencionar que no pasamos ningún tipo de material condicionado.

Organización: PRISMA Asociación Civil por la Diversidad es quien organiza este festival. Institución sin fines de lucro, dedicada a la creación de espacios culturales a favor de la diversidad.

Edición 2006: En la próxima edición del año 2006, además del voto del público, se otorgará un premio en efectivo a la mejor producción de largometraje de temática GLTTBI latinoamericana, y un contrato de distribución en los Estados Unidos principalmente. La premisa de este año es fomentar a que se realicen más films de esta temática en el país.

del **9 al 19 de Noviembre** en el **Cine Malba** (Av. Figueroa Alcorta 3415) **Cine Gaumont** (Av Rivadavia 1651).

Medio: *Camp*

Fecha: 11/2006

eventos

Festival de Cine Lesbico, Gay & Trans

www.diversafilms.com.ar

9 al 19 de Noviembre 2006

Creamfields Buenos Aires

11 de Noviembre

Buenos Aires Glam Nights

06 de Diciembre (pag.29)

Electronic Boat

www.azpeitiacine.com.ar

02 de Diciembre 2006

comunica tus eventos a nuestros lectores,
enviándonos un email a
camp@pridemediagroup.com
destacado del mes ►

Medio: *AG*

Fecha: 08/11/2006

Comenzó Diversa, el festival de cine gltb de Argentina

La tercera edición del festival internacional de cine de temática GLTTTBI se extenderá hasta el próximo 19 de noviembre.



En el 3er. Festival Diversa participan 16 películas y 25 cortometrajes de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay.

Este año se distinguirá al mejor largometraje latinoamericano de temática GLTTBI con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora Casque D'Or Films de Los Angeles. El público también podrá elegir a la que considere la mejor película.

El festival tendrá, también, una retrospectiva de cine argentino vinculado a la temática GLTTBI. Así, podrán verse en pantalla grande "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente" y "Ronda Nocturna". Habrá un programa de cortometrajes y se estrenarán los largometrajes "Sensaciones: Historias de sida en la Argentina" y "Unipersonal", de Dennis Smith.

En cuanto a la programación internacional, el Festival Diversa presentará títulos como "Boy Culture", "It's Elementary" y "Chutney Popcorn" y los documentales "Paragraph 175" (sobre el exterminio de homosexuales durante el nazismo) y "Mr. Leather" (que trata sobre un concurso de la comunidad leather).

Además, habrá una galería de arte en el hall de la sala Espacio Incaa KM 0 Gaumont, Av. Rivadavia 1635, con entrada gratuita.

Las funciones de Diversa se llevarán a cabo del 9 al 12 de noviembre en el Malba Cine, Av. Figueroa Alcorta 3415, y del 13 al 19 de noviembre en el Espacio Incaa KM 0 Gaumont, Av. Rivadavia 1635. Las entradas tienen un valor de seis pesos.

Organizado por la Asociación Civil por la Diversidad PRISMA, el Festival Diversa está auspiciado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, el Museo MALBA, el Instituto Nacional contra la Discriminación INADI, el Ministerio de Cultura y las Subsecretarías de Turismo y de Derechos Humanos de la Ciudad de Buenos Aires.

Medio: Revista Veintitrés

Fecha: 09/11/2006

Cine

➤ La 3ª edición de **Diversa**, el festival internacional de cine de temática Gay-Lésbica-Travesti-Transsexual-Bisexual-Intersexual, se llevará a cabo del 9 al 19 de noviembre en Malba Cine (Figueroa Alcorta 3415) y en Espacio Incaa KM 0 Gaumont



(Rivadavia 1635). Se proyectarán películas, cortometrajes y una retrospectiva de cine argentino GLTTBI.

Medio: *Noticias*

Fecha: 11/11/2006

FESTIVAL GAY

Hasta el 19 de noviembre se desarrolla en las salas del Malba y el Espacio INCAA- Km 0- Gaumont, la tercera edición de Diversa, Festival Internacional de Temática Gay-Lésbico-Trans de la Argentina. Participan 16 largos y 23 cortos de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay. Organiza Prisma, Asociación Civil por la Diversidad. Entrada: \$ 6.

11 de noviembre del 2006/**NOTICIAS**

Medio: Clarín – Revista Viva

Fecha: 19/11/2006

/// cine diversa

ESPACIO INCAA KM 0 GAUMONT, AVENIDA RIVADAVIA 1635. ENTRADA: \$6

Ultimo día de 'Diversa', el festival internacional de cine de temática Gay/ Lésbica/ Travesti/ Transexual/ Bisexual/ Intersexual. A las 18.30 empieza con 'Adiós Roberto', la película que hizo olas en la primavera democrática argentina. A las 20.30 'Slutty Summer'. A las 22.30, cierra la estadounidense 'Long term relationships' con la pregunta –siempre un poco temida– de cómo vivir cuando se ha encontrado el amor.

Medio: *Haciendo Cine*

Fecha: 11/2006

Los siete magníficos



1- Los salvajes ~ 70

El cineclub Metrocinearte finaliza su ciclo de cine norteamericano de los '70, que repasa tanto grandes obras olvidadas como hits que hace rato no se ven. El reencuentro será con Opening night (John Cassavettes), El engaño (Don Siegel), Deliverance (John Boorman) y el documental The kid stays in the picture (Nanette Burstein, Brett Morgen) sobre Robert Evans, el productor estrella de aquella década salvaje; entre otras.

Jueves y Viernes a las 20 – Metrovisión,
Dorrego 1296 - Entrada libre y gratuita
metrocinearte.blogspot.com

2- Bocado tailandés

Hasta que en el BAFICI 04 obtuvo el premio al mejor director por Blissfully yours, Apichatpong Weerasethakul era prácticamente un desconocido. Su cuarta película, Tropical malady, ganadora del Gran Premio del Jurado en Cannes 04, transita otra vez el camino de la búsqueda interior adentrándose contemplativamente en la selva tailandesa, con dos historias sin conexión aparente que van de lo contemporáneo a lo mitológico, y del realismo a la alegoría. Tomalo o déjalo.

Viernes a las 22 y domingos a las 21:45 -
MALBA, Av. Figueroa Alcorta 3415.

3- Toda la crema 06

¡Vuelve el festival de punchi punchi más famoso del planeta! A esta nueva edición el *line up* lo conforman entre otros Underworld, una de las bandas más exitosas del mundo, Sasha, Tiga, Sander Kleinenberg y nuestro Hernán Cattaneo. ¡Vayan ahorrando para el agua mineral!

Sábado 11 a las 18. Ex Ciudad Deportiva de la Boca. Entradas desde \$90 por Ticketek.

4- Bajo las estrellas

¿Cuántas veces tenemos la posibilidad de ver cine, del mejor, al aire libre? Este mes sillones, puffs y reposeras serán las butacas para disfrutar de una experiencia única. Una de las joyas de la programación de Cine bajo las estrellas es Agua tibia bajo un puente rojo, la última película del maestro Shohei Imamura (el día 15).

Del 1 al 29 a las 20. Ciudad Cultural Konex, Sarmiento 3131. Entrada \$6.
ciudadculturalkonex.org

5- Avivate

"No cargués con tu corto, subilo" es el *tagline* de este nuevo portal. Cinevivo propone que subas tu corto (¡todos los que quieras!) de no más de 30 minutos, para que pueda ser visto en cualquier parte del mundo, sin necesidad de ser descargado. También se podrán promover eventos culturales, acceder a una base de datos de realizadores y discutir temas relacionados con la actividad

cinematográfica.
cinevivo.com.ar

6- Diversidad x tres

Se viene la tercera edición de Diversa Festival de Cine, la meca del cine de temáticas gay, lesbica, travesti, transexual, bisexual e intersexual en nuestra ciudad. Habrá espacios de competencia y actividades paralelas, además de una galería de arte. El ganador de la competencia distinguirá al mejor largo latinoamericano con un contrato de distribución en EEUU a cargo de Casque D'Or Films de Los Ángeles. El público también podrá elegir a la que considere la mejor película.

Del 9 y el 19 – Malba.cine y Gaumont Km0.
diversafilms.com.ar

7- La ciudad por asalto

Estudio Abierto es un festival multidisciplinario que tiene como protagonistas al arte y a los barrios de Buenos Aires. Es una vidriera que incorpora artes visuales, música, teatro, performances y charlas, y ofrece una muestra de las tendencias del arte argentino y extranjero. La edición 06 se adueñará de plazas, galpones vacíos, edificios desocupados y territorios urbanos del centro de la ciudad, fomentando así un mejor uso del espacio público.

Del 16 de nov. al 3 de dic.
estudioabierto.gov.ar

Medio: *Inrockuptibles*

Fecha: 11/2006

etc.

Diversa - 3° Festival Internacional de Cine de Temática Gay / Lésbica / Travesti / Transexual / Bisexual / Intersexual

Del jueves 9 al domingo 19 en el Malba (Av. Figueroa Alcorta 3415) y cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635). Más información en www.diversafilms.com.ar.

4° Festival Internacional de Cine Judío en la Argentina

Del jueves 2 al miércoles 8. Hoyts General Cinema Abasto.

Ciclo Panorama La Nave de los Sueños - Nuevo Documental Argentino

Viernes 3, 10, 17 y 24 de este mes en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. A las 19. Gratis. Programación en www.naveonline.com.ar.

64" Film Festival 3.0

La revista *Haciendo cine* presenta una nueva edición de esta muestra. Los cortos seleccionados y los ganadores del concurso pueden verse en www.64filmfestival.com.ar

Leonardo Favio, un tributo al maestro

Jueves 9, 16 y 23 de este mes en cine Cervantes, Rivadavia 129 (Quilmes). A las 20. Gratis.

Tod Browning & Lon Chaney: El lado oscuro

Del jueves 23 al domingo 3 en el Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. Grilla y horarios en www.malba.org.ar.

Globalización / Globalizaciones

Doce títulos inéditos en la Argentina que reflexionan sobre el estado de distintos temas sociopolíticos y culturales en el mundo. Del viernes 3 al jueves 9 en la sala Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Yo soy sola

De Tatiana Mereñuk
Acaba de finalizar el rodaje de esta historia de cuatro mujeres, interpretadas por Moro Angheleri, Eugenia Tobal, Olivia Molina y Mara Bestelli.

Medio: *Wipe*
Fecha: 11/2006

wipebit

Los miércoles de noviembre a las 17hs se realiza **TÉ POLÍTICO 2**, por **Diego Melero**. Charlas sobre el federalismo, la construcción del liderazgo nacional de Kirchner, el arte contemporáneo, y el ocio. En Belleza y Felicidad, Acuña de Figueroa 900. +info: www.bellezayfelicidad.com.ar

PHONORAMA@ Estudio Abierto 2006. El ciclo consiste en la participación de invitados no-dj's y sus "sets de discos especialmente seleccionados para la ocasión". En esta segunda edición, los no-dj's residentes serán **Javd, Fred, Market** y **SRZ**, compartirán sus discotecas con invitados y proyectarán imágenes. Del 16/11 al 3/12. Todos los días de 18 a 20hs y de 22 a 24hs. Palacio de Correos, Av. Leandro L. Alem y Av. Corrientes. Entrada libre. +info: phonorama@gmail.com



Presentación de la **FUNDACIÓN MIGUEL ABUELO**. Hasta el 12 de noviembre se realizan distintas actividades desarrolladas por un *pueblo abuelero*. La muestra incluye un repaso por su vida y su obra: libros, videos, películas, documentos, fotografías, música, radio, pintura, escultura y testimonios. Se realizará la convocatoria **Quiero Ser Abuelo**. CC Borges. +info: www.miguelabuelo.org.ar

La tercera edición de **DIVERSA**, el festival internacional de cine de temática Gay / Lésbica / Travesti / Transexual / Bisexual / Intersexual organizado por Prisma-Asociación Civil por la Diversidad, se realiza entre el 9/11 y el 19/11 en Malba Cine y en Espacio Incaa KM 0 Gaumont, Av. Rivadavia 1635. +info: www.diversafilms.com.ar

Del 8 al 12 de noviembre se lleva a cabo la 6ª edición de **CODIGO PAIS**. Festival interdisciplinario en Las Cañitas. +info: www.codigopais.com

Medio: Camp
Fecha: 09/2006

eventos

Festival de Cine Lesbico, Gay & Trans

www.diversafilms.com.ar
9 al 19 de Noviembre 2006

Creamfields Buenos Aires

11 de Noviembre

Buenos Aires Glam Nights

06 de Diciembre (pag.29)

Electronic Boat

www.azpeitiacine.com.ar
02 de Diciembre 2006

comunica tus eventos a nuestros lectores,
enviándonos un email a
camp@pridemediagroup.com

destacado del mes ►

30 | **CAMP**

4. RADIOS Y AGENCIAS DE NOTICIAS

Agencias de Noticias

- Agencia EFE
- ANRED – 18/11/06 - Nota de Mariano Minasso
- INFOBAE
- ANIA

RADIOS

- FM Rock & Pop
- FM La Isla
- Radio del Plata
- Radio Ciudad
- Radio Provincia
- FM Splendid 104.1 – Programa de oberto Piazza (1/11/05)
- FM La Tribu – Programa “Cinefilia” (8/11/05)
- FM La Tribu – Programa “Gay Radio Bar” (5/11/05)
- Radio Universidad de rosario – La Plata – Programa “La puerta de Atrás” (18/5/05)
- 650 am
- Radio TEA
- Radio Mega (Còrdoba) – Entrevista por Ryan Acosta (1/11/05)

Otros

- Diario El Día (La Plata)
- Diario El Plata (La Plata)
- Revista Malabia (Julio Agosto 2005)
- Diario Swiss Journal

Canal 7 - Canal de Aire Nacional

Noticiero

Especial de DIVERSA

Emisión Mediodía

Canal A – Canal de Cable

“El ojo”

Especial sobre DIVERSA, con agenda semanal de los eventos del Festival.

Canal 13 de aire

Noticiero “Telenoche”

Espectáculos con Catalina Dlugi

Medio: PROGRAMACION FESTIVAL DE OBERA

Fecha: 07/2006

JUEVES 13		
	CINE TEATRO OBERÁ	CASA DE LA CULTURA
09:00	Cine Jóvenes Obereños Instituto Pquial. Juan Pablo II Escuela Normal Nro. 4 Instituto Emanuel	
10:30	ANIMA MUNDI - Adolescentes Fest. Animación de Brasil	
14:30		Charla Técnica "Circuitos alternativos de exhibición" Disertante: Armando Zambrano Fund. Cinemateca Nac. Venezuela
16:00	Caravana de Cortos Selección especial - Cine cordobés / Ficciones y Documentales	"Estudio para una siesta paraguaya" Ficción / 60 min. / Dir.: Lía Dansker
17:00		Festivales INCAA - UNICIPAR
17:30	Cine Alemán - Goethe Institut / Ficciones	
18:00		Festivales INCAA - "Al Extremo"
19:00	CERTAMEN REGIONAL NEA "Snorquel" - Ficción Maximiliano Schonfeld - Entre Ríos "Felices Fiestas" - Doc. / Juan Barney - Misiones	
20:00	CERTAMEN INTERNACIONAL "Hay cosas que no se dicen" Ficción - G.Calvache - Ecuador "Las que encantan" - Doc.Exp - Mirta Martín - Bs.As. "Juva y Washina" - Ficción Sofía Vaccaro Inglaterra	 Subsecretaría de Turismo de la Provincia
21:30	DIVERSA Festival sobre diversidad sexual Una visión compartida disminuye Las distancias	
23:30	Proyecto Amarillo - Ante aquí y hoy. Sección: - Video Danza Ciclo: Circuito de Video Danza del Mercosur .y "Cost of Living" Dur: 35 min. / (compañía DV8) / Dir.: Lloyd Newzone /Inglaterra / 2004	 COOPERADORA de CULTURA de la PROVINCIA

Medio: *CATALOGO FESTIVAL LLAMALE H - MONTEVIDEO*

Fecha: *09/2006*

Primera parte



DIVERSA: Festival Internacional de Cine de temática Gay / Lésbica / Trans de Argentina hace su aparición por primera vez en el año 2004, llegando con la intención de abrir nuevas miradas y pensamientos en un espectro que aún estaba esperando ser ocupado; y satisfacer, a su vez, la necesidad de un espacio de cultura e identificación para un público que estaba ávido de verse reflejado a sí mismo en las pantallas. Sin orientación política, el festival pretende generar espacios culturales en la diversidad de realidades y en el respeto por las diferencias.

Con base en Buenos Aires, una duración de 10 días consecutivos, y un trabajo de preparación anual, se proyectan películas inéditas en el país y en el continente, que se traducen y subtitulan especialmente ya que las mismas no existen en idioma español. Las mismas se hacen llegar a toda la gente posible, llevando el festival de manera itinerante a otros

territorios durante el año; abriendo camino al conocimiento y a la aceptación de la diversidad. Desde su creación en el 2004, a la fecha se han concretado presentaciones de la muestra en las ciudades de La Plata, Córdoba, Mendoza, Misiones y Montevideo.

Edición 2006

En nuestra próxima Edición del 2006, además del voto del público, otorgaremos un premio en efectivo a la mejor producción de largometraje de temática GLTTBI latinoamericana y un contrato de distribución en los Estados Unidos.

La premisa de este año es fomentar a que se realicen más films de esta temática en el continente, ya que existe un mercado muy accesible para los mismos, y permite difundir ampliamente estas realidades poco conocidas.

Medio: CATALOGO FESTIVAL LLAMALE H - MONTEVIDEO

Fecha: 09/2006

Segunda parte



Por tal motivo, se programará como sección especial, una Retrospectiva de Cine Argentino. Y como lo venimos haciendo siempre mantendremos nuestra sección retrospectiva de obras de todos los tiempos, y la sección de cortos donde confluyen todo tipo de trabajos, junto a las demás secciones que se conforman cada año, la galería de arte, y las mesas de charlas, que hacen a la estructura del Festival.

www.diversafilms.com.ar

Iván Fantasía

Realizo estudios en Medicina en la Universidad de Nacional de la Plata y se desempeño como Investigador del CONICET y luego se integro al equipo de trabajo de la Comunidad Terapéutica. Inicio su carrera artística como actor en

el Grupo de Teatro Independiente "Arcadia", en Distrito Federal, México; posteriormente como asistente de dirección y producción. De regreso a la Argentina, asiste en la producción de programas de cable y fue crítico de cine y teatro en medios gráficos platenses. Curso estudios de Licenciatura en Realización de Cine, Video y TV en la Facultad de Bellas Artes de La Plata. Participó en la producción y programación de contenidos en un Canal Gay de Latinoamérica. Desde 2004 hasta la actualidad es el Productor General de Diversa Films y productor general de Diversa, festival internacional de cine gay, lésbico trans de Buenos Aires.

diversafilms_ivan@yahoo.com.ar

Medio: *G-maps*

Fecha: *09/2006*



DIVERSA Festival Internacional de Cine Gay / Lésbico / Trans de Argentina
WWW.DIVERSAFILMS.COM.AR

Del 9 al 19 de Noviembre, se desarrolla en la ciudad de Buenos Aires la tercera edición de **DIVERSA**, acontecimiento cinematográfico de carácter internacional, donde se exhiben largometrajes, medios y cortometrajes de todos los géneros y de los más variados países del mundo. Con base en Buenos Aires, una duración de 10 días consecutivos, y un trabajo de preparación anual.

Se proyectan películas inéditas en Argentina, que se traducen y subtitulan especialmente ya que las mismas no existen en idioma español. También se exhiben películas argentinas de carácter independiente que abordan la temática desde los más variados estilos. Historias de ficción, documentales, docu-ficciones y cine experimental, elegidas por su calidad emocional y cinematográfica, pueden ser vistas en la presente edición del Festival.

DIVERSA es un acercamiento a la integración y al respeto por la diversidad. Pero **DIVERSA** no es sólo cine; es también un espacio para el encuentro cultural. Artistas plásticos que abordan la temática expondrán sus trabajos en la Galería de Arte que todos los años se realiza en el espacio del cine.

Invitados nacionales e internacionales integrarán paneles de charlas y debate, siendo estas actividades de entrada gratuita.

El gran éxito de las ediciones anteriores hacen que no puedas perderte la oportunidad de ser parte de este gran acontecimiento cinematográfico, cultural y social. ☺

Para más información:
www.diversafilms.com.ar

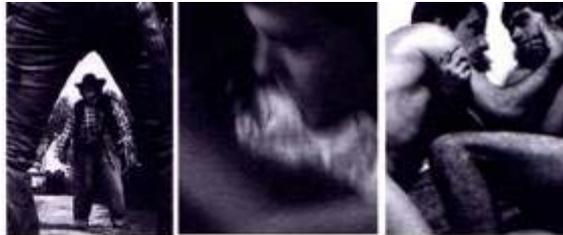
Organiza : PRISMA Asociación Civil por la Diversidad con el apoyo del INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)

Medio: *Programación Malba*
 Fecha: 11/2006

Festival de cine gay /lésbico / trans de Argentina

DIVERSA

Del 9 al 19 de noviembre 3ra. EDICIÓN



Se presentará una selección de largometrajes, medimetrajes y cortos, tanto de ficción como de documentales de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial hincapié en el punto de vista desde el cual se relatan las historias, procurando que sean lo más cercanas posible a la realidad GLTTBI, y a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica.

En esta edición inauguramos por primera vez una sección competitiva internacional que premia al mejor largometraje latinoamericano de temática GLTTBI, con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora CASQUE D'OR FILMS de Los Angeles, y un premio en efectivo. El público también podrá elegir sus películas favoritas, a las cuales se les entregarán menciones especiales.

Presentamos también, una sección que analiza el Panorama del Cine Argentino GLTTBI, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron íconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino; un panorama de la producción actual donde se estrenarán los films *Sensaciones: Historia del sida en la Argentina* y *Unipersonal*; y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos. Tendremos una sección de largometrajes de ficción, otra de documentales y una especial de cortometrajes internacionales.

Mr. Leather de Jason Garrett (USA, 2004). Documental. 70'

Un documental que revela la elección del Mr. Leather en Los Angeles, Estados Unidos. Películas sobre la comunidad leather tan atrayentes y divertidas como esta no son fáciles de encontrar. Sigue la vida de nueve concursantes en su búsqueda por hacerse con el título y representar a su comunidad en LA.

Muxhes: auténticas, entrepadas y buscadoras del peligro de Alejandra Islas (México, 2005). Documental. 105'

Retrato de un grupo de homosexuales indígenas y mestizos de Juchitán, Oaxaca, que defienden su diversidad y preservan su identidad cultural como zapotecas. La comunidad "mux'e" se enfrenta a la aceptación y al rechazo, a la fiesta y a la soledad, al amor y al desencuentro con una actitud transgresora y de intensa celebración por la vida.

It's Elementary de Debra Chasnoff. (EEUU, 1999). Documental. 78'

Es elemental es un film sobre la educación sexual en los colegios. Una experiencia realizada en los Estados Unidos, en aulas desde 1º a 8º grado de escuelas primarias, que abre una ventana a lo que realmente ocurre cuando los educadores enseñan sobre homosexualidad a los chicos, de maneras acordes a su edad. Con escenas graciosas y movilizantes, desmitifica lo que significa hablar de estos temas con los chicos.

Un año sin amor de Anahí Berneri (Argentina, 2004). Ficción. 53'

Narra la vida de un joven escritor enfermo de sida, que pelea día a día contra su enfermedad. En esa batalla se introduce en prácticas sedomasoquistas, para a través del goce del dolor encontrar la fuerza para seguir viviendo y tratar de hallar un amor verdadero.

Slutty Summer de Casper Andreas (USA, 2004). Ficción. 83'

Markus vuelve a su casa y encuentra a su novio con otro hombre. Ya soltero, empieza un trabajo de mozo en un lugar popular en Chelsea, donde sus compañeros le dan consejos para encontrar amor y lujuria. En la película hay sorpresas pero en el final de un verano inolvidable, existe una posibilidad de que la respuesta sea un final feliz.

Chutney Popcorn de Nisha Ganatra (USA, 1999). Ficción. 93'

Apenas después de casarse, Sarita descubre que no puede tener hijos, y por primera vez en sus vidas, Reena puede hacer algo que su perfecta hermana no puede: quedar embarazada. Obsesionada con ayudar a su hermana y ganarse la aprobación de su madre, Reena decide que ella tendrá el bebé para hacer felices a Sarita y Mitch, su cuñado. Ahora deberá convencer a su compañera para que la apoye con la idea. Una comedia provocativa que habla sobre la familia moderna.

Long Term Relationship de Rob Williams (USA, 2006). Ficción. 97'

De entre todos los hombres gay de Los Angeles, Glenn finalmente ha encontrado a su alma gemela, un muchacho apuesto del Sur llamado Adam. Fue atracción instantánea, desde el momento mismo en que se encontraron. Ahora Glenn está enamorado por primera vez en su vida, y se siente muy bien. Pero ¿pueden Glenn y Adam trabajar sus diferencias?

Electroshock de Juan Carlos Claver (España, 2006). Ficción. 86'

Pilar y Elvira viven un amor que no puede romper ni "toda la electricidad del mundo". Son los últimos años del franquismo. Pilar es internada en un manicomio para "curar esa enfermedad". Cuando por fin logran reunirse, las secuelas de la tortura pasada rasgan su vida de nuevo.



CORTOS INTERNACIONALES Programa 1

Transient de Craig Boreham

La perversión de Juan J. Moreno

Lonely 15 de Frank Mosvold

Les couilles de mon chat de Didier Benureau

Recruiting de Bobby Peger & James Neal Hoban

Flores en el parque (o los primeros besos) de Mariel Maciá

Hitchcocked de David M. Young

Honolulu Show de Frank Mosvold

CORTOS INTERNACIONALES Programa 2

Esther de María Pavón y Rut Siso

Home for Christmas de Frank Mosvold

Man Seeking Man (Mes etsir miestat) de Matt Harju

Un mundo al revés es posible de Moisés y Daniel Tortosa

David de Roberto Fresco

Pusztá Cowboy de Katrin Kremmler

New Balls Please de Richard James

CORTOS ARGENTINOS

A la orilla de Martín Turries

Algo con ella de Mati Ariel Chorubczyk

Besos sin futuro de Martín Días

Cagar de Marcos Berger

El proceso de asunción de Gonzalo Pérez

Entre sombras de Emanuel Obregón

Línea de encuentros de Marcos Berger

Otro cuarto de Mauricio Ninetti

Un hombre, una mujer de Axel Mira y Daniel Tortosa

Medio: Programación Malba
Fecha: 11/2006

LA BUJERIA cine
La bruja a través de los tiempos
malba cine continúa presentando películas relacionadas con distintas formas de magia y hechicería. También se exhibirán filmes vinculados con la caza de brujas que se repuso en EE.UU. durante la Guerra Fría.

ESTRENO
Raneca paraguaya (Paraguay-Argentina-Francia-Holanda, 2006), de Paz Encina.
Sábados y domingos a las 17:00

Filmada en la ciudad de Villarrica (Paraguay) y hablada íntegramente en guaraní, Raneca paraguaya transcurre en 1820, durante la guerra del Chaco. Ganadora de la sección "Un Certain Regard" en Cannes 2006, es la primera película de Paraguay que participa del festival en sus setenta años de historia.



CICLO
Tod Browning & Lon Chaney: El lado oscuro
Del jueves 23 de noviembre al domingo 3 de diciembre.
Proyecciones en continuado, todas a todas las películas del día con una sola entrada.

Browning y Chaney formaron la pareja actor-director más influyente del cine mudo norteamericano. Este ciclo reúne todo el material de la dupla que existe en filmica en la Argentina y, por primera vez, presenta El hombre sin brazos.

FESTIVAL DIVERSA
Festival de Cine Gay, Lésbico y Trans de Argentina
Del jueves 9 al domingo 12.

Se exhibe una selección de cortos y largometrajes en el marco de este festival, creado en 2004. Además, se inaugura una sección competitiva que premia al mejor largo latinoamericano, y un programa sobre el panorama del cine argentino en esas temáticas.

CICLO PETROBRAS
El evento (Argentina, 1975), de Héctor Olivera, basada en el cuento homónimo de Jorge Luis Borges.
Viernes 17 a las 20:30.
Entrada libre y gratuita.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE FIEC en Malba
Jueves 23 a las 18:00 y viernes 24 a las 18:30. Entrada libre y gratuita.

Por primera vez, Malba es sede del FIEC, que cada dos años organiza la Universidad del Cine (UIC). Se presentan dos programas de cortometrajes: La Fama tiene veinte años (París), y Cinélatinos, con nueve cortos ganadores en Cannes.

ESPACIO ASF - DIRECTORES DE FOTOGRAFIA ARGENTINOS
El color de los sexos (Argentina, 2004), de Liliana Romero y Norman Ruiz.
Jueves 30 a las 20:00.

CANTINIAN
Pacto de silencio (Argentina, 2005), de Carlos Echeverría.
Sábados a las 20:00.

Rio arriba (Argentina, 2004), de Ulises de la Orden.
Sábados y domingos a las 18:30.

Table with columns for dates (e.g., JUEVES 23, VIERNES 24) and film titles with times and venues. Includes sections for 'programación de cine' and 'FESTIVAL DIVERSA'.

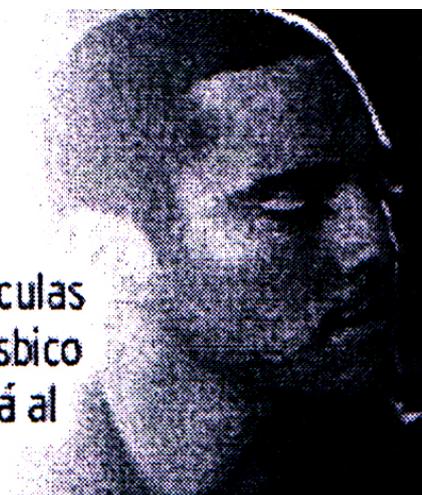
Medio: WWW.CIUDAD.COM

Fecha: 08/11/2006

❖❖❖ TERCER FESTIVAL DIVERSA

Cine para todos. los gustos (sexuales)

Será del 9 al 19 de noviembre. Se verán 16 películas y 25 cortos de varios países con temas gay, lésbico y trans. Este año con una novedad: se premiará al mejor largometraje latinoamericano.



Medio: WWW.CIUDAD.COM

Fecha: 08/11/2006

Cine Gay, lésbico y trans

Del 9 al 19 de noviembre, se podrán ver 16 películas y 25 cortometrajes de varios países en el Festival Internacional de Cine de Temática Gay –Lésbico - Trans de la Argentina. Este año con una novedad: se premiará al mejor largometraje latinoamericano.

A.P.



« 1 de 5 »

En 2004, Gabriela Waisman, de Prisma, Asociación Civil por la Diversidad, creó el **Festival Diversa** con la idea de hacer llegar a nuestro país películas con temática homosexual, viendo que no eran muchos los títulos que había para elegir. "En general por Latinoamérica no circulan materiales que tengan mucho que ver con la realidad gay – indica-. Los films que se ven tratan temas cliché o no tocan las emociones". Así surgió el "Festival Internacional de Cine de Temática Gay –Lésbico - Trans de la Argentina" que ya va por su tercer edición y este año se realizará del 9 al 19 de noviembre.

La iniciativa tuvo mucha repercusión. "El año pasado se triplicó la cantidad de gente que vino al primero, asistieron cuatro mil personas – cuenta Waisman-. El público es muy variado porque viene gente de la comunidad gay y también personas relacionadas con el ambiente cinematográfico, los cinéfilos. La invitación se extiende a gente no gay que quiera venir a conocer otras realidades".

El Festival también está generando interés internacional. "Muchas distribuidoras de afuera y diferentes empresas relacionadas al medio se contactaron con nosotros buscando material argentino – dice Waisman-. También es nuestro objetivo fomentar que se filmen más películas con esta temática. El Festival abrió una puerta a un mercado internacional que existe y acá era totalmente desconocido que es el de temática gay. Para los realizadores independientes, al ser un circuito diferente, no hay tanta competencia y es mucho más fácil vender películas".

Para motivar a los realizadores, este año se distinguirá a la mejor largometraje latinoamericano de temática gay, lésbico, trans, con un premio que consiste en un contrato de distribución en los Estados Unidos.

También habrá una retrospectiva de cine argentino vinculado a la temática gay con películas como **Otra historia de amor**, **Adiós Roberto**, **Un año sin amor**, **Tan de repente** y **Ronda Nocturna**. Además, se estrenarán los largometrajes **Historias de sida en la Argentina**, de Hernán Aguilar, y **Unipersonal**, de Dennis Smith.

Las funciones del Festival Diversa se llevarán a cabo del 9 al 12 de noviembre en el Malba Cine, Av. Figueroa Alcorta 3415, y del 13 al 19 de noviembre en el Espacio Incaa KM 0 Gaumont, Av. Rivadavia 1635. El valor de la entrada es de \$ 6.

Medio: **WWW.PERFIL.COM**

Fecha: 26/03/2006

perfil.com

Esta edición | Último Momento | Nacional | Mundo | Deportes | Columnistas | Entretenimientos | Las más leídas | Shopping | Revistas Perfil | Edición Impresa

BUSQUEDA Perfil.Com Google

NOTICIAS CARAS HOMBRE **Fortuna** LUZ Weekend Parabras

LUN 26 de marzo de 2007, 14:55 Horóscopo | Azar | Buenos Aires: 21°C weather.com

cultura

CINE PARA TODOS LOS GUSTOS

Festival de cine por la diversidad sexual en Bs.As.

Mañana comienza un ciclo que pone en foco a la temática homosexual. Serán 16 largos y 25 cortos de distintos países que pondrán en pantalla a las minorías sexuales. Termina el 19 de noviembre.

08.11.2006 | 15:53



Un festival que pone el foco en la temática gay en foco.

AMPLIAR FOTO FOTOGALERIA

Múltiples opciones para elegir, de eso se trata el ciclo y su temática. Desde una mirada atravesada por las elecciones sexuales, las opciones lésbica, travesti, transexual, bisexual e intersexual podrán verse en formato de largometrajes, cortos y documentales. Del 9 al 19 de noviembre un ciclo de cine sobre las tendencias estéticas, y de las otras.

En las salas Malba Cine y en el cine Gaumont - Espacio Incaa KM 0 se proyectarán largometrajes, medimetrajes y cortos, tanto de ficción como de documentales de Argentina, provenientes Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial acento en el punto de vista desde el cual se relatan las historias.

Los organizadores procuraron que la selección se aproximara en la mayor medida posible a la realidad GLTTBI (gay, lésbico, transgénero, bisexual e intersexual) sin dejar a un lado la calidad cinematográfica.

Este año las novedades se centran en una sección que recorre el panorama del cine de temática homosexual en la Argentina, por un lado, y en una **retrospectiva de películas que de peso para la historia del cine gay local**, a saber: "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". Un panorama de la producción actual donde se estrenarán "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal". Y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

Además, el festival contará con una Galería de Arte en el espacio del cine y el público podrá elegir su película favorita mediante voto.

[sigue](#)

En esta tercera edición del festival se suman los apoyos de la comunidad, el Incaa, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires pero también el INADI (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación), la organización Keshet (Diversidad sexual en el judaísmo), LesGaiCineMad (Festival Gai Lésbico de Madrid) se suman a la CHA (Comunidad Homosexual Argentina), entre otras organizaciones sociales interesadas en extender y difundir este proyecto cultural hacia todos los estratos culturales.

La programación completa puede consultarse en: <http://diversafilms.com.ar/>

Esta edición | Último Momento | Política | Economía | Cultura | Sociedad | Internacional | Deportes | Espectáculos | Columnistas

Noticias | Fortuna | Caras | Hombre | Luz | Mia | Semana | Semanario | Look
SuperCampo | WeekEnd | Parabras | Joker/Crucigrama | Neo | LunaTeen

Página Inicio | Canales RSS | Contáctenos | Publicidad | Privacidad | Quiénes somos | Fundación Grupo Perfil | Fideicomiso

© Perfil.com 2006 - Todos los derechos reservados

Medio: **WWW.PERFIL.COM**

Fecha: 08/11/2006

Cultura

CINE PARA TODOS LOS GUSTOS

Festival de cine por la diversidad sexual en Bs.As.

Mañana comienza un ciclo que pone en foco a la temática homosexual. Serán 16 largos y 25 cortos de distintos países que pondrán en pantalla a las minorías sexuales. Termina el 19 de noviembre.

08.11.2006 | 16:01

Múltiples opciones para elegir, de eso se trata el ciclo y su temática. Desde una mirada atravesada por las elecciones sexuales, las opciones lésbica, travesti, transexual, bisexual e intersexual podrán verse en formato de largometrajes, cortos y documentales. Del 9 al 19 de noviembre un ciclo de cine sobre las tendencias estéticas, y de las otras.



Un festival que pone el foco en la temática gay en foco.
Foto: Diversa Films

En las salas Malba Cine y en el cine Gaumont - Espacio Incaa KM 0 se proyectarán largometrajes, mediometrajes y cortos, tanto de ficción como de documentales de Argentina, provenientes Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial acento en el punto de vista desde el cual se relatan las historias.

Los organizadores procuraron que la selección se aproximara en la mayor medida posible a la realidad GLTTBI (gay, lésbico, transgénero, bisexual e intersexual) sin dejar a un lado la calidad cinematográfica.

Este año las novedades se centran en una sección que recorre el panorama del cine de temática homosexual en la Argentina, por un lado, y en una **retrospectiva de películas que de peso para la historia del cine gay local**, a saber: "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". Un panorama de la producción actual donde se estrenarán "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal". Y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

Además, el festival contará con una Galería de Arte en el espacio del cine y el público podrá elegir su película favorita mediante voto.

En esta tercera edición del festival se suman los apoyos de la comunidad, el Incaa, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires pero también el INADI (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación), la organización Keshet (Diversidad sexual en el judaísmo), LesGaiCineMad (Festival Gai Lésbico de Madrid) se suman a la CHA (Comunidad Homosexual Argentina), entre otras organizaciones sociales interesadas en extender y difundir este proyecto cultural hacia todos los estratos culturales.

La programación completa puede consultarse en: <http://diversafilms.com.ar/>

Medio: **WWW.BUE.GOB.AR**

Fecha: 03/11/2006



buenos aires

03/11/06 07:30 PM 18.4°

home mapa gestión links faq directorio



01. INFORMACIÓN

02. RECORRIDOS

03. SERVICIOS

04. ACTIVIDADES

05. NEGOCIOS



24hs BUE

A AGENDA**Noviembre**

6 propuestas recomendadas para esta quincena

▶ VISITAS GUIADAS

▶ EXPOS 2006

▶ MÁS ACTIVIDADES

▶ FESTIVALES



D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

B Calendario anual2006 2007 Mes Actividad

Palabra clave

BUSCAR

Hoy

en Buenos Aires

Actividades organizadas por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Los eventos publicados en esta agenda son seleccionados según criterios de interés cultural y turístico.

La programación está sujeta a cambios y es responsabilidad de los organizadores.

mar.
14

◀ VOLVER

[VARIOS]

Diversa, 3° Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina**9 al 19 de noviembre**

Diversa es el primer festival no competitivo de cine de temática GLTTB (gay/lésbica/travesti/transexual/bisexual) que se realiza en Argentina.

Durante los siete días de esta primera edición se proyectarán films nacionales e internacionales de Canadá, Estados Unidos y Brasil, entre otros. La programación incluye material de reciente producción, y heterogeneidad en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Habrá también actividades paralelas como muestras de fotos, debates y charlas.

El festival se llevará a cabo próximo a la semana del orgullo GLTTB de Buenos Aires, que culmina con la Marcha del Orgullo.

\$ 6

w <http://www.diversafilms.com.ar/>

home . información . recorridos . servicios . actividades . negocios . agenda . bue para vos

© Sitio oficial de turismo de la Ciudad de Buenos Aires
Uso de la información - CréditosSubsecretaría de Turismo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires **gobBsAs**

Medio: **WWW.BUE.GOV.AR**

Fecha: 03/11/2006



buenos aires

03/11/06 07:28 PM 18.4° home mapa gestión links faq directorio



01 INFORMACIÓN 02. RECORRIDOS 03. SERVICIOS 04. ACTIVIDADES 05. NEGOCIOS 24hs BUE

A AGENDA

Noviembre

6 propuestas recomendadas para esta quincena

VISITAS GUARDADAS EXPOS 2006

MÁS ACTIVIDADES FESTIVALES

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

B Calendario anual

2006 2007

Mes

Actividad

Palabra clave

BUSCAR

Hoy
en Buenos Aires

Actividades organizadas por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Los eventos publicados en esta agenda son seleccionados según criterios de interés cultural y turístico.

La programación está sujeta a cambios y es responsabilidad de los organizadores.

jue.
02

[EVENTOS CULTURALES]
7to Encuentro Música de Provincias
Del 27 de octubre al 5 de noviembre-06
El evento de folklore más importante de Bs.As. [\[+ info\]](#)

vie.
03

[MÚSICA]
Festival Bue
Club Ciudad de Buenos Aires
3 al 4 de noviembre
Tercera edición del festival. Participan, entre otros, Beastie Boys, Patti Smith, Elephant, Daft Punk, Yeah Yeah Yeah. [\[+ info\]](#)

sab.
04

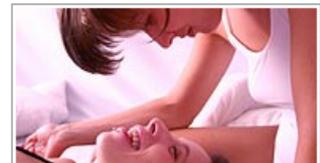
[TANGO]
De Piazzolla y Ferrer
Luna Park
3 al 4 de noviembre
Contará con las participaciones de Amelita Baltar, Horacio Ferrer y Miguel Angel Trelles junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires [\[+ info\]](#)

jue.
09

[EVENTOS CULTURALES]
Expoantiquaria
Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center
9 al 13 de noviembre
Stands de venta de antigüedades de primer nivel y galerías de arte antiguo [\[+ info\]](#)

dom.
12

[DEPORTES]
VII Juegos Sudamericanos (Odesur)
9 al 19 de noviembre
La Ciudad de Buenos Aires ha sido elegida como sede de los juegos Odesur. Participarán más de 3000 atletas en 32 disciplinas deportivas. [\[+ info\]](#)

mar.
14

[VARIOS]
Diversa, 3º Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina
9 al 19 de noviembre
Diversa es un festival no competitivo de cine de temática GLTTB (gay/lésbica/travesti/transsexual/bisexual). [\[+ info\]](#)



home . información . recorridos . servicios . actividades . negocios . agenda . bue para vos

© Sitio oficial de turismo de la Ciudad de Buenos Aires
Uso de la información - CréditosSubsecretaría de Turismo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires **gobBsAs**

Medio: **WWW.TERRA.COM**

Fecha: 02/11/2006

terra

[MÁS INFORMACIÓN](#)

[IR A SERVICIOS](#)

Argentina
Central de usuarios
Contacto
Terra, tu página de inicio
Aviso legal
Política de Privacidad

cine, tv y video

Terra > Cine, TV y Video > Cine

PATROCINADO POR **BLOCKBUSTER**

BUSCAR EN EL CANAL

BUSCAR

Cine

TV

VHS y DVD

Zona Multimedia

Cartelera de cine

Programación de TV

Todos los títulos

Estilos

Cine RSS

Blogs

> Fotolog de TV

La pantalla chica y sus personajes. Fotos para comentar.

Galerías de fotos

> Cine y TV, en fotos

Las figuras, y los programas y películas, en imágenes.

Otras coberturas

> El Bigote Dice...

Polémicas en el cine. Dejále mensajes a nuestro crítico.

NEWSLETTERS

Usuario:

Password:

Reciba en su correo:

> Películas en cartel (jueves)

> Ocio para el fin de semana (jueves)

> Novedades de TV (viernes)

SUSCRIBIRSE

NUEVOS USUARIOS

Buenos Aires, 2 de noviembre de 2006 - 17:49 hs.
Última actualización 18:15

FESTIVAL DIVERSA

Cine gay, lésbico y trans, de fiesta

Por tercer año consecutivo se realiza en Buenos Aires el Festival Diversa, dedicado exclusivamente a la temática gay-lésbico-trans. Se trata de una manifestación cultural de gran interés, con largos y cortometrajes de trece países y, por primera vez, una sección competitiva.



+ AMPLIAR IMAGEN

Diversa es un encuentro de cine que tiene la particularidad de concentrarse en la temática gay-lésbico-trans. Se realiza por tercer año consecutivo del 9 al 19 de noviembre (en el Malba Cine y el Espacio INCAA km 0 Gaumont) y es de enorme interés ([descargar la grilla completa haciendo clic acá](#)).

No sólo por su temática, claro, sino por la **calidad de la programación**, que incluye ficciones, documentales, cortos y largometrajes -además de una retrospectiva nacional bien interesante- de trece países. Y, por primera vez, Diversa entregará un premio al mejor largo latinoamericano, que consiste en un **contrato de distribución del film en los Estados Unidos**. Además, habrá también premio del público.

Entre lo más interesante para ver, se destacan dos largos - uno de ellos documental- argentinos: **Unipersonal** (seis breves historias contadas en primera persona, de enorme peso autobiográfico) y el documental **Sensaciones: Historias del Sida en la Argentina**.

Lo interesante es, también, ver juntas y cronológicamente varias películas nacionales de "gran público" que nuestro cine ha generado alrededor del tema en las últimas décadas: Adiós, Roberto, Otra historia de amor, Tan de repente, Un año sin amor y Ronda nocturna. Un **buen ejercicio para entender cómo se ve y representó la homosexualidad en nuestra pantalla**.

Entre lo internacional, es imperdible la sección de **Documento de Diversidad**, que a través del registro documental permite abrir todo un universo. Y también la sección Mi vida en rosa, que incluye algunos muy buenos largos de ficción como Boy Culture y Chutney Popcorn.

La programación completa consta de 16 largometrajes y 25 cortos. Habrá también todo tipo de actividades relacionadas con el evento y su temática. El festival (con apoyo del Ministerio de Cultura de la Ciudad, el INADI, el INCAA y otras entidades estatales y privadas) tendrá funciones en **Malba Cine (Av. Figueroa Alcorta 3415)** y el **Espacio Incaa km 0 Gaumont (Rivadavia 1635)**. El precio de las localidades para todas las funciones es de \$ 6.

COMENTARIOS PUBLICADOS

LOS MENSAJES PUBLICADOS POR LOS USUARIOS NO SUPLEN REVISIÓN ORTOGRÁFICA O DE REDACCIÓN ALGUNA. REGLAMENTO DE APROBACIÓN.

Mensajes publicados en esta nota: **0**

PUBLICÁ TU OPINIÓN
NOTICIAS MÁS COMENTADAS
RECLAMOS

» Terra en otros países
» Aviso Legal | Política de Privacidad | Prohibida su reproducción total o parcial © Copyright 2006, Terra Networks, S.A.

Newsletters | Publicidad | Registro de usuarios | Sugerencias | Contactanos | Terra RSS

Medio: *WWW.TERRA.COM*

Fecha: *02/11/2006*

Festival Diversa

Cine gay, lésbico y trans, de fiesta

Buenos Aires, 2 de noviembre de 2006 - 17:49 hs

Por tercer año consecutivo se realiza en Buenos Aires el Festival Diversa, dedicado exclusivamente a la temática gay-lésbico-trans. Se trata de una manifestación cultural de gran interés, con largos y cortometrajes de trece países y, por primera vez, una sección competitiva.

Diversa es un encuentro de cine que tiene la particularidad de concentrarse en la temática gay-lésbico-trans. Se realiza **por tercer año consecutivo del 9 al 19 de noviembre** (en el Malba Cine y el Espacio INCAA km 0 Gaumont) y es de enorme interés ([descargar la grilla completa haciendo clic acá](#)).

No sólo por su temática, claro, sino por la **calidad de la programación**, que incluye ficciones, documentales, cortos y largometrajes -además de una retrospectiva nacional bien interesante- de trece países. Y, por primera vez, Diversa entregará un premio al mejor largo latinoamericano, que consiste en **un contrato de distribución del film en los Estados Unidos**. Además, habrá también premio del público.

Entre lo más interesante para ver, se destacan dos largos -uno de ellos documental- argentinos: **Unipersonal** (seis breves historias contadas en primera persona, de enorme peso autobiográfico) y el documental **Sensaciones: Historias del Sida en la Argentina**.

Lo interesante es, también, ver juntas y cronológicamente varias películas nacionales de "gran público" que nuestro cine ha generado alrededor del tema en las últimas décadas: *Adiós, Roberto*, *Otra historia de amor*, *Tan de repente*, *Un año sin amor* y *Ronda nocturna*. Un **buen ejercicio para entender cómo se ve y representó la homosexualidad en nuestra pantalla**.

Entre lo internacional, es imperdible la sección de **Documento de Diversidad**, que a través del registro documental permite abrir todo un universo. Y también la sección *Mi vida en rosa*, que incluye algunos muy buenos largos de ficción como *Boy Culture* y *Chutney Popcorn*.

La programación completa consta de 16 largometrajes y 25 cortos. Habrá también todo tipo de actividades relacionadas con el evento y su temática. El festival (con apoyo del Ministerio de Cultura de la Ciudad, el INADI, el INCAA y otras entidades estatales y privadas) tendrá funciones en **Malba Cine (Av. Figueroa Alcorta 3415) y el Espacio Incaa km 0 Gaumont (Rivadavia 1635)**. **El precio de las localidades para todas las funciones es de \$ 6**

Terra

Medio: WWW.LAURATV.COM

Fecha: 24/10/2006



GET YOUR OWN BLOG NEXT BLOG>>

SEARCH THIS BLOG SEARCH ALL BLOGS [BlogThis!](#)



www.lauratv.com.ar

MARTES, OCTUBRE 24, 2006

CINE DIVERSO



La tercera edición de Diversa, el festival internacional de cine de temática Gay/ Lésbica/ Travesti/ Transexual/ Bisexual/ Intersexual se llevará a cabo en Buenos Aires entre el 9 y el 19 de noviembre próximo en Malba Cine y en el cine Gaumont - Espacio Incaa KM 0. Se están ultimando los detalles de la selección de largometrajes, medimetrojes y cortos, tanto de ficción como de documentales de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial hincapié en el punto de vista desde el cual se relatan las historias, procurando que sean lo más cercanas posible a la realidad GLTTBI, y a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica. En esta edición se inaugurará una sección competitiva internacional que premia al mejor largometraje latinoamericano de temática GLTTBI, con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora Casque D'or Films de Los Angeles, y un premio en efectivo. El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales. Se presentará también, una sección que analiza el Panorama del Cine Argentino GLTTBI, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron iconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino. Podrán verse en pantalla grande "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". Un panorama de la producción actual donde se estrenarán "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal". Y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

posted by Laura Ubfal @ [10/23/2006 02:45:00 PM](#)

Contributors

[Javi Fernandez](#)
[Laura Ubfal](#)

Escribime

lauraubfal@gmail.com

Links

[Blog Javi Fernandez](#)
[Google Argentina](#)
[Yahoo Argentina](#)

Mailist

Ingresá tu Email

Powered by [FeedBlitz](#)

Posts Previos

[TN GANO PERO SUS FIGURAS NO FUERON](#)
[UN MUJ BUEN BLOG](#)
[LAS LOLAS AL VIENTO](#)
[SOFIA GALA FILMA EN SAN LUIS](#)
[EL MUNDO MIRA TV ARGENTINA](#)
[LOS MANA EN TELEFE](#)
[GRANDE PEPE!](#)
[JULIETA DIAZ INTERNACIONAL](#)
[GIANOLA PARA SALIR](#)
[TELEVIS ES COHERENTE](#)

Medio: **WWW.LAURATV.COM**

Fecha: 19/11/2006

CERRO EL FESTIVAL DIVERSA Y GANO UN ARGENTINO

Escrito por Laura Ubfal en [Noticias](#)

Hoy cerró el 3er Festival Diversa de cine y estos son los ganadores:

- Premio CASQUE D'OR FILMS a mejor largometraje latinoamericano
"Sensaciones: Historia del Sida en Argentina", de Hernán Aguilar

- Voto del Público a Mejor Cortometraje Internacional
"Los cojones de mi gato", de Didier Benureau

- Voto del Público a Mejor Documental
"Paragraph 175", de Robert Epstein y Jeffrey Friedman

- Voto del Público a Mejor Largometraje de Ficción
"Boy Culture", de Allan Brocka

- Premio Especial de PRISMA a Mejor Cortometraje Nacional elegido por el voto del público
"Besos sin futuro", de Martín Deus y Juan Chappa

En esta tercera edición hubo 5500 participantes (1500 más que en el 2005), se exhibieron 41 películas, 16 largos y 25 cortos. Se realizaron 33 funciones y 16 de los filmes presentados (9 cortos y 7 largos) fueron argentinos. Se presentaron otras 25 películas de 10 países:

Australia (1), España (4), Estados Unidos (9), Finlandia (1), Francia (1), Hungría (1), México (2), Noruega (4), Reino Unido (1), Uruguay (1) y hubo dos estrenos;

"Sensaciones: historias de sida en la Argentina", de Hernán Aguilar, y "Unipersonal", de Dennis Smith.

Medio: WWW.GAYBARCELONA.COM

Fecha: 26/03/2006

PORTAL GAY INFORMATIVO Y DE OCIO LÍDER EN ESPAÑA

Lunes, 26 marzo

El Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Barcelona auspicia festivales en América Latina

Barcelona, 1 de Septiembre de 2006

A nivel de cooperación internacional, el **FICGLB** auspicia el Primer Festival de Cine Gay y Lésbico de Uruguay, **Llamale H**, que se celebra en Montevideo, del 8 al 14 de septiembre, y el Tercer Festival Internacional de Cine Gay, Lésbico, Trans, de Argentina, **Diversa**, del 9 al 19 de noviembre, en Buenos Aires, así como el de Cine Diversidad, recién postergado, y que tendrá lugar en La Habana, Cuba.

Tras el éxito obtenido el año pasado con la sección Panorama de Cine Latinoamericano, cuyas sesiones gratuitas dieron cabida a films de Perú, Cuba, Chile, México, y teniendo a éste de país invitado, así como el Homenaje dedicado al pionero del cine gay mexicano Jaime Humberto Hermosillo, que presidió el jurado internacional, la dirección del FICGLB ha optado por "patrocinarse y dar impulso a festivales que inician su andadura en países de América Latina que no lo tienen nada fácil, ni a nivel económico ni por supuesto de concienciación social", ha declarado el cineasta Xavier-Daniel, director del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Barcelona.

Desde la organización del Festival de Uruguay Llamale H se informa que "hasta el siglo XVI, la letra h en nuestro idioma castellano tenía un valor fricativo laríngeo y se la pronunciaba casi como una jota. Pero al hacerse átona por pérdida de ese sonido, cayó en menosprecio de la gente sencilla y como consecuencia nació el modismo llamale h, como equivalente en el lenguaje coloquial a es lo mismo, llamale como quieras o pónale el nombre que quieras."

Proveniente de distintas partes del mundo y abarcando los temas más variados, la programación de Llamale H le rendirá honores a la palabra "diversidad".

Llamale Arte. Cada día contará con la exhibición de un largometraje distinto y una función especial de cortos y documentales. Algunos documentales además serán presentados en centros culturales de la ciudad de Montevideo y serán los disparadores de mesas redondas y de debate.

La mayoría de las películas a exhibirse serán estreno absoluto para Uruguay y al igual que en los grandes festivales tendremos el honor de contar con la presencia de productores, directores y estrellas de algunos de los films. Hemos puesto especial interés en la tarea selectiva de los films y se ha buscado la participación de producciones que destaquen por la calidad de sus contenidos.

Llamale activismo. Montevideo ha presenciado ya un esfuerzo sostenido de lesbianas, gays y travestis por articular y desarrollar. Hemos Hemuna identidad clara en el contexto de la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Respecto al Festival de Argentina, Diversa, "no responde a movimientos políticos. Somos una entidad con la intención de generar espacios culturales en la diversidad de realidades. Diversa Films es una institución dedicada a la creación de espacios culturales en favor de la diversidad. Tenemos especial interés en el área audiovisual, ya que quienes la conformamos somos realizadores de cine, cuyos objetivos son: fomentar el respeto a la diversidad; colaborar en la educación e integración de una sociedad sin discriminación, ni prejuicios, ni violencia; fomentar el desarrollo del cine Argentino; crear un espacio de identificación y de especialidad en la temática GLTTBI; trabajar por la integración internacional en las actividades culturales, y que todos los ciudadanos puedan conocer y convivir con las distintas realidades."

Ante los objetivos de ambos festivales, el FICGLB ha decidido contribuir: films de nuestros directores y directoras formarán parte de una programación inédita para los dos países como patrocinio del FICGLB e intercambio cultural entre Uruguay, Argentina y España. La divulgación de estas cinematografías abre las puertas a un mercado de producciones latinoamericanas.

[Puedes opinar en nuestros foros de Debate sobre esta noticia pulsando aquí]



cartel y logo de llamale H



cartel y logo de Diversa

Información

Opinión
Actualidad
Reportajes
Entrevistas

Ocio

Cine
Foros
Estilo
Viajar
Libros
Música
Belleza
Ambiente
Tentaciones
Delicatessen

Guía gay

Barcelona
Madrid
Sitges
Sevilla
Valencia

Guía turística

Castellano
Catala
English

FICGLB

Acerca de...

Contactar

Sugerencias

Publicidad

Aviso legal

© 2002 gayBarcelona.net - Todos los derechos reservados - Control C Media Network, S.L.

Medio: WWW.ADONIS.COM

Fecha: 23/08/2006

anodis.com

Buscar en Todas Frase exacta

Anodis móvil Quiénes somos | Servicios | Contacto | CÓDIGO DE ÉTICA

Portada **ARTE Y CULTURA**

Editorial 23 de agosto de 2006

Sociedad & Política

Arte & Cultura

Salud & VIH

Espectáculos

Ligue & Reversión

Sala de prensa

Zona Lésbica

Electropink

Opción III

Fotogalerías

Suscríbete

Tu e-mail

Noticias en tu correo

SERVICIOS

Chécame

Agenda

Directorio

Medios de comunicación

Investigación

Noticias en tu web

Foros de debate

Tu evento On Line

Durante el gobierno de Vicente Fox, ¿Los derechos del colectivo LGBT tuvieron?

Avances significativos

Avances insignificantes

Retraso considerable

Se mantuvieron igual

Donar a Anodis

Volver a inicio

Diversa, Festival de Cine gay en Argentina

Se llevará a cabo en Argentina el 9er. Festival Internacional de Cine Lésbico Gay Trans, conocido también como Diversa, del 9 al 19 de noviembre; el evento se realiza cada año en Buenos Aires como precedente de la Semana del Orgullo LGBT.

por [Yara Gracida Del Cueto](#)

El objetivo del festival es reunir todo tipo de películas nacionales y extranjeras como una forma de promover la diversidad y colaborar en la formación una sociedad incluyente y no discriminatoria, así como crear lazos culturales con diversas partes del mundo y dar a conocer a cineastas locales y extranjeros a través de sus películas.

Para la Directora del Festival, Gabriela Weisman, la idea fue siempre de intercambio con otros países, no de simple exposición. Por eso su carácter es internacional, no sólo argentino. De hecho, entre los objetivos se contempla también a los países hispanoparlantes, ya que para ella, resulta escaso el acceso a este tipo de material.

La también cinerealizadora comentó sobre los inicios del festival: "Uno de los objetivos disparadores del festival fue el conocer películas que nunca llegaban a estos territorios, ya que no había o solo se estrenaban películas con clichés que carecían de un interés genuino", dijo.

"Mientras empezamos a generar este espacio, comenzó en paralelo el descubrimiento de un mercado internacional de películas LGBT, del cual nuestro país estaba totalmente fuera y existía una avidez del exterior por películas latinas, y nos planteamos seriamente fomentar el desarrollo de esta área, tanto en Argentina como en Latinoamérica, en beneficio de los realizadores.", explica.

El grupo que coordina este evento está conformado por cineastas argentinos e intenta promover una clima de respeto y diversidad, por lo que invita a personas de todo el mundo para exhibir sus trabajos, tomando como eje la diversidad.

La dinámica de participación consiste en llenar un formulario por internet y enviar el trabajo en formato DVD o VHS. El formato, género, año de realización y duración es libre.

Este año, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) otorgará un premio en efectivo al mejor largometraje, junto con un contrato para distribución en Estados Unidos, auspiciado por Casque D'Or Films. Los premios que se otorgan serán con base en la votación del público asistente al festival.

Para Weisman la importancia de hablar de un cine gay, les o trans radica en los códigos que utiliza en su lenguaje, ya sea estético, por contenido, historia y personajes: códigos propios del colectivo LGBT, y que otras personas desconocen. Eso es lo que en cierta medida hace que el material resulte con identidad propia.

"Hay un público que está ávido de ver este tipo de material, con el que se identifica, que le toca más de cerca, que muestra nuevas facetas que pueden enriquecer la vida. Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida. Y ese es el público que esperamos que encuentre su espacio en nuestro Festival", comenta.

El Festival también contará con una Galería de Exposición de obras fotográficas y de artes plásticas que respondan a la temática LGBT; y mesas de exposición y debate en relación al cine y la Identidad LGBT, para lo cual también pueden acercar obras y/o propuestas.

Para mayores informes e inscripciones comunicarse a: Diversa Films: Charcas 4070 1 B, (1425) Capital Federal, Buenos Aires, Argentina. Tel: +(005411) 4833-7266. Página web: <http://www.diversafilms.com.ar/>, E-mail: maiko.ussuano@hostdiversafilms@hotmail.com.

Del mismo autor:

[Iglesia provoca violencia hacia jóvenes gays expertos](#)

[Todo listo para la XIX 1/2 Semana Cultural Lésbico-Gay](#)

[Anuncia Jornada de activismo por la Diversidad Sexual](#)

[Continúan labores para esclarecer el caso Gustavo Aguiar](#)

[Commemoran asesinato de adolescentes gays en Irán](#)

Otros artículos:

[Pseudo Semana Cultural Lésbica Gay en el DF](#)

[El Sida creó una literatura de tono alegórico: Montevideo](#)

[Regresan a México "Los virtuosos del mundo" de Bursa](#)

[Analizan la visión LGBT de los medios de comunicación](#)

[Inauguran la 12ª Semana Cultural Lésbico-Gay](#)

[12ª Semana Cultural Lésbico-Gay](#)

[Exposición de Arturo Ramírez, pintor gay víctima del Sida](#)

[Muérdela el corazón, la primera novela de Lydia Cacho](#)

[Bastimo y abuso sexual en "Todas las familias felices"](#)

[Prevén la exhumación de restos de García Lorca](#)

[La mejor de la literatura gay en México](#)

[Gran éxito el FICTGAY de México en Barcelona](#)

[Las sumisas son Dióscas](#)

[Requiem por Julio Galán, artista homosexual mexicano](#)

[Exponen imagen de Quezalcóatl Museo Vaticano](#)

DIVERSA

Artes plásticas y Cinematografía en el Festival Diversa

[Imprimir artículo](#)

[Enviar por e-mail](#)

Medio: WWW.ADONIS.COM

Fecha: 30/10/2006



Buscar en Todas Frases exactas Buscar

Anodis móvil Quiénes somos Servicios Contacto CÓDIGO DE ÉTICA

Portada

Editorial

Sociedad & Política

Arte & Cultura

Salud & VIH

Espectáculos

Ligue & Reventón

Sala de prensa

Zona Lésbica

Electropink

Opción Bi

Fotogalerías

Suscríbete

Tu e-mail

Noticias en tu correo

SERVICIOS

Chécame

Agenda

Directorio

Medios de comunicación

Investigación

Noticias en tu web

Foros de debate

Tu evento On Line

¿Consideras necesaria la ley de sociedades de convivencia?

Sí, en definitiva

No

No conozco la iniciativa

ARTE Y CULTURA

30 de octubre de 2006

Ultiman detalles de festival de cine gay en Argentina

Del 9 al 19 de noviembre se llevará a cabo la III Muestra Internacional de Cine Gay, Lésbico y Trans de Argentina, mejor conocido como Diversa, en donde se presentarán cortos, medios y largometrajes de diversos países.

por [Yara Gracida Del Cueto](#) ▶

En esta tercera edición de Diversa, se presentarán cortos, medios y largometrajes de diversos países, entre los que destacan Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay.

Al evento se ha sumado una sección competitiva internacional que premia al mejor largometraje latinoamericano de temática LGBT, cuyo premio será un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora CASQUE D'OR FILMS de Los Angeles, además de un reconocimiento en efectivo.

El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales.

En Diversa habrá una sección que analiza el panorama del cine argentino LGBT, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron iconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino como: "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". También se hablará del panorama de la producción actual, estrenando "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal" así como una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

También participan otras secciones como la de largometrajes de ficción, documentales, cortometrajes internacionales y una Galería de Arte en el espacio del cine, con la selección de obras relativas a la temática diversa.

El objetivo del festival es reunir todo tipo de películas nacionales y extranjeras como una manera de promover la diversidad y colaborar en formar una sociedad incluyente y no discriminatoria, así como crear lazos culturales con diversas partes del mundo y dar a conocer a cineastas locales y extranjeros a través de sus películas.

El Festival Diversa está organizado por PRISMA, Asociación Civil por la Diversidad. Colaboran para su realización diversas instituciones y organismos independientes como el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires mediante el Instituto de Cultura y la Secretaría de Turismo, CASQUE D'OR FILMS (Distribuidora de cine), el Festival Gay Lésbico de Madrid (LesGaiCineMad), La Fulana, Asociación de mujeres Lesbianas y Bisexuales, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), Diversidad Sexual en el judaísmo (KESHET)

Para mayores informes sobre Diversa, puedes visitar la página <http://www.diversafilms.com.ar/>.

México figura entre los países participantes del festival

Del mismo autor:

[Requieban actores violentos contra lesbianas en Perú](#)

[Rincuales salen dos veces del closet: Rinna Rincunfeld](#)

[IMSS vulnera garantías de seropositivos: CNDH](#)

[Escritores hablan sobre Diversidad Sexual en la ciudad](#)

[Entrenan "No Othello": la búsqueda de una identidad](#)

Otros artículos:

[Irreverencia y bisexualidad en Fruta Verda, de Enrique Serna](#)

["No callará" de Illi Alexander en el Festival de Cine Judío](#)

[Una lápida para el poeta homosexual Luis Carrueta](#)

[Amor y muerte en Volves, melodrama de Almódovar](#)

[Exhibirán películas gays mexicanas en Festival de Madrid](#)

[La nueva homosexualidad, libro de Marina Castañeda](#)

[Regiomontanos celebran "Diversidad Monterey 2006"](#)

[Celebrarán festival de cine lésbico gay en Madrid](#)

[Fusionan festival de diversidad y semana cultural lésbico-gay](#)

[Exposición de animales gay causa polémica en Noruega](#)

[Zona Cero, la obra del VIH y homosexualidad](#)

[Del plagio como tentación creadora de lo homosexual](#)

[Historias cortas con abierto carácter homosexual](#)

[Revelan placa de "E-mail", comedia gay de anador](#)

[Pink Narcissus, filme erótico gay de los 80](#)

Medio: **WWW.ANODIS.COM**

Fecha: 30/10/2006

Anodis :: Agencia de Noticias Sobre la Diversidad Sexual

ARTE Y CULTURA

30 de octubre de 2006

Ultiman detalles de festival de cine gay en Argentina

Del 9 al 19 de noviembre se llevará a cabo la III Muestra Internacional de Cine Gay, Lésbico y Trans de Argentina, mejor conocido como Diversa, en donde se presentarán cortos, medios y largometrajes de diversos países.

por **Yara Gracida Del Cueto**
[yara_lpa@yahoo.com.mx]

En esta tercera edición de Diversa, se presentarán cortos, medios y largometrajes de diversos países, entre los que destacan Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay.

Al evento se ha sumado una sección competitiva internacional que premia al mejor largometraje latinoamericano de temática LGBT, cuyo premio será un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora CASQUE D'OR FILMS de Los Ángeles, además de un reconocimiento en efectivo.

El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales.

En Diversa habrá una sección que analiza el panorama del cine argentino LGBT, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron íconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino como: "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". También se hablará del panorama de la producción actual, estrenando "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal" así como una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

También participan otras secciones como la de largometrajes de ficción, documentales, cortometrajes internacionales y una Galería de Arte en el espacio del cine, con la selección de obras relativas a la temática diversa.

El objetivo del festival es reunir todo tipo de películas nacionales y extranjeras como una manera de promover la diversidad y colaborar en formar una sociedad incluyente y no discriminatoria, así como crear lazos culturales con diversas partes del mundo y dar a conocer a cineastas locales y extranjeros a través de sus películas.

El Festival Diversa está organizado por PRISMA, Asociación Civil por la Diversidad. Colaboran para su realización diversas instituciones y organismos independientes como el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires mediante el Instituto de Cultura y la Secretaría de Turismo, CASQUE D'OR FILMS (Distribuidora de cine), el Festival Gay Lésbico de Madrid (LesGaiCineMad), La Fulana, Asociación de mujeres Lesbianas y Bisexuales, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), Diversidad Sexual en el judaísmo (KESHET)

Para mayores informes sobre Diversa, puedes visitar la página www.diversafilms.com.ar.



Medio: **WWW.ANODIS.COM**

Fecha: 14/11/2006

Anodis :: Agencia de Noticias Sobre la Diversidad Sexual

ARTE Y CULTURA

14 de noviembre de 2006

Cine mexicano en Festival Diversa de Argentina

El pasado 9 de noviembre arrancó la 3ª edición del Festival de Cine Diverso en Argentina, Diversa. Esta presentación de cortos, medios y largometrajes promueven una cultura de respeto e inclusión hacia la comunidad LGBT.

por **Yara Gracida Del Cueto**
[yara_lpa@yahoo.com.mx]

En Diversa participan países como Australia, Brasil, España, Finlandia, Francia, Hungría, Noruega, Uruguay, Canadá, México y, por supuesto, Argentina. Lo novedoso de esta edición es la competencia internacional apoyada por la distribuidora Casque D'Or Films, que permitirá que una de las películas exhibidas sea distribuida en Estados Unidos, aparte de otorgarle un estímulo económico.

Esta muestra internacional es apoyada por diversas instancias del gobierno argentino y busca formar una cultura de respeto alrededor del colectivo LGBT a nivel mundial, a través de la exhibición de películas alusivas al tema, siempre y cuando estas no muestren imágenes denigrantes ni estereotipos de quienes integran el colectivo, y aporten una visión real de las problemáticas del mismo.

La semana pasada se llevó a cabo la exhibición de distintos cortometrajes internacionales, (bajo el nombre de Cortos Internacionales 1 y 2), películas documentales, la primer parte de los ciclos "Mi vida en Rosa" y "Panorama de Cine Argentino GLTTBI".

Algunas de las películas exhibidas en el Cine Malba fueron: Chutney Popcorn, Electroshock, Long Term Relationships, Muxe's y Mr. Leather, así como una selección de cortos argentinos y una de las películas pioneras del tema LGBT en Argentina: Un año sin amor.

A partir de ayer lunes 13 de noviembre, se presentó el resto de la selección, con un cambio de sede, esta vez en el Cine Gaumont, otorgando mayor peso a películas argentinas como Otra historia de amor, Roberto, Unipersonal, Sensaciones: Historias del Sida en Argentina, Ronda Nocturna y Tan de repente. A lo largo de la semana se irán alternando con las películas ya presentadas en el Cine Malba.

Paralelamente a esta muestra fílmica, se lleva a cabo una exposición de artes visuales, relacionada con la temática LGBT.

El sábado 18 se realizará el evento de cierre a las 22 horas en el Cine Malba, (Cine Malba - Colección Constantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415) aunque las películas se seguirán presentando hasta el domingo en el Gaumont (Cine Gaumont - Espacio INCAA Km 0, Av. Rivadavia 1635). Para mayor información acerca del evento, se puede consultar la página oficial del festival: www.diversafilms.com.ar o acudir a las sedes del evento.



Medio: **LATINONEWS**

Fecha: 01/11/2006

SEARCH

« La Asociación COGSA y el Matthew Shepard « memo
y la calle « allies youth vote »

PARTNER LINKS

- LULAC
- The National Gay and Lesbian Task Force
- Lambda Legal
- Hosting and web design
- Freedom To Marry
- GLAAD
- BinNetKar
- Mano a Mano
- Reflejos de Venezuela

NOVEMBER 2006

M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« Oct

SPECIAL PAGES

- About The Coalition

CATEGORIES

- Entertainment (17)
- Health (13)
- Human Rights (44)
- Latin America (35)
- LGBTT (139)
- Marriage (31)
- Politic (8)

ARCHIVES

- November 2006
- October 2006
- September 2006
- August 2006
- June 2006
- May 2006

Comienza el mayor festival de cine gay de Argentina

Published on 30 Oct 2006 at 1:17 pm. No Comments.
Filed under LGBTT, Latin America.

Del 9 al 12 de noviembre se llevará adelante el Festival Internacional de Cine Gay, Lésbico y Transexual de Argentina, "Diversa" y se hará en el Malba.

La tercera edición de "Diversa" presentará una selección de largometrajes, medimetrajes y cortos, tanto de ficción como de documentales donde se relatan historias, procurando que fueran lo más cercanas posible a la realidad gay, lésbica y transexual y que, a su vez, sostengan una óptima calidad cinematográfica. La iniciativa se realizará en el Malba del 9 al 12 de noviembre.

En esta edición se inaugura por primera vez una sección competitiva internacional que reconoce al mejor largometraje latinoamericano de estas temáticas, con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora Casque D'or Films de Los Ángeles, y habrá un premio en efectivo. El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales.

También se presenta una sección que analiza el Panorama del Cine Argentino que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron iconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino; un panorama de la producción actual donde se estrenarán los films "Sensaciones", "Historia del Sida en la Argentina" y "Unpersonal", y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

Asimismo, habrá una sección de largometrajes de ficción, otra de documentales y una especial de cortometrajes internacionales.

Leave a Reply

Your Comment

Name

Email (will not be published)

Website

National Coalition Latino/a for Justice
Feeds: Atom, RSS. Design for: S.Ramos

Medio: WWW.SETUBAL.COM

Fecha: 02/11/2006

SeTuBal

[Página principal](#) [Damián](#) [FORO](#) [Fotolog](#) [Quiénes somos](#) [Soy Queer](#)

Se viene una nueva edición del Festival de cine

DIVERSA

25/10/06

Entre los días 9 y 19 de noviembre se realizará la tercera edición del Festival de Cine Gay, Lésbico, y Trans de Argentina.

El evento se realizará en:

Cine MALBA - Colección Constantini

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.
Av. Figueroa Alcorta 3415

Cine GAUMONT - Espacio INCAA Km 0

Av. Rivadavia 1635

A continuación la gacetilla en donde los organizadores hablan de los preparativos del Festival:

La tercera edición de **DIVERSA** el festival internacional de cine de temática Gay/ Lésbica/ Travesti/ Transexual/ Bisexual/ Intersexual se llevará a cabo en Buenos Aires entre el **9 y el 19 de noviembre** próximo en Malba Cine y en el cine Gaumont - Espacio Incaa KM 0.

Se están ultimando los detalles de la selección de **largometrajes, medimetrotrajes y cortos**, tanto de ficción como de documentales de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial hincapié en el punto de vista desde el cual se relatan las historias, procurando que sean lo más cercanas posible a la realidad GLTTBI, y a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica.

En esta edición inauguramos por primera vez una sección competitiva internacional que premia al **mejor largometraje latinoamericano de temática GLTTBI**, con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora CASQUE D'OR FILMS de Los Angeles, y un premio en efectivo. El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales.

Presentamos también, una sección que analiza el **Panorama del Cine Argentino GLTTBI**, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron íconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino. Podrán verse en pantalla grande "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". Un panorama de la producción actual donde se estrenarán "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal". Y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

Medio: **WWW.SETUBAL.COM**

Fecha: 02/11/2006

(CONTINUACIÓN)

Tendremos una sección de largometrajes de ficción internacionales, otra de documentales y una especial de cortometrajes internacionales.

Como todos los años realizaremos una **Galería de Arte** en el espacio del cine, con una selección de obras realizadas con las más variadas técnicas.

El Festival Diversa está organizado por:
PRISMA - Asociación Civil por la Diversidad

Auspician y colaboran con el festival:

INCAA

(Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)

MALBA Colección Constantini

(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires)

Subsecretaría de Turismo

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Subsecretaría de Derechos Humanos

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

INADI

*(Instituto Nacional contra la discriminación,
la xenofobia, y el racismo)*

Ministerio de Cultura

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CÁSQUE D'OR FILMS

(Distribuidora de cine)

LesGaiCineMad

(Festival Gay Lésbico de Madrid)

LA FILIANA

(Asociación de mujeres Lesbianas y Bisexuales)

CHA

(Comunidad Homosexual Argentina)

KESHET

(Diversidad Sexual en el judaísmo)

Más información en: <http://www.diversafilms.com.ar/>

Publicado por setubal

Archivado en Actualidad, Medios, Sin categorizar, Sociedad, Espectáculos, Sexualidad
Sin Comentarios »

Medio: WWW.SENTIDOG.COM

Fecha: 09/11/2006



Principal | Nacionales | Internacionales | Interés general | Salud | Deporte | Moda | Cine | Teatro | TV/Video | Espectáculos
 Música | Turismo | Ciencia y Tecnología | G-Maps Recomienda | Informes | Links | New Age
 Sala de Chat | Contactos y Perfiles | Horóscopo | Guía de Lugares | Buscador | Clasificados

Distinciones Cuentos Infantiles sobre Diversidad Sexual - Lunes 14 a las 19hs Chacabuco 875 Bs As

Noticias -> -> **Comienza el tercer festival 'Diversa' de cine sobre minorías sexuales**

Comienza el tercer festival 'Diversa' de cine sobre minorías sexuales

Fecha de publicación: 09/11/2006

Leído 139 veces

-  Enviar a un amigo
-  Imprimir este artículo
-  Agregar a mis artículos
-  Aumentar / reducir tipografía

Comienza el tercer festival de cine "Diversa", sobre minorías sexuales, que tendrá como sedes el auditorio del Malba (Figueroa Alcorta 3415) y el Cine Gaumont-Espacio Incaa Km 0 (Rivadavia 1635).

El prejuicio empieza por el desconocimiento y para combatirlo es necesario derribar las barreras que impiden transitar un mundo más tolerante. El cine es una herramienta artística que, según cómo se utilice, puede facilitar la integración social: las minorías sexuales, por ejemplo, relegadas históricamente en la pantalla grande, actualmente tienen un canal de expresión mucho más amplio. Así podrá verse en la tercera edición del Festival Diversa, una muestra cinematográfica organizada por Prisma Asociación Civil por la Diversidad, que permitirá trazar un panorama de la realidad gay, lesbica, travesti, transexual, bisexual e intersexual, a través de la proyección de 16 largos y 25 cortos de distintos países: Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido, Uruguay y Argentina. El festival se llevará a cabo entre mañana y el 19 de este mes, en el Malba y en el Gaumont. Buscando acercar este tipo de material cinematográfico al público argentino, tanto gay como heterosexual, la directora del Festival Diversa, Gabriela Weisman, sostiene que antes "lo que había era muy cliché. Siempre lo que se trajo apuntaba más a lo comercial. Se tomaban las cosas de una manera tan light que ya era poco creíble" y que, en cambio, las películas que integran el festival "las elegimos por lo que cuentan y cómo lo cuentan".



Medio: WWW.SENTIDOG.COM

Fecha: 09/11/2006

(CONTINUACIÓN)

Waisman destaca que este año se buscó hacer "un exhaustivo análisis del cine argentino gay. Por eso armamos toda una sección que tiene, por un lado, la retrospectiva. Nos pareció muy importante poder volver a poner en la pantalla películas como Otra historia de amor y Adiós Roberto". El momento en que fueron estrenados estos símbolos de la cinematografía gay "fue muy distinto a lo que es hoy y me parece valioso ponerlas de nuevo en la pantalla, por más que hoy las vemos y tienen una estética ochentosa. Para un montón de gente marcaron un hito importante y es bueno que la gente más joven también las conozca", opina Waisman.

Junto con las históricas podrán verse otras películas más actuales, como Ronda nocturna, de Edgardo Cozarinsky; Tan de repente, segundo largometraje de Diego Lerman, y Un año sin amor, de Anahí Berneri. Waisman comenta que observó "un bache" entre aquellas películas históricas y las actuales y atribuye el interés de los directores en temáticas vinculadas con la cuestión gay a varios factores. "Por un lado -ejemplifica-, el histórico de todo lo que fue pasando en el país. Y por el otro, lo que pasa con este tema en general: cada vez más está más abierto y mediatizado. Se está empezando a incorporar de una manera mucho más liviana que antes. En otra época era un absoluto tabú hablar de estos temas y hoy en día en todos los programas de televisión algo se menciona, en las ficciones hay algún personaje gay. Entonces, hoy esta realidad nos encuentra un poco distintos. Y creo que eso también ayuda a que los realizadores empiecen a querer hablar un poco más de eso."

Una de las películas que integran la sección "Panorama del cine actual" es Sensaciones: historia del sida en la Argentina, un documental de Hernán Aguilar que aborda la temática de la enfermedad desde diversos aspectos como el político, terapéutico, médico, social y legal, a través del testimonio de portadores y profesionales médicos. En Sensaciones... se analiza desde el impacto que genera la noticia de ser portador tanto en la persona infectada como en su entorno, a pesar del avance logrado a través de los retrovirales, como la historia de las políticas sanitarias (implementadas o no), la discriminación laboral y el crecimiento de la epidemia en las mujeres, entre otros temas.

La sección "Mi vida en rosa" está integrada por cinco largos internacionales. Waisman asegura que algo que atraviesa los distintos largometrajes "es la búsqueda del amor. Por eso, también un poco el título". Electroshock, de Juan Carlos Claver, es una película española que recrea una historia de amor de dos chicas en la época del franquismo, una de las cuales es internada en un manicomio con el objetivo de reprimirla. Boy culture, de Q. Allan Brocka, y Long term relationships, de Rob Williams, "tienen que ver con el amor pero desde aspectos muy diferentes", detalla Waisman. "La primera es la historia de un taxi boy que resulta ser el más moralista de todos los personajes de esa película. No tiene sexo con sus clientes sino que se está reservando para el amor." Y Long term... "juega con códigos que tienen que ver con el sexo express y otro tipo de encuentros esporádicos. Es un film romántico de dos chicos que se conocen, que en el sexo no funcionan pero quieren estar juntos", subraya Waisman.

Otra de las secciones es "Documento de diversidad", donde este año el factor común es la identidad. Por ejemplo, Muxhes: auténticas, intrépidas y buscadoras del peligro es un documental mexicano de Alejandra Islas que retrata a un grupo de homosexuales indígenas y mestizos de Juchitán, Oaxaca, que luchan por la preservación de su identidad como zapotecas. Paragraph 175, de Rob Epstein y Jeffrey Friedman, analiza la persecución y el exterminio de homosexuales durante el nazismo. Mr Leather, de Jason Garrett, se detiene en la comunidad leather en Los Angeles. It's elementary, de Debra Chasnoff, aborda el tema de la educación sexual en los colegios a partir de una experiencia realizada en alumnos de escuelas primarias de Estados Unidos.

La programación completa puede consultarse en www.diversfilms.com.ar.

[Noticias en tu sitio](#) | [Publicidad](#) | [Webmail](#) | [Contacto](#) | [Administración](#)

©2005 SentidoG.com un sitio de Inversa Multimedia. 

Medio: WWW.SENTIDOG.COM

Fecha: 09/11/2006

SentidoG.com - El portal de noticias GLTTB

Comienza el tercer festival 'Diversa' de cine sobre minorías sexuales

Fecha de publicación: 09/11/2006

Comienza el tercer festival de cine "Diversa", sobre minorías sexuales, que tendrá como sedes el auditorio del Malba (Figueroa Alcorta 3415) y el Cine Gaumont-Espacio Incaa Km 0 (Rivadavia 1635). El prejuicio empieza por el desconocimiento y para combatirlo es necesario derribar las barreras que impiden transitar un mundo más tolerante. El cine es una herramienta artística que, según cómo se utilice, puede facilitar la integración social: las minorías sexuales, por ejemplo, relegadas históricamente en la pantalla grande, actualmente tienen un canal de expresión mucho más amplio. Así podrá verse en la tercera edición del Festival Diversa, una muestra cinematográfica organizada por Prisma Asociación Civil por la Diversidad, que permitirá trazar un panorama de la realidad gay, lesbica, travesti, transexual, bisexual e intersexual, a través de la proyección de 16 largos y 25 cortos de distintos países: Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido, Uruguay y Argentina. El festival se llevará a cabo entre mañana y el 19 de este mes, en el Malba y en el Gaumont. Buscando acercar este tipo de material cinematográfico al público argentino, tanto gay como heterosexual, la directora del Festival Diversa, Gabriela Waisman, sostiene que antes "lo que había era muy cliché. Siempre lo que se trajo apuntaba más a lo comercial. Se tomaban las cosas de una manera tan light que ya era poco creíble" y que, en cambio, las películas que integran el festival "las elegimos por lo que cuentan y cómo lo cuentan". Waisman destaca que este año se buscó hacer "un exhaustivo análisis del cine argentino gay. Por eso armamos toda una sección que tiene, por un lado, la retrospectiva. Nos pareció muy importante poder volver a poner en la pantalla películas como Otra historia de amor y Adiós Roberto". El momento en que fueron estrenados estos símbolos de la cinematografía gay "fue muy distinto a lo que es hoy y me parece valioso ponerlas de nuevo en la pantalla, por más que hoy las vemos y tienen una estética ochentosa. Para un montón de gente marcaron un hito importante y es bueno que la gente más joven también las conozca", opina Waisman. Junto con las históricas podrán verse otras películas más actuales, como Ronda nocturna, de Edgardo Cozarinsky; Tan de repente, segundo largometraje de Diego Lerman, y Un año sin amor, de Anahí Berneri. Waisman comenta que observó "un bache" entre aquellas películas históricas y las actuales y atribuye el interés de los directores en temáticas vinculadas con la cuestión gay a varios factores. "Por un lado -ejemplifica-, el histórico de todo lo que fue pasando en el país. Y por el otro, lo que pasa con este tema en general: cada vez más está más abierto y mediatizado. Se está empezando a incorporar de una manera mucho más liviana que antes. En otra época era un absoluto tabú hablar de estos temas y hoy en día en todos los programas de televisión algo se menciona, en las ficciones hay algún personaje gay. Entonces, hoy esta realidad nos encuentra un poco distintos. Y creo que eso también ayuda a que los realizadores empiecen a querer hablar un poco más de eso." Una de las películas que integran la sección "Panorama del cine actual" es Sensaciones: historia del sida en la Argentina, un documental de Hernán Aguilar que aborda la temática de la enfermedad desde diversos aspectos como el político, terapéutico, médico, social y legal, a través del testimonio de portadores y profesionales médicos. En Sensaciones... se analiza desde el impacto que genera la noticia de ser portador tanto en la persona infectada como en su entorno, a pesar del avance logrado a través de los retrovirales, como la historia de las políticas sanitarias (implementadas o no), la discriminación laboral y el crecimiento de la epidemia en las mujeres, entre otros temas. La sección "Mi vida en rosa" está integrada por cinco largos internacionales. Waisman asegura que algo que atraviesa los distintos largometrajes "es la búsqueda del amor. Por eso, también un poco el título". Electroshock, de Juan Carlos Claver, es una película española que recrea una historia de amor de dos chicas en la época del franquismo, una de las cuales es internada en un manicomio con el objetivo de reprimirla. Boy culture, de Q. Allan Brocka, y Long term relationships, de Rob Williams, "tienen que ver con el amor pero desde aspectos muy diferentes", detalla Waisman. "La primera es la historia de un taxi boy que resulta ser el más moralista de todos los personajes de esa película. No tiene sexo con sus clientes sino que se está reservando para el amor." Y Long term... "juega con códigos que tienen que ver con el sexo express y otro tipo de encuentros esporádicos. Es un film romántico de dos chicos que se conocen, que en el sexo no funcionan pero quieren estar juntos", subraya Waisman. Otra de las secciones es "Documento de diversidad", donde este año el factor común es la identidad. Por ejemplo, Muxhes: auténticas, intrépidas y buscadoras del peligro es un documental mexicano de Alejandra Islas que retrata a un grupo de homosexuales indígenas y mestizos de Juchitán, Oaxaca, que luchan por la preservación de su identidad como zapotecas. Paragraph 175, de Rob Epstein y Jeffrey Friedman, analiza la persecución y el exterminio de homosexuales durante el nazismo. Mr Leather, de Jason Garrett, se detiene en la comunidad leather en Los Angeles. It's elementary, de Debra Chasnoff, aborda el tema de la educación sexual en los colegios a partir de una experiencia realizada en alumnos de escuelas primarias de Estados Unidos. La programación completa puede consultarse en www.diversfilms.com.ar.

Medio: *WWW.SENTIDOG.COM*

Fecha: 19/11/2006

SentidoG.com - El portal de noticias GLTTB

Cierra Festival Diversa de Cine Gay de Argentina con nuevos records

Fecha de publicación: 19/11/2006

Buenos Aires – (Exclusivo SentidoG.com) Este domingo, ha quedado clausurada la tercera edición del Festival de Cine Gay Lesbico de Argentina, Diversa. Con más de 5000 espectadores, la muestra sigue creciendo año tras año. En esta edición, se exhibieron 41 películas (16 largometrajes y 25 cortos). Para esta tercera edición, participaron 16 películas argentinas (9 cortos y 7 largometrajes) y 25 extranjeras llegadas de Australia (1), España (4), Estados Unidos (9), Finlandia (1), Francia (1), Hungría (1), México (2), Noruega (4), Reino Unido (1), Uruguay (1). Entre ellas se encontraban los dos únicos estrenos mundiales: “Sensaciones: historias de sida en la Argentina”, de Hernán Aguilar, y “Unipersonal”, de Dennis Smith. La gente de Diversa ha difundido un comunicado en el que se muestran orgullosos del alcance logrado. Comunicado de Diversa Ha sido una edición importantísima en la historia de DIVERSA. Como tercera edición, logramos afianzarnos lo suficiente como para estar seguros de que, de aquí en más, quedan muchos festivales por realizarse. La afluencia de público cada vez mayor es una clara señal que nos alienta en hacer crecer este proyecto. El festival se está posicionando a nivel nacional e internacional como uno de los más importantes en su tipo. Cabe destacar que, con excepción de Brasil, es el único festival con material inédito en toda Latinoamérica. Queremos señalar la notable convocatoria que tuvieron los filmes argentinos, tanto largometrajes como cortometrajes, y que nos alegra al saber que estamos cumpliendo con el objetivo de fomentar la producción nacional y revalorizando, a su vez, obras que merecían ser repuestas en un nuevo contexto. Creemos haber cumplido con este homenaje, que soñábamos con hacer desde años anteriores, y que damos por realizado con todo éxito en esta edición. Agradecemos la creciente participación de la gente, que mediante su voto ha elegido sus películas favoritas. Las ganadoras resultaron elegidas teniendo en cuenta cantidad de votos y promedio de puntaje otorgado por los espectadores. Creemos que este es sólo el comienzo de un largo camino que recorrer. Quienes hacemos el festival estamos muy contentos por la respuesta de la gente en todos los aspectos, en todas sus variables. Por ello seguiremos poniendo todo de nosotros para hacer de este festival un acontecimiento cada vez más importante y comprometido con el cine, con la cultura y con la sociedad. GANADORES DEL 3º FESTIVAL DIVERSA- Premio CASQUE D’OR FILMS a mejor largometraje latinoamericano “Sensaciones: Historia del Sida en Argentina”, de Hernán Aguilar- Voto del Público a Mejor Cortometraje Internacional “Los cojones de mi gato”, de Didier Benureau - Voto del Público a Mejor Documental “Paragraph 175”, de Robert Epstein y Jeffrey Friedman - Voto del Público a Mejor Largometraje de Ficción “Boy Culture”, de Allan Brocka- Premio Especial de PRISMA a Mejor Cortometraje Nacional elegido por el voto del público “Besos sin futuro”, de Martín Deus y Juan Chappa

Medio: **WWW.RADIOFINKEL.COM**
Fecha: 11/2006



Radio Finkel : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GAY / LÉSBICO / TRANS DE ARGENTINA 3er. EDICIÓN - 9 AL 19 DE NOVIEMBRE - 2006 - Noticias de la Radio - Noticias

Log in!

Entrar

Nombre:

Contraseña:

Ingresar

¿Perdió su Contraseña?

Regístrate Ahora!

Mi Menu

Inicio

Contenidos y Programación

Radiofinkel Mezzenger

Album de IMAGENES

Titulares - Noticias

Que hay de Nuevo?

Contactos Personales

Chat Radiofinkel

Noticias

Robotas Usuarios

Historial

Foros

Esbozetas

FAQ

Contacto

Nuevos Oyentes

vanessa	27/10/2006
batman72	26/10/2006
PATON1111	16/10/2006
elnegrosx	14/10/2006
mimosin	14/10/2006
marca38	13/10/2006
fabricapo	11/10/2006
janier	10/10/2006
jano	5/10/2006
peco	01/10/2006

Miembros

Nuevos Usuarios:

Hoy: 0

Ayer: 0

Total: 75

Último: vanessa

Usuarios en línea:

Invitados: 3

Registrados: 0

Total: 3

Lista completa [PopUp]

Online

NOTICIAS DE LA RADIO : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GAY / LÉSBICO / TRANS DE ARGENTINA 3er. EDICIÓN - 9 AL 19 DE NOVIEMBRE - 2006

Enviado por Admin el 25/10/2006 20:01:00 (6 Lecturas) Artículos del mismo redactor

:: DIVERSA :: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GAY / LÉSBICO / TRANS DE ARGENTINA 3er. EDICIÓN - 9 AL 19 DE NOVIEMBRE - 2006

Cine MALBA - Colección Constantini
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.
Av. Figueroa Alcorta 3415

Cine GAUMONT - Espacio INCAA Km 0
Av. Rivadavia 1635

SE VIENE DIVERSA TERCERA EDICION

La tercera edición de DIVERSA el festival internacional de cine de temática Gay/ Lésbica/ Travesti/ Transexual/ Bisexual/ Intersexual se llevará a cabo en Buenos Aires entre el 9 y el 19 de noviembre próximo en Malba Cine y en el cine Gaumont - Espacio Incaa KM 0.

Se están ultimando los detalles de la selección de largometrajes, medimetrajes y cortos, tanto de ficción como de documentales de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial hincapié en el punto de vista desde el cual se relatan las historias, procurando que sean lo más cercanas posible a la realidad GLTTBI, y a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica.

En esta edición inauguramos por primera vez una sección competitiva internacional que premia al mejor largometraje latinoamericano de temática GLTTBI, con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora CASQUE D'OR FILMS de Los Angeles, y un premio en efectivo. El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales.

Presentamos también, una sección que analiza el Panorama del Cine Argentino GLTTBI, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron íconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino. Podrán verse en pantalla grande "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". Un panorama de la producción actual donde se estrenarán "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal". Y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

Tendremos una sección de largometrajes de ficción internacionales, otra de documentales y una especial de cortometrajes internacionales.

Como todos los años realizaremos una Galería de Arte en el espacio del cine, con una selección de obras realizadas con las más variadas técnicas.

Computadoras e Informática



Ofertas en Computación

Enlázate a nosotros busca el método mas practico desde Aquí

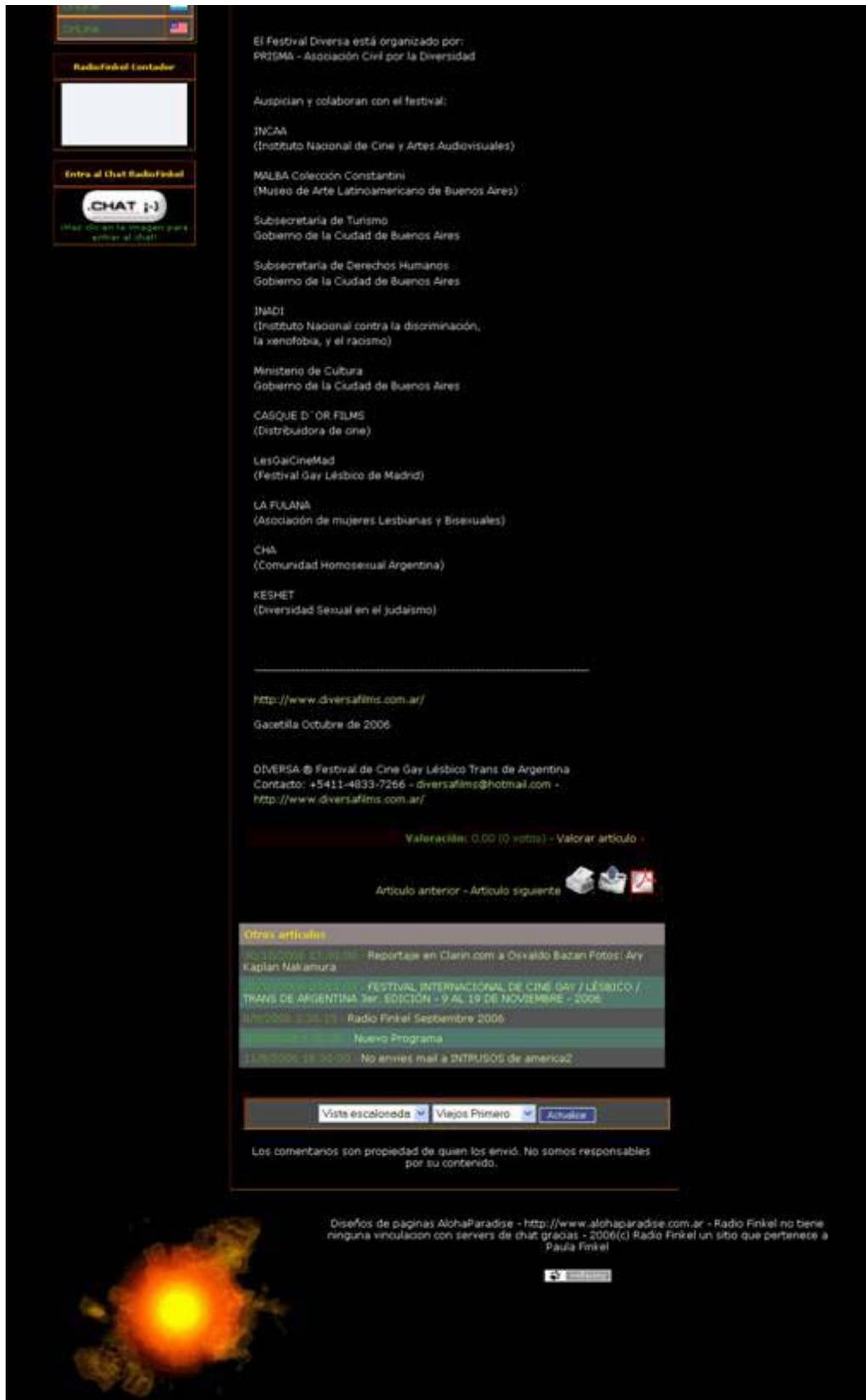
Titulares recientes

- 11/03 16:34 El hombre del sombrero - Expansión (MÁxico) (ARTE Google Noticias Argentina)
- 11/03 16:30 Milinkovic: "Podemos hacer un gran Mundial" (Clarín.com NOTICIAS HOY)
- 11/03 16:30 Microsoft sponsors Panel Discussion at PhotoPlus Expo (Microsoft News Releases)
- 11/03 16:30 Controlaron un incendio en un astillero abandonado de La Boca (Clarín.com NOTICIAS HOY)
- 11/03 16:27 Italia anuncia un plan de seguridad para frenar a la mafia en Nápoles (Clarín.com NOTICIAS HOY)
- 11/03 16:25 Zapatero aboga por el "diálogo" entre Argentina y Uruguay - TÁ@lam (Noticias Google)
- 11/03 16:24 Pazzarella repite el equipo y le sobra confianza - Info844.com (Noticias Google)
- 11/03 16:20 El Gobierno espera una inflación más baja en 2007 - DERE (Noticias Google)
- 11/03 16:18 Procesan por corrupción a la cúpula de la Federal (Clarín.com NOTICIAS HOY)
- 11/03 16:18 La inflación acumula un 8% en lo que va de 2006 (Clarín.com NOTICIAS HOY)

Medio: **WWW. RADIOFINKEL.COM**

Fecha: 11/2006

(CONTINUACIÓN)



El Festival Diversa está organizado por:
PRISMA - Asociación Civil por la Diversidad

Auspician y colaboran con el festival:

INCAA
(Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)

MALBA Colección Constantini
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires)

Subsecretaría de Turismo
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Subsecretaría de Derechos Humanos
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

INADI
(Instituto Nacional contra la discriminación,
la xenofobia, y el racismo)

Ministerio de Cultura
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CASQUE D'OR FILMS
(Distribuidora de cine)

LesQueCineMad
(Festival Gay Lésbico de Madrid)

LA FULANA
(Asociación de mujeres Lesbianas y Bisexuales)

CHA
(Comunidad Homosexual Argentina)

KESHET
(Diversidad Sexual en el judaísmo)

<http://www.diversafilms.com.ar/>

Gacetilla Octubre de 2006

DIVERSA @ Festival de Cine Gay Lésbico Trans de Argentina
Contacto: +5411-4833-7266 - diversafilms@hotmail.com -
<http://www.diversafilms.com.ar/>

Valoración: 0.00 (0 votos) - Valorar artículo

Artículo anterior - Artículo siguiente

Otros artículos

10/11/2006 13:00:00 - Reportaje en Clarin.com a Osvaldo Bazan Fotos: Ary Kaplan Nakamura

10/11/2006 12:00:00 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GAY / LÉSBICO / TRANS DE ARGENTINA 3er. EDICIÓN - 9 AL 19 DE NOVIEMBRE - 2006

10/11/2006 12:00:00 - Radio Finkel Septiembre 2006

Nuevo Programa

11/11/2006 11:00:00 - No ames mal a INTRUSOS de america2

Vista escalonada - Votos Primero - Actualizar

Los comentarios son propiedad de quien los envió. No somos responsables por su contenido.

Diseños de paginas AlohaParadise - <http://www.alohaparadise.com.ar> - Radio Finkel no tiene ninguna vinculación con servers de chat gratis - 2006(c) Radio Finkel un sitio que pertenece a Paula Finkel

Medio: WWW.NOTICINE.COM

Fecha: 25/10/2006

FESTIVALES

+ noticias

Festivales temáticos: Diversa inaugurará una sección competitiva, cine judío en México DF, dieciséis documentales buscan el premio mayor de Docusur

25-X-06

- La tercera edición de Diversa, el festival internacional de cine de temática Gay/ Lésbica/ Travesti/ Transexual/ Bisexual/ Intersexual de Buenos Aires, a desarrollarse entre el 9 y el 19 de noviembre próximo en el Malba Cine y en el cine Gaumont - Espacio Incaa KM 0, ha dado a conocer que este año inaugurará una categoría competitiva destinada al Mejor Largometraje Latinoamericano. El ganador de este apartado recibirá como premio un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora Casque D'or Films de Los Ángeles, y un premio en metálico. El público también podrá elegir sus películas favoritas, a las cuales se les entregarán menciones especiales. Además debutará la sección Panorama del Cine Argentino GLTTBI, destinada a cintas locales de temática gay, donde convergerán películas recientes como "Un año sin amor" con títulos cercanos a ser clásicos como "Adiós Roberto".

- Se encuentra en desarrollo la cuarta edición del Festival Internacional de Cine Judío de México, el cual tiene como misión compartir con la sociedad mexicana la diversidad del pueblo judío a través del punto de vista de cineastas de todo el mundo. El mismo está celebrándose por estos días en Cinemex hasta el día 29, y a partir del 28 hasta el 5 de noviembre se podrán ver cintas de temática judía en la Cineteca Nacional, el Centro Cultural Universitario (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional de México DF. Algunos de los films que forman parte de su programación son "El juego de Zucker", "Los protocolos de los sabios de Zion" y "Solomon y Gaenor".

- Dieciséis películas optan al Premio al Mejor Largometraje Documental del Festival Internacional de Documentales del Sur, DOCUSUR, que tiene lugar hasta el 29 de octubre en Guía de Isora (Tenerife, España). Los participantes de esta categoría competirán por un premio de 10.000 euros, los cuales serán otorgados al film que el jurado oficial considere el mejor del certamen. De las dieciséis cintas que participan, dos son coproducidas por España: "Más allá de los muros", de Alexandre Leborgne, que trata sobre una cárcel Filipina fundada en 1904 por la administración colonial norteamericana, sólo seis años después de la entrega del país por España; y "Seres extravagantes", de Manuel Zayas, que narra el proceso de marginación y represión de los homosexuales durante las dos primeras décadas de la revolución cubana, a través de la biografía del escritor Reinaldo Arenas. Las coproducciones son una constante en las películas seleccionadas, siendo la de mayor presencia la cinematografía francesa, con un total de cuatro.

© Redacción-NOTICINE.com



Cartel de "Un año sin amor"



"Los protocolos de los sabios de Zion"



ENCUESTA

¿Qué festival español piensas que puede crecer más en el futuro próximo?

- Sevilla
 Sitges
 Málaga

ENCUESTA

Medio: WWW.GAYBA.COM

Fecha: 03/11/2006

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GAY / LÉSBICO /

Se están ultimando los detalles de la selección de largometrajes, mediométrajes y cortos, tanto de ficción como de documentales de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido y Uruguay, elegidos con especial hincapié en el punto de vista desde el cual se relatan las historias, procurando que sean lo más cercanas posible a la realidad GLTTBI, y a su vez sostengan una óptima calidad cinematográfica.

En esta edición inauguramos por primera vez una sección competitiva internacional que premia al mejor largometraje latinoamericano de temática GLTTBI, con un premio inédito para el festival: un contrato de distribución en los Estados Unidos, auspiciado por la distribuidora CASQUE D'OR FILMS de Los Angeles, y un premio en efectivo. El público también podrá elegir sus películas favoritas a las cuales se les entregarán menciones especiales.

Presentamos también, una sección que analiza el Panorama del Cine Argentino GLTTBI, que estará dividida en tres muestras: una retrospectiva de películas que fueron íconos para la comunidad gay en la historia del cine argentino. Podrán verse en pantalla grande "Otra historia de amor", "Adiós Roberto", "Un año sin amor", "Tan de repente", y "Ronda Nocturna". Un panorama de la producción actual donde se estrenarán "Sensaciones: Historia del sida en la Argentina" y "Unipersonal". Y una muestra dedicada al estreno de cortos argentinos.

Tendremos una sección de largometrajes de ficción, otra de documentales y una especial de cortometrajes internacionales.

Como todos los años realizaremos una Galería de Arte en el espacio del cine, con una selección de obras realizadas con las más variadas técnicas.



El Festival Diversa está organizado por:
PRISMA - Asociación Civil por la Diversidad

Auspician y colaboran con el festival:

INCAA
(Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)

MALBA Colección Constantini
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires)

Subsecretaría de Turismo
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Subsecretaría de Derechos Humanos
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

INADI
(Instituto Nacional contra la discriminación,
la xenofobia, y el racismo)

Medio: *WWW.PERIODISMO.COM*

Fecha: *09/11/2006*

Noticias del jueves 9 de noviembre de 2006

Comienza el tercer festival 'Diversa' de cine sobre minorías sexuales

Comienza el tercer festival de cine "Diversa", sobre minorías sexuales, que tendrá como sedes el auditorio del Malba (Figuerola Alcorta 3415) y el Cine Gaumont-Espacio Incaa Km 0 (Rivadavia 1635).

Desde hoy y hasta el domingo 19, en el marco de este festival internacional de cine con temática sexual, se presentarán 25 cortos y 16 largometrajes originarios de Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, México, Noruega, Reino Unido, Uruguay y Argentina.

El festival busca acercar este tipo de material cinematográfico al público argentino, tanto gay como heterosexual.

La directora de Diversa, Gabriela Waisman, destacó: "lo que había (antes) era muy cliché. Siempre lo que se trajo apuntaba más a lo comercial. Se tomaban las cosas de una manera tan light que ya era poco creíble". En cambio, las películas que integran el festival "las elegimos por lo que cuentan y cómo lo cuentan".

Entre los títulos más destacados de Diversa 2006 figuran *Boy Culture*, largometraje de Q. Allan Brocka, protagonizado por Patrick Bauchau, que viene de ganar varios premios en festivales similares de Los Angeles, Londres y Filadelfia (sábado 18, a las 20.30, en el Gaumont); y *Chutney Popcorn*, comedia de y con Nisha Ganatra que se estrenó hace unos años con gran éxito en los cines comerciales de los Estados Unidos (hoy, a las 22, en el Malba; el lunes 13, a las 18.30; y el viernes 17, a las 20.30, ambas en el Gaumont).

Más información:

- http://www.lanacion.com.ar/EdicionImpresa/espectaculos/nota.asp?nota_id=856913
- <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/5-4414-2006-11-08.html>
- <http://www.diversafilms.com.ar/>

Finalizó DIVERSA 2005 y el cine argentino fue el elegido por el público

El domingo 20 de noviembre se clausuró en el Cine Cosmos la segunda edición de DIVERSA :: Festival Internacional de Cine Gay/Lésbico/Trans de Argentina con la entrega de diplomas a los directores ganadores.

Tres mil quinientos espectadores pasaron por las salas del Cine COSMOS y del MALBA durante los once días que duró "**DIVERSA 2005**", la segunda edición del Festival Internacional de Cine Gay / Lésbico / Trans de Argentina, que ofreciera además de cine, una galería de arte compuesta por los artistas Jesús Romero, Damián Gargiulo, Leandro Torres, y Les Arts; y donde más de 250 personas asistieron a las cuatro mesas de debate que contaran con la participación de Osvaldo Bazán, Anahí Berneri, Javier Van de Couter, Tatiana Shapir, Romina Gaetani, Pablo Cullel, Nicolás Scarpino, Marcelo Camaño, Veronique Courtois y Pascual Conditto entre otras personalidades del quehacer cultural y cinematográfico nacional e internacional.

En esta oportunidad el público asistente a las distintas funciones consagró a través de su voto la película francesa "Crustacés et Coquillages" de Olivier Ducastel y Jaques Martineau como *Mejor Largometraje de Ficción*, mientras que dos películas argentinas fueron elegidas como Mejor Documental y Mejor Cortometraje.

Se trata de "Hotel Gondolín" de Fernando López Escrivá, documental que aborda la vida cotidiana y los conflictos de unas 30 travestis que habitan este hotel en la Ciudad de Buenos Aires y del cortometraje "Nick: Chico ostra" de Fabio Junco que narra los encuentros y desencuentros de dos jóvenes en un "chat gay". Tanto Junco como López Escrivá recibieron sus diplomas en la sala colmada del Cine Cosmos de manos de Gabriela Waisman, directora de DIVERSA.

Duplicando la cantidad de asistentes de la edición anterior, y contando con el apoyo del público, la prensa especializada y distintas Instituciones nacionales e internacionales, DIVERSA, el Festival Internacional de Cine de temática GLTTBI de Argentina ha ocupado por segundo año consecutivo, este espacio cultural creado para la diversidad de realidades y en el respeto por las diferencias.

EL VOTO DEL PÚBLICO ELIGIÓ:

Mejor Largometraje de Ficción "CRUSTACES ET COQUILLAGES"

(Francia / 2004 / 96 min / Ficción / Dir: Olivier Ducastel y Jaques Martineau)

Mejor Documental "HOTEL GONDOLÍN"

(Argentina / 2005 / 52 min / Documental / Dir: Fernando López Escrivá)

Mejor Cortometraje "NICK: CHICO_OSTRA"

(Argentina / 2004 / 9 min / Cortometraje ficción / Dir: Fabio Junco)

DIVERSA 2005 contó con los siguientes auspicios:

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.)
Dirección General de la mujer - Gobierno de la Ciudad de Bs As
MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires)
KESHET (Diversidad sexual en el Judaísmo)
Amnistía Internacional
Goethe-Institut de Buenos Aires
Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid LesGaiCineMad
Secretaría de Cultura - Gob BsAs
DESALAMBRANDO

**DIVERSA Festival**

Charcas 4070 1B
(1425) Capital Federal
Buenos Aires
Argentina

Te: +(5411) 4833-7266

Email: festival@diversa.com.ar

Web: www.diversa.com.ar

Contact Person: Gabriela Waisman
