



# CARPETA DE PRENSA

*Press Kit*

Año 2004

# **INDICE**

1.	Televisión .....	3
2.	Diarios.....	4
3.	Periódicos .....	18
4.	Revistas .....	24
5.	Radios .....	36
6.	Otros.....	37
7.	Internet .....	38
8.	Balance .....	87
9.	Contacto .....	88

La información se encuentra ordenada por tipo de publicación/medio y cronológicamente.

## Programas de TV

*Medio: Canal 7*

### "En las mejores salas"

Conducción: Gabriela Radice y Carlos Polimeni

Entrevista a Gabriela Waisman, directora del Festival DIVERSA.

*Emisión 29 de Octubre de 2004*

*Medio: Canal 9*

### "Desayuno"

Conducción: Víctor Hugo Morales

Entrevista a Iván Fantasía, productor general del Festival DIVERSA.

*Emisión 29 de octubre de 2004*

*Medio: Canal 9*

### "De 9 a 11"

Conducción: Guillermo "Macu" Mazzuca y Maby Wells

Entrevista a Rosario Palma, productora del Festival DIVERSA; y a Querelle, crítica de cine trans, invitada de DIVERSA .

*Emisión 30 de octubre de 2004*

*Medio: TN*

### "TN Espectáculos"

Conducción: Catalina Dugli

Entrevista a Iván Fantasía, productor general del Festival DIVERSA.

*Emisión 1 de Noviembre de 2004*

*Medio: Canal 7*

### "Cultura 0"

Entrevista a Gabriela Waisman, directora del Festival DIVERSA.

*Emisión 2 de Noviembre de 2004*

*Medio: Canal 7*

### "En las mejores salas"

Conducción: Gabriela Radice y Carlos Polimeni

Entrevista a Iván Fantasía, productor general del festival y realizador; junto a Enrique Asis, ex miembro del comité directivo del festival de cine Gay Lésbico de San Francisco, invitado.

*Emisión 5 de Noviembre de 2004*

*Medio: Red Localía de España - TVE Televisión Española*

### "Puente Atlántico"

Entrevista a Gabriela Waisman, directora del Festival DIVERSA.

Entrevista a Querelle, crítica de cine trans, invitada de DIVERSA.

Cobertura de Mesa de debate sobre Travestismo.

*Emisión 14 de Noviembre de 2004*

*Medio: Clarín*

*Fecha: 22/07/04*

## cuadrocuadro

### **Festival Diversa**

Entre el 29 de octubre y el 3 de noviembre tendrá lugar el 1° Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina. El festival tendrá lugar en el Cine Cosmos y en el Palais de Galce, y los organizadores invitan a cineastas de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico, gay, travesti, transexual y bisexual. El formato, género y duración es libre. Más información en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar).

*Medio: Clarín*

*Fecha: Agosto 2004*

**CINE GAY/LESBICO**

**Extienden la convocatoria al 1°  
Festival de cine "Diversa"**

Se llevará a cabo entre el 28 de octubre y el 3 de noviembre de 2004 coincidiendo con la semana del orgullo Gay. Ver [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar).

*Medio: La Nación*

*Fecha: 24/10/04*

■ **Diversidad.** Una decena de cortos argentinos (los de ficción "Nuestro bebé" y "Pic-nic", el documental "Misión posible", y el de animación "Picculinas Nights", entre otros) participarán en el "Diversa Films, Primer Festival de Cine Lésbico/Gay de Buenos Aires", que se inaugurará el jueves. Además de exhibir producciones nacionales y extranjeras, el festival dará cabida a una galería de obras de arte y fotografías, y a mesas de debate sobre el cine de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual. El cine Cosmos y el Espacio Incaa Km 3 (en el Palais de Gláce), serán sedes de esta muestra no competitiva

---

Medio: *Página 12*

Fecha: 24/10/04

jueves 28



### Festival de la diversidad

Comienza el "Primer Festival de Cine Lésbico/Gay de Buenos Aires" con una extensa cartelera de films y cortos nacionales e internacionales agrupados en las secciones "Vivir su vida", "Generación Q", "La ley del deseo" y "Nuevos peinados viejos: Rainer Fassbinder". Además, exhibiciones de arte y fotografía, mesas de charla y debates. Programación completa: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, y hasta el 3 de noviembre, en el Cine Cosmos, Corrientes 2046. Entrada: \$ 5. Y a las 14, 16 y 18 en Espacio Incaa Km 3, Libertador 1248. Entrada: \$ 3.

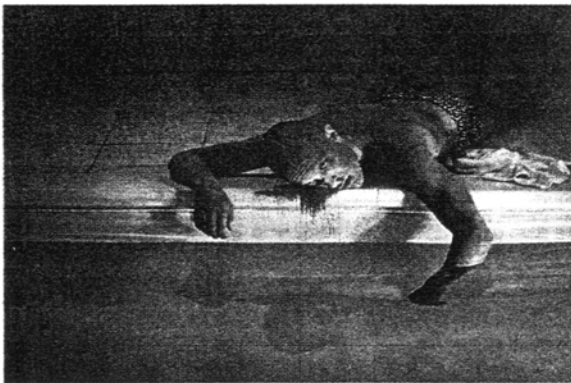
Medio: *Página 12*

Fecha: 28/10/04

CINE LESBICO-GAY,  
CINE DE TERROR,  
CINE FANTASTICO,  
CINE BIZARRO...  
¡CUANTO CINE!

## Películas al borde

Desde hoy y hasta el miércoles 3 de noviembre, dos festivales procuran atención en la nutrida cartelera porteña. Por un lado *Diversa*, primer festival de cine lesbico-gay. Por el otro, *Buenos Aires Rojo Sangre*, quinta edición de un encuentro para espectadores difícilmente impresionables.



POR EUGENIA GUEVARA

Hoy comienza *Diversa*, el Primer Festival de Cine Gay-Lésbico argentino que mostrará en el cine Cosmos (Corrientes 2046), hasta el miércoles 3 de noviembre, las más variadas producciones (en cuanto a origen, género y formato) de temática gay, lesbica, travesti, transexual y bisexual. Hay varias secciones programadas. Por ejemplo *Cortos*, un compilado de 90 minutos de cortometrajes en su mayoría humorísticos, como los franceses *Les gays envahisseurs 1 y 2*, de Myriam Donnasio. En el primero, un grupo de invasores gays de otro planeta se introduce en plantas de *La invasión de los usurpadores de cuerpos*, de Don Siegel) infectan a los humanos, convirtiéndolos en gays alegres que toman la Tierra mientras hacen la coreografía zombie de Michael Jackson en *Thriller* con globos de colores. En la segunda parte, científicos examinan los cuerpos de los infectados gays, pero terminan siendo conquistados. Otra sección de *Diversa* es "Nuevos peñados viejos", donde se repondrán dos películas del cineasta alemán Rainer Werner Fass-

binder: *La ley del más fuerte* (1975), con el mismo Fassbinder interpretando a un gay de clase obrera que gana la lotería y comienza a relacionarse con otros de la alta burguesía, y *En un año con trece lunas* (1978), sobre el transexual, antes Erwin ahora Elvira, que incluye la canción *A Song for Europe*, de Roxy Music. Para completar el capítulo Fassbinder (también habrá una mesa debate sobre "El porqué de su locura", en el Palais de Glace) se exhibirá el documental de Rosa von Praunheim, *Las felices víctimas* (2000), basado en *Ya dormiré cuando esté muerto*, la biografía de Fassbinder escrita por Harry Baer, su amante, actor y asistente.

En la sección "Generación Q", niños, adolescentes y padres se enfrentan a la realidad queer. Un ejemplo: *Unexpected Blow*, la serie de cortos documentales de los Países Bajos, que incluye *Relieved*, la historia de Kristopher, quien descubre que es gay a los 11 años, y *Laura Is my Father*, la vida de Alisa, una niña cuyo padre decide dejar de ser hombre y convertirse en mujer. La programación completa se puede chequear en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) ■



Con la novedad de una competencia oficial para largometrajes y cortometrajes, también comienza hoy la quinta edición del festival de cine de terror, fantástico y bizarro *Buenos Aires Rojo Sangre*. Luego de unas tres ediciones de dos días y un reducido público de fieles, el festival comenzó a crecer y desde el año pasado, ya instalados en el complejo Tita Merello, 5 mil espectadores terminaron por colmar las salas. Más masivo que en sus comienzos, el festival difunde lo más nuevo y diverso del género. Así, dentro de la sección competitiva de largometrajes, podrán verse, además de las argentinas *Tremendo amanecer* (Gustavo Postiglione), *Habitaciones para turistas* (Adrián García Bogliano) y *Leviatán* (Diego Acosta y Analía Mateos); la película independiente británica de horror psicológico *London Voodoo* (Robert Pratten) con música de Steven Severin, bajista

de Siouxsie & The Banshees; la estética cinta futurista española *Faq* de Carlos Atanes y las premiadas *The Last Horror Movie* (Julian Richards, Gran Bretaña) y *Savage Island* (Jeffrey Lando, Canadá).

En la sección "Panorama bizarro" se exhibirá *Rock'n Roll Frankenstein*, sobre un productor que crea una estrella con trozos de los grandes mitos del rock (desde Elvis a Hendrix); la película gore *Cradle of Filth* y el film de culto *Jesus Christ Vampire Hunter*. Por último, y para los nostálgicos, se proyectarán algunos clásicos en 35 milímetros como *Bad Taste* (Peter Jackson, el de *El señor de los anillos*), *Scanners* (David Cronenberg), *Rojo profundo* (Dario Argento) y, esperando la noche de brujas, se prometen algunas cintas de la saga de Halloween para el 31 de octubre. Chequear la programación completa en <http://rojosangre.quintadimension.com> ■



Medio: *Página 12*

Fecha: 28/10/04

CINE EL FESTIVAL DIVERSA

## ¿Sabe usted qué es el cine GLTTB?

Es la primera muestra local sobre temáticas gay, lesbica, travesti, trans y bixesual.

POR OSCAR RANZANI

Mientras en San Francisco, Estados Unidos, se cumplen por estos días 28 años del Festival de Cine de Minorías Sexuales, la ciudad de Buenos Aires albergará a partir de hoy y hasta el 3 de noviembre a *Diversa*, el primer festival porteño de cine de temática gay, lesbica, travesti, transexual y bixesual (GLTTB). Es la primera vez que se realiza en Argentina una muestra de estas características. El festival, que tendrá sus sedes en los cines Cosmos (Av. Corrientes 2046) y el Espacio Incaa-Palais de Glace (Av. Libertador 1248), se llevará a cabo durante la semana del orgullo GLTTB que se celebra en Buenos Aires y que culmina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre.

"Somos un grupo de personas independientes que, movilizadas ante la inquietud personal por ver películas en las cuales poder identificarnos, quisimos reunir material que circulaba por el mundo y nunca tocaba nuestro puerto", señala Gabriela Waisman, directora de Diversa Films, entidad organizadora del festival. La génesis de esta actividad hay que rastrearla en peque-

ños ciclos de cine que Waisman y su grupo organizaban y que, con la aceptación del público, fue creciendo hasta llegar a esta actividad con mayor exposición y de carácter más masivo. "Apunta a todo tipo de público, tanto gay como no: queremos que la gente que no es gay venga a conocer otras realidades y otras vidas", subraya Waisman.

**"El festival apunta a todo tipo de público, tanto gay como no: queremos que la gente que no es gay venga a conocer otras realidades y otras vidas."**

Durante el desarrollo del festival, que no es competitivo, se podrán ver películas no sólo argentinas, sino también cortos, medios y largometrajes de distintas regiones del mundo tan dispares entre sí como Africa, numerosos países europeos, Estados Unidos, México y Canadá. En cuanto al criterio de selección, Waisman comenta que realizaron una convocatoria internacional "a la que respondieron de muchos lugares, llegó bastante material. Vimos todo y el criterio bá-



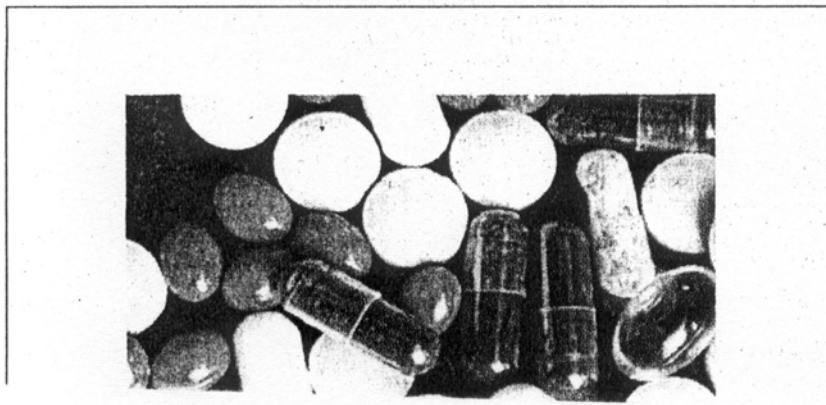
*Goldfish Memory* (2003), de la irlandesa Liz Gill.

sicamente fue elegir películas que cuenten historias que fuesen cercanas a la vida gay, lesbica, travesti, transexual y bixesual, contadas desde un punto de vista más cercano a nuestra realidad y, al mismo tiempo, que mostrara otras realidades más certeras de afuera. Eso en primer lugar. Dentro de eso, elegimos el material que tenía alta calidad cinematográfica y alta calidad emocional".

La muestra estará compuesta por una serie de secciones, cada una de las cuales aborda una temática específica. Así, por ejemplo, "Generación Q", integrada por largos y cortos "sobre esta nueva generación de chicos muy jóvenes que se asumen como gays y cómo llevan eso. Y al mismo tiempo padres o madres tanto gays como lesbianas en parejas

que deciden adoptar chicos y cómo afrontan la realidad de ser *queers* en este momento de la vida", señala Waisman. La sección "La ley del deseo" está destinada a proyectar trabajos ligados a cuestiones legales y de derecho. "Muestran tanto logros como luchas pendientes", dice Waisman. Otras de las secciones es "Nuevos peinados viejos", integrada por películas clásicas de la cultura gay. En esta ocasión, "la sección está dedicada a Rainer Werner Fassbinder, un realizador que, desde su lugar de importancia dentro del Nuevo Cine Alemán, propuso una mirada cinematográfica y crítica sobre el lugar de la sexualidad con una potente visión política y estética", destaca Waisman.

Además de las muestras, un conjunto de mesas redondas forman parte de las actividades paralelas del Festival. Una de ellas lleva el explícito título de "Todo lo que usted quiso saber sobre el cine GLTTB (pero nunca se atrevió a preguntar)", donde se darán respuestas a interrogantes como "¿Qué es el cine GLTTB?" y "¿A qué grupos representa y qué relaciones mantiene con el cine hegemónico?". Otras mesas son "Travestismo y Géneros", "Las relaciones peligrosas: Cine y Literatura GLTTB", "Otras metáforas del Sida" y "Un travelling sobre Serge Daney", un homenaje al gran crítico y teórico francés. Para mayor información, se puede consultar la página web [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar).



Medio: *La U*

Fecha: 28/10/04

## CINE UNDER Y GAY

Por primera vez se realiza un festival de películas con temática homosexual.

**M**ás vale tarde que nunca. Eso no quita que Argentina esté atrasada. Al grano: hoy comienza el primer Festival de Cine Gay/Lésbico Diversa. Pasaron 27 años del encuentro inaugural del cine con temática gay/lésbica/bisexual/travesti/transsexual realizado en 1977 en San Francisco, Estados Unidos. Así las cosas, Buenos Aires se suma —con cierto retraso— al mundo globalizado.

La organizadora del festival, Gabriela Waisman, destacó que en los últimos años el público local había mostrado un gran interés por este tipo de propuestas. "Cuando en algún cine o ciclo pasaban películas de este estilo las salas se llenaban. Se siente mucho la avidez por este tipo de material", aseguró.

¿Qué ofrecerá Diversa? Producciones (videos, largo y cortometrajes de ficción y documentales) independientes oriundas de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Sudáfrica, Holanda, El Líbano y América Latina. "El criterio fue seleccionar material de alta calidad emocional, que hable de los vínculos de la gente. Mostrar formas de vida pero no desde el punto de vista de los homosexuales como víctimas sino de cómo son las relaciones humanas, para poder conocer diferentes realidades", explicó la directora del

festival.

Y a la hora de buscar los orígenes del encuentro, Waisman comentó que Diversa surgió de las ganas de un grupo de personas de ver películas con contenidos homosexuales. Y al ver superadas las expectativas decidió darle al proyecto mayor envergadura. "Fue mucho trabajo. La verdad que la respuesta fue buenisísima, mucho mejor de lo que esperábamos. Nos sorprendió. No le dimos bola a los obstáculos que hubo, que tampoco fueron tan grandes", finalizó.

El Cosmos (Corrientes 2046) y el Espacio INCAA 3 (Libertador 1248) son los cines donde se proyectarán las películas del festival. Y entre los filmes que integran la grilla se destaca *Los invasores gays*, de Myriam Donnasice, producción de ciencia ficción satírica de origen francés. La directora plantea una supuesta invasión extraterrestre donde los alienígenas convierten a parte de la humanidad en homosexuales. Delirante.

Si de obras argentinas se habla, vale detenerse en *Violeta Uman*, directora de *Hevalino*. También bajo el aura de la ciencia ficción, la cineasta creó un extraterrestre gay que a bordo de una nave espacial (que no es otra que el monumento porteño Floralis Generica) llega a



la ciudad, y se enamora de una joven que vive encerrada en su casa tocando el violín.

Pero una de las joyas del festival es *La ley del más fuerte*, de Rainer Werner Fassbinder. Este germano, que filmó 23 películas en 8 años, se despachó aquí con la historia de Max, un homosexual que trabaja en un circo y tras ganar la lotería entra en contacto con un distinguido círculo de homosexuales. Allí trabaja amistad con uno de ellos que se aprovecha de su pequeña fortuna para liquidar las deudas de su negocio. Max, despojado de todo, muere retorciéndose en una estación de metro.

El festival, que también ofrecerá charlas y debates, se desarrollará hasta el 3 de noviembre.

Para información sobre la grilla basta con entrar a [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar).

*Medio: La Nación*

*Fecha: 29/10/04*

Diversa Comienza el jueves el 1er Festival de Cine Gay/Lésbico ([www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)), con la exhibición de "La ley del más fuerte", de R. W. Fassbinder. A las 16.30, en el Cine Cosmos, Av. Corrientes 2046.

*Medio:* Clarín

*Fecha:* 29/10/04



Medio: *Bs. As. Herald*

Fecha: 29/10/04

## Two festivals, one love for cinema

BY HERALD STAFF

Two distinct, offbeat festivals are taking place in the city's movie theatres and there is definitely some stuff worth seeing at each of these two separate events.

There's the fifth edition of the *Buenos Aires Rojo Sangre* horror film festival, which started yesterday and will continue until next Wednesday. With local and foreign films in the horror, fantastic and bizarre genres — and everything in between —, *Buenos Aires Rojo Sangre* features a competitive section that includes the local *Tremendo Amanecer* (directed by Gustavo Postiglione, of *El Asadito* fame), *Deadhunter* (by Spanish Julián Lara), *Corner of Your Eye* (by the US's Jesse Spencer), and *El Contacto* (by Chile's Juan Pablo Arriagda).

A selection of short films, premieres and classics are also in the festival lineup. Organized jointly by the Quinta Dimensión.com e-zine and the Museo del Cine, tickets cost only two pesos. For more information, check: <http://rojosangre.quintadimension.com>.

At the same time, the first edition



A still from *Tying The Knot*, a documentary on gay marriage.

of *Diversa*, the only lesbian and gay film festival in Latin America, opened yesterday and for one week it will feature films on issues related to the gay, lesbian, gender-bending and bisexual communities of the world.

Featuring works from several corners of the world, the festival includes two pieces by Rainer Werner Fassbinder; *Tying The Knot*, by Jim de Sève; *Goldfish Memory* by Lizz Gill; *No me importa que se mueran las jirafas*, by Argentine Gustavo Sidlin; and *Everything Must Come to Light*, by Mpumi Njinge.

Moreover, there will be a resto-

spective of some of the films screened at the Madrid Lesbian and Gay Film Fest and a series of conferences with topics such as "Dangerous Liaisons: Cinema and Literature" or "Other Metaphors on AIDS."

The screenings are to be held in the Cosmos cinema (Av. Corrientes 2046) and at the Palais de Glace (Av. Libertador 1248). The festival is sponsored by the National Film Board, the City Culture Secretary, the Goethe Institut of Buenos Aires and the London Gay and Lesbian Film Festival. For more information, check [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar).

*Medio: Diario Popular*

*Fecha: 29/10/04*

## Comenzó el Festival de Cine Gay

El primer Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina, Diversa, comenzó ayer en dos salas de la Capital Federal con proyecciones de cortos y largometrajes, charlas y debates, que estarán dirigidos a mostrar, compartir y generar debate acerca de las distintas formas que puede adoptar la homosexualidad en el país y el mundo.

El certamen, el primero de su estilo en el país y en América Latina, fue presentado anoche en una conferencia de prensa que se llevó a cabo en el cine Cosmos (avenida Corrientes 2046), que es una de las sedes de las actividades y donde se exhibieron varios de los cortos seleccionados.

Las proyecciones, charlas y debates tienen lugar hasta el 3 de noviembre próximo en el Cosmos y en el Espacio INCAA Km 3, que funciona en el Palais de Glace (Avenida del Libertador 1248), donde también habrá una galería de obras de arte y fotografías relacionadas con el tema.



### Todos los géneros

Diversa, que se presenta como una cita con el cine de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual (GLTTB), cuenta con material de diversos géneros cinematográficos, orientaciones sexuales y realidades culturales e históricas, oriundo de la Argentina, Africa, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

Entre los films que se proyectarán figuran "Un año de 13 lunas" y "La ley del más fuerte", de Rainer Werner Fassbinder; "Tying the Knot", de Jim de Séve; "Las felices víctimas", de Rosa Von Praunheim; "Goldfish Memory", de Liz Gill; "No me importa que se mueran las jirafas", del argentino Gustavo Sidlin y "Everything Must Come to Light", de Mpumi Njinge.

También habrá una retrospectiva de films del Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid, LesGaiCineMad y mesas de charla y debate sobre temas como "Relaciones peligrosas: Cine y Literatura", "El porqué de la locura de Rainer Fassbinder", "Ese claro objeto del deseo: travestismo e intersexualidad", "Otras metáforas del SIDA" y "Un travelling sobre Serge Daney".

Medio: *La Nación*

Fecha: 31/10/04

Entrelíneas

Por Pablo Sirvén

# Los nenes con los nenes

*Autoritarismo sexual: antes reprimía; ahora promueve a los gays*

Pocos se atrevían antes a nombrarlos con todas las letras; ahora están instalados prácticamente en una virtual cadena nacional de veinticuatro horas. Cosas del típico péndulo argentino, que no conoce de términos medios y que con la misma contundencia va de un extremo al otro.

Si en el pasado se condenaba a los gays a vivir escondidos vergonzosamente debajo de las piedras, en la actualidad, en cambio, se los tiene como habitantes preferenciales del efímero pedestal de la gloria mediática. Hoy, cultura, estéticas, movidas, políticas, comicidad y modas suelen estar impregnadas por una pátina homosexual, ni hablar en el cine, en el teatro y en todo tipo de lugares públicos "temáticos".

Repasemos: el programa de TV más exitoso del año, "Los Roldán", juega con las equívocas relaciones entre un hombre (Gabriel Goity) y un travesti (Florencia de la V, quien además se convirtió, de la noche a la mañana, en la vedette principal de la calle Co-

La tendencia no es exclusivamente nacional: en Francia acaba de inaugurar sus transmisiones PinkTV, un canal especialmente para aquellos que gustan de contradecir a su sexo biológico y la TV norteamericana desborda de series con temáticas por el estilo ("Will & Grace"; "Queer Eye for the Straight Guy"; "Boy Meets Boy"; "Queer as Folk"; etcétera) que se ven en todo el mundo.

\* \* \*

¿Acaso estamos a las puertas de un nuevo autoritarismo sexual de signo contrario al anterior o es tan sólo el mismo de siempre, sólo que ha cambiado su ropaje formal y represivo de antes por un vestuario más colorido y modales descocados?

Los encolumnamientos "políticamente correctos" que se van dando en animadores, columnistas y "opinators" que circulan por la radio y la TV, que se apuran en aplaudir con obsecuencia desinhibida el "nuevo orden" -recordar el linchamiento público reciente que su-

gay, por el otro- no llenen de piedras el camino por el que la mayoría de los seres humanos, cualquiera que fuere su condición sexual biológica o adoptada; desean transitar, libres de discriminaciones, respetándose a sí mismos y a los demás, enriqueciéndose en la diversidad y sin ser llevados de las narices con discursos propagandísticos blancos o negros, maniqueístas y mesiánicos que no conducen a ningún lado.

\* \* \*

En España se armó hace poco una gran batahola por el tema de si los gays deben o no adoptar chicos; en Italia casi se comen crudo a un ministro por decir: "¡Pobre Europa! Los *culattori* ('maricones') son mayoría"; en las inminentes elecciones presidenciales norteamericanas también metieron baza (¿sí o no a los matrimonios unisex?). ¿Será que el mundo ha comenzado a girar sobre este único eje?

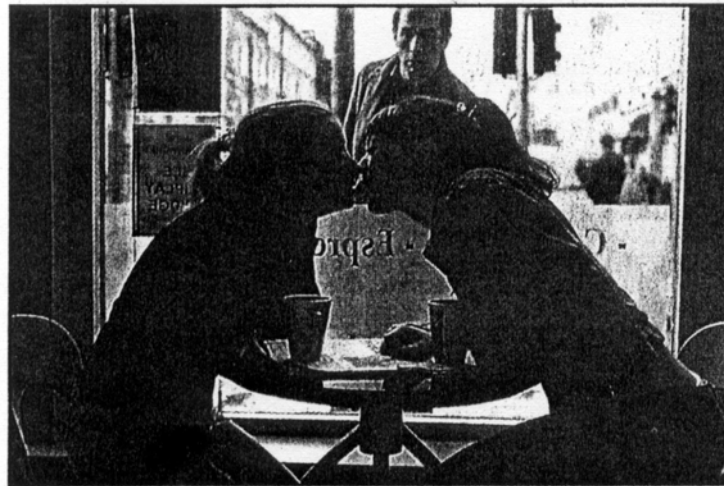
Si la "heterosexualidad obligatoria", con sus rudos modales, creó traumas inconcebibles, censuró y persiguió, no parece un buen camino para combatirla repetir la historia con una suerte de "homosexualidad obligatoria" que, al fin y al cabo, se autodiscrimina porque transfigura aquel gueto hipócrita y silencioso, en el que habían sido aislados, por otro gueto, pero ruidoso y desafiante, que no quiere saber nada de diluirse en el seno de la sociedad porque hace de lo sexual su principal razón de ser.

\* \* \*

El sábado próximo tendrá lugar una nueva edición de la festiva Marcha del Orgullo Gay, entre Plaza de Mayo y el Congreso, expresión más divertida y revulsiva que reivindicatoria.

Anoche, en el Malba, fue la última función de "Lesbianas de Buenos Aires", el documental de Santiago García, y está en pleno curso, hasta el miércoles próximo, en el cine Cosmos (Corrientes 2046) y en el Espacio Inca Km 3 (Liberador 1248), a 3 y 5 pesos, respectivamente, la entrada a cualquier función de Diversa, festival de largometrajes y cortos de temática GLTTB (que significa gay, lesbiana, travesti, transexual y bisexual). Dicha muestra exhibe todo tipo de producciones extranjeras y nacionales, juntamente con actividades paralelas que incluyen mesas de debate, charlas y galería de obras de arte y fotografía. Entre tanto material hay dos muy elocuentes cortos franceses titulados "Las invasiones gays" que parodian los films de extraterrestres que conquistan la Tierra. ¿Ficción o expresión de deseos?

Las temáticas que abarca el festival y sus tratamientos, más que fuertes y controvertidos, son sólo aptas para espectadores de comprobada amplitud y tolerancia. El resto hará bien en abstenerse.



## ...y las nenas con las nenas

■ "Goldfish Memory", una de las producciones que se están viendo en el festival de cine gay que tiene lugar hasta el miércoles en el Cosmos y en el Inca Km.3. Las minorías sexuales se hacen ver y escuchar como nunca antes en la historia.

rrientes; "gasta" las tapas de las revistas y es tema principal de los programas de chimentos); en el ciclo que compite con la producción de Ideas del Sur, "Los secretos de papá" su protagonista (Dady Brievea) compone a un falso gay; "Padre Coraje", por su parte, coloca en un lugar relevante de su trama la condición homosexual de Froilán Ponce (Luis Machín); Soledad Villamil y Andrea Pietra se besan en "Locas de amor"; "Ser urbano" anuncia para pasado mañana sendos informes relacionados con el mundo gay (caballito de batalla preferido del ciclo conducido por Gastón Pauls); Ronnie Arias y Fernando Peña, más allá de otros talentos que indudablemente tienen, son celebridades por hacer de lo gay una bandera.

Ya no se trata sólo de darle un justo lugar de expresión a las minorías sexuales. El desborde, el sobredimensionamiento sobrevuela peligrosamente y los efectos podrían ser contraproducentes.

frío el modelo Valeria Mazza sólo por opinar que prefiere un papá y una mamá para los chicos adoptados-, sugieren la intervención de activos "comisarios políticos sexuales" listos para saltar a la yugular del que ose desmarcarse mínimamente de la "cultura gay" crecientemente predominante.

Así como antes el autoritarismo sexual reprimía sin piedad las diferencias, escondiendo debajo de la alfombra aquello que se apartara de "lo debido", volviéndolo ominoso e inabordable, hoy, por el contrario, todo eso gana la superficie de manera ostensible y con pretensiones hegemónicas.

Quizás, ojalá, se trate de un efecto momentáneo: el resorto replegado y constreñido dentro de una caja diminuta sale con fuerza cuando se descubre la tapa. Sólo el correr del tiempo acomodará los tantos, pero mientras eso no suceda, habrá que estar atentos para que los extremos -lo homofóbico, por un lado; cierto fanatismo

*Medio: Clarín*

*Fecha: 4/11/04*

**Finalizó Diversa**

Con la concurrencia de más de 1.600 personas terminó ayer el 1º Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina, Diversa, que tuvo lugar en el Cosmos y el Palais de Glace.





*Medio: Queer*

*Fecha: Julio 2004*

### Convocatoria

#### DIVERSA

1ª Muestra de Cine y Vídeo Lésbico Gay en Argentina



Diversa, la 1ª muestra de Cine y Vídeo Lésbico-Gay Nacional e Internacional de Argentina, invita a realizadores de cine y video de todo el país a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico-gay-travesti-transsexual y bisexual.

La muestra es no competitiva y se realizará en la Ciudad de Buenos Aires con una duración de 4 días en el mes de Noviembre del 2004. El formato, género y duración es libre. El límite para la recepción de obras es el 25 de Agosto de 2004.

Para la preselección de material se debe enviar una copia en VHS de la obra y ficha de inscripción (puede conseguirse en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)) debidamente completada a:

**DIVERSA FILMS**, Charcas 4070 : 1 "B". CP 1425 - Ciudad de Buenos Aires. Argentina.

Para más información: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

**■ DIVERSA 2004**

1ra. Muestra de CINE y VIDEO  
GAY LÉSBICA Argentina

*Medio: El Latino*

*Fecha: Septiembre 2004*

#### Anticipo

### **Festival de Cine y Video Lésbico/Gay**

Continúan a ritmo sostenido los preparativos del Primer Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina, que se desarrollará del 28 de octubre al 3 de noviembre en Buenos Aires, en coincidencia con la Semana del Orgullo GLTTB.

La convocatoria para participar del festival concluye el 15 de septiembre y está abierta a realizadores de cine y video del país y del exterior, interesados en la temática lésbica, gay, travesti, transexual y bisexual.

El formato, género y duración de los trabajos postulados para participar de la muestra son libres. Para la preselección del material se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y la ficha de inscripción (puede conseguirse en la página web [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)) a Diversa Films, Charcas 4070, primero B, código postal 1425, Capital Federal.

El Festival se desarrollará en el tradicional Cine Cosmos, avenida Corrientes 2046, y en el Palais de Glace. Además de las proyecciones de las películas y videos inscriptos se realizarán charlas, mesas de debate, y exposiciones fotográficas y de obras plásticas vinculadas con el tema.

*Medio: El Nocturno*

*Fecha: Septiembre 2004*



1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus trabajos con temática lésbico - gay - travesti - transexual y bisexual.

El formato, género y duración es libre. Se llevará a cabo del 28 de Octubre al 3 de Noviembre del 2004, durante la semana del orgullo GLTTB

que se celebra en nuestra ciudad y que culmina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre. Tendrá lugar en el Cine COSMOS (Av. Corrientes 2046), además realizaremos charlas, mesas de debate; y exposiciones fotográficas y de obras plásticas. Para más información:

[www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

*Medio: Queer*

*Fecha: Octubre 2004*

#### Festival Diversa Films



**DIVERSA** es diversidad: Una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

#### Salas de proyección

**Cine COSMOS**, Av. Corrientes 2046, en la sala 1. Horarios de 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. La entrada tendrá un costo de \$5.

**Espacio INCAA Km 3 - PALAIS DE GLACE**, Av. Libertador 1248. Entrada \$3.

#### La Programación

Los cortometrajes y largometrajes, tanto de animación, experimentales, como de ficción y documentales, estarán organizados en las secciones que presentamos a continuación:

##### - Generación Q

Distintas visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursiona en la realidad de ser queer (raro). Madres y padres GLTTB, gestando una nueva noción de familia.

##### - Vivir su vida

Visiones de la vida cotidiana GLTTB, ficción y documentales que invitan a compartir historias de personas alejadas de los arquetipos.

##### - La ley del deseo

Material, en su mayoría documental, sobre la actualidad de las gestiones en favor de la lucha por la igualdad de derechos de la comunidad GLTTB internacional.

##### - Nuevos peinados viejos: Rainer Fassbinder

Viejas películas en nuevos entornos. En esta edición tomamos al realizador alemán Rainer Fassbinder.

El Goethe Institut auspicia la presentación de los títulos: "La ley del más fuerte" y "En un año con trece lunas", centrados en personajes GLTTB. También reponemos la figura de Rainer Fassbinder y la crítica mirada que el realizador alemán Rosa Von Praunheim ha tenido sobre él en su documental "Las Felices víctimas".

##### - Cortos

Programas de cortos de aproximadamente 90', de material extranjero y argentino, abarcando temáticas y géneros diversos.

##### Premios

En su primera edición el Festival DIVERSA Films es una muestra no competitiva que cuenta con el premio del público, quienes mediante el voto premiarán a sus cortos y largometrajes preferidos.

Habrán también actividades paralelas de entrada gratuita y abierta a todo el público: Galerías de foto y plástica, mesas de debate y charlas, etc.

El Festival **DIVERSA** Films 2004, cuenta con el auspicio de: Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.), Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Goethe-Institut de Buenos Aires, London Lesbian Gay Film Festival - Inglaterra (LLGFF), Comunidad Homosexual Argentina (C.H.A.), La Fulana (Asociación Civil para mujeres lesbianas y bisexuales).

Pedí el programa final con las fechas al: 15-5135-8894 ó 15-5004-4364, ó a [prensaluciana@yahoo.com.ar](mailto:prensaluciana@yahoo.com.ar) / [prensajfp@datamarkets.com.ar](mailto:prensajfp@datamarkets.com.ar)

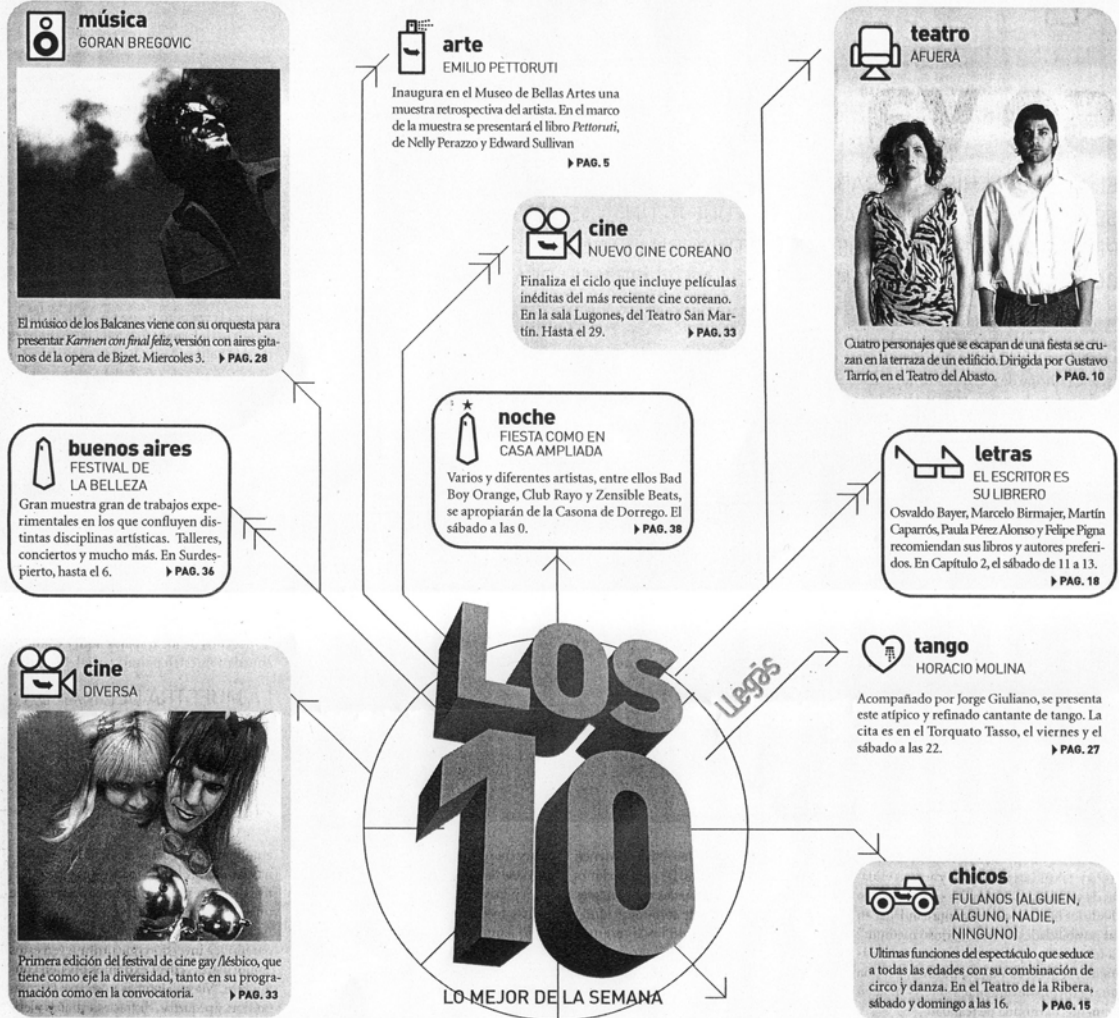
**DIVERSA 2004**

Medio: *Llegás a Bs. As.*

Fecha: 28/10/04

4-7 ARTE / 8-9 COMPRAS / 10-13 TEATRO / 14-15 CHICOS / 16-19 LETRAS / 20-23 MUSICA / 24-25 RESTAURANTES / 26-27 TANGO / 28-33 CINE / 34-37 BUENOS AIRES / 38 NOCHE / 39 EN PANTUFLAS

Llegá 28 octubre - 3 noviembre / 2004



**OBRA DE TAPA**

Artista autodidacta nacido en Buenos Aires en 1969, Diego Grünstein trabaja actualmente como fotógrafo *free lance* y laboratorista blanco y negro en el estudio que comparte con Adrián Salgueiro. Desde 1998 participa en exposiciones colectivas y realizó muestras individuales en Sonoridad Amarilla, el Espacio Cultural Duen-des (Cabo Polonio, Uruguay) y en la Torre

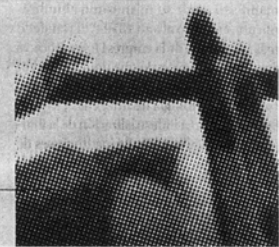
de los Ingleses. La presente obra fue seleccionada en la última edición del Salón Nacional de Artes Visuales.

Las fotos de Grünstein parecen secretos susurrados al oído. Lejos de la exaltación, sus imágenes sugieren, miran de reojo, rozan. "Cada vez me interesa más el aspecto plástico de la fotografía. Sólo ocasionalmente utilizo el retoque digital, casi siempre para simplificar la imagen, y así resaltar una determinada sensación. En esta fotografía quise

potenciar la *inminencia*, eso que está por ocurrir", dice Grünstein.

Para ver más:  
[www.fotolog.net/visionshambala](http://www.fotolog.net/visionshambala)  
[dgrunstein@yahoo.es](mailto:dgrunstein@yahoo.es)

**DIEGO GRUNSTEIN**  
s/t 2004, Fotografía digital, 80 X 80 cm.



Medio: *Llegás a Bs. As.*

Fecha: 28/10/04

Llegás 28 octubre - 3 noviembre / 2004



cine



33

## el cine sale del closet

POR PRIMERA VEZ EN BUENOS AIRES SE REALIZA UN FESTIVAL DE CINE GAY. *DIVERSA*, ASI SE LLAMA EL CICLO, SE EXTENDERA DESDE ESTE JUEVES HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE, EN EL COSMOS Y EL PALAIS DE GLACE. PARA LOS QUE SE QUEJAN DE LA CARTELERIA ABURRIDA DE SIEMPRE DIGITADA POR LAS DISTRIBUIDORAS.

En la primera proyección cinematográfica que realizaron los hermanos Lumière estaba presente Georges Méliès, un ilusionista. El vio en esa cajita mágica la posibilidad del espectáculo, algo que horrorizó a los Lumière, hombres de ciencia, quienes se negaron a venderle una cámara. Pero Méliès la consiguió, y asombró no ya con imágenes de la realidad, sino con sus creaciones que incluían trucos y hasta color (hacía pintar con pinceles de un pelo cada fotograma de los positivos). Así, hizo desaparecer una mujer, se sacó la cabeza o la infló como un globo y hasta viajó a la Luna. Y en *El eclipse de sol (L'éclipse du soleil en pleine lune, 1907)* nos mostraba a una Luna muy entusiasmada por pasar delante del Sol (ambos representados por rostros con máscaras), y a éste relamiéndose por la cercanía (bah, el roce, la apoyada... ¿el sexo?) que se veía venir. Pero la luna tiene algo raro; más bien parece "un luno". La rara luna se extasia cuando está delante del sol... No hay mucho que deducir. Sin dudas, podemos afirmar que, hace noventa y siete años, por primera vez el cine mostraba una

escena homosexual, algo nada extraño de parte del irrespetuoso y bromista Méliès.

Las presiones de los sectores más conservadores de los Estados Unidos lograron moralizar la industria de Hollywood —y con ella, al cine en general— en los años 30, gracias al desgraciado Código de Producción. La larga lista de prohibiciones incluía todo tipo de sugerencias sexuales, incluyendo la sola presencia de homosexuales (mucho peor si se los mostraba como gente buena o agradable). De a poco, el tema homosexual reapareció, sutilmente sugerido, tomado como objeto de burla o como parte de una patología. Quien quiebra esta oscura tradición es el inglés Basil Dearden, en 1961, con *Victim (Los vulnerables)*, en la que Melville Farr (un jugador Dirk Bogarde), chantajeado por la doble vida que lleva (algo muy común en la sociedad inglesa de esos años, en la que las relaciones

homosexuales eran aún delito), asume valientemente su situación y le dice la verdad a su esposa.

Los movimientos por los derechos homosexuales que se iniciaron con la revuelta de Stonewall dieron lugar a que, en 1977, San Francisco albergase el primer festival de cine gay.

Este tipo de muestras se extendió por el mundo, pero nunca hasta estas latitudes. El Festival de Cine Independiente de Buenos Aires 2001 incluyó algunos títulos de corte *glitib* (es decir, gay, lésbico, travesti, transexual y bisexual). A fines de ese mismo año, el Festival Mix de Brasil amplió su recorrido y presentó una selección de su material en el porteño cine Cosmos. Y ahora, cuando parecería que los ojos del mundo se posan en Buenos Aires por ser la nueva meca gay, llega *Diversa*, Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina. Este ciclo se llevará a cabo desde el jueves 28 de octu-

bre hasta el miércoles 3 de noviembre, en el cine Cosmos (Av. Corrientes 2046) y en el Palais de Glace (Posadas 1725).

De lo que vimos en la presentación para la prensa, es destacable —y especialmente representativo del espíritu de esta muestra— el documental *Laura Is My Father*, en el que Alisa, una nena de diez años, cuenta cómo es vivir con su papá, que prefiere ser mujer y ahora se llama Laura. Sorprende la naturalidad con que ella relata la elección de género de su padre. Y se la ve feliz, incluso cuando va a comprar un esmalte de uñas y limas para regalarle a Laura por el día del padre, lo que es mucho más sencillo para Alisa que estar pensando en regalarle una herramienta.

Que esta muestra sirva (según las palabras de Gabriela Waisman en la carta de presentación de *Diversa*) como bienvenida a la diversidad. Que existe, y vale la pena celebrarla. (Ver el programa completo en cine / cartelera / ciclos, página 32).

LUCHO BORDEGARAY

ES DESTACABLE EL DOCUMENTAL *LAURA IS MY FATHER*, SOBRE UN PADRE QUE PREFIERE SER MUJER.

*Medio: Wipe*

*Fecha: Agosto 2004*

*wipebit* \_\_\_\_\_

"DIVERSA", muestra de cine y video lésbico-gay nacional e internacional de Argentina convoca a realizadores de cine y video de todo el país a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico-gay-travesti-transsexual y bisexual. El límite para la recepción de obras es el 25/08. + info: Charcas 4070, 1 "B", [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)



*Medio: Cinemanía*

*Fecha: Octubre 2004*


## **DIVERSA**

El primer Festival de cine y video lésbico/gay de Argentina, DIVERSA, tendrá lugar entre el 28 de octubre y el 3 de noviembre en el cine Cosmos y en el Palais de Glace, simultáneamente. En él se podrán ver cortos, medio y largometrajes de temática *gay*, lésbica, bisexual, travesti y transexual, de realizadores nacionales e internacionales. También habrá debates, muestras de fotografía y artes plásticas, y un cierre que culminará con la Marcha del Orgullo que, como cada año, poblará las calles porteñas.



*Medio: La otra Guía*

*Fecha: Octubre 2004*



**Agenda** Oct. 2004

**CINE - ARTE**

Festival diversa films, cine de temática Gay  
Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB)  
a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la  
identidad GLTTB y sus particularidades. Entre el  
28 de octubre y el 3 de noviembre, en el Cine  
Cosmos (Av. Corrientes 2046) y en el microcine  
del Palais de Glace (Av. Libertador 1248)

10

### Primera muestra de cine glttb en la Argentina

Veintisiete años después del primer festival de cine gay de la historia (San Francisco, 1977), la Argentina tendrá su primera muestra dedicada a películas de corte glttb.

Diversa (denominación que llevará la muestra local) tiene como objetivo abrir

un camino a producciones de temática lésbica y gay que difícilmente se estrenen en el circuito comercial. El ciclo se llevará a cabo del 28 de octubre al 3 de noviembre, durante la Semana del Orgullo glttb, en el cine Cosmos (Av. Corrientes 2046) y en el Palais de Glace (Posadas 1725).

“El criterio que utilizamos para elegir las obras que se van a ver en Diversa fue el de seleccionar material de alta calidad emocional, que hable de los vínculos de la gente. Que muestre formas de vida de las personas glttb en distintos lugares del mundo pero no desde el lugar de víctima o representando un problema, sino que cuente cómo son la vida y las relaciones humanas para poder conocer diferentes realidades”, comentó Gabriela Waisman, directora de Diversa.

Waisman detalló que la mayor parte de la programación del ciclo estará integrada por películas de corte independiente. Habrá largometrajes documentales y de ficción, y numerosos cortos de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Sudáfrica, Países Bajos y el Líbano.

También habrá cortometrajes de la Argentina. América Latina estará representada a través de material de Colombia, Chile y Brasil.

La directora de la muestra, que trabajó en las áreas técnicas de diversos festivales de cine locales, comentó que la génesis de Diversa fueron las ganas de poder acceder a películas que trataran la proble-



mática de género que o nunca llegan al país o quedan relegadas a un pequeño circuito alternativo. “Lo habíamos pensado como ciclo –admitió Waisman–, pero por la respuesta que tuvimos creció hasta convertirse en un festival. Teníamos antecedentes que nos indicaban que había interés en este tipo de propuestas, como las secciones de cine queer del Festival de Cine Independiente de Buenos Aires. Por ahí había una o dos funciones de películas de temática gay/lésbica, pero los cines se llenaban. Hay mucha avidez por este tipo de material”, manifestó.

A pesar de no contar con apoyo institucional (hasta el momento de hacer esta nota, el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales aún no había confirmado el auspicio, aunque Waisman sostiene que se debe a un tema burocrático), las organizadoras están más que conformes con los resultados que obtuvieron hasta el momento con el armado de la muestra.

“Fue mucho trabajo. La verdad que la respuesta fue buenísima, mucho mejor de lo que esperábamos. Nos sorprendió. Demandó mucho trabajo conseguir información y comunicarse con la gente del exterior para que manden sus obras, pero la respuesta fue increíble. No le dimos bola a los obstáculos que hubo, que además no fueron tan grandes”, afirmó la responsable del acontecimiento. Los interesados en obtener la programación detallada del ciclo (que no había sido confirmada al cierre de esta edición) o quieran ponerse en contacto con su producción del ciclo pueden hacerlo al mail [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com) o en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)



(Las fotos pertenecen a dos cortometrajes que se presentarán en Diversa 2004.)

Medio: *Los Inrockuptibles*

Fecha: *Octubre 2004*

## CINE EN BUENOS AIRES

### Festivales

#### BUENOS AIRES ROJO SANGRE

La quinta edición del festival internacional de cine de terror, fantástico y bizarro trae como novedades este año las secciones competitivas en cortos y largometrajes internacionales. Y como atracción especial, la presentación de *Los inquilinos del infierno*, largometraje argentino de terror dirigido por Juan Cruz Varela y Damián Leibovich, y protagonizado por Anna Carina (*Los Simuladores*), Carlos Echevarría (*Garage Olimpo*) y –atención– Edda Bustamante y... ¡Délfor Medina!  
**Del jueves 28 al viernes 3.**

#### DIVERSA 2004

En sincro con la Marcha del Orgullo, el Primer Festival de Cine Lésbico Gay de Buenos Aires tendrá lugar a fin de mes, profundizando el debate acerca de la identidad GLTTB (Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual). Los distintos cortometrajes y

largometrajes, de ficción y documentales, estarán organizados en diferentes secciones, como *Generación Q*, donde se plantearán nuevas nociones de familia alrededor de una personalidad queer; *Vivir su vida*, historias puntuales; *La ley del deseo*, material documental que muestra la lucha por la igualdad de derechos; y una sección dedicada a la figura de Rainer Fassbinder en la que se proyectarán dos de sus films, *La ley del más fuerte* y *En un año con trece lunas*, además de *Las felices víctimas*, el documental realizado por Rosa Von Praunheim sobre el director alemán. También hay programada una serie de mesas de debate y charlas.

**Del jueves 28 al viernes 3.** Cine Cosmos y en el Espacio INCAA Km 3 - Palais de Glace, Av. del Libertador 1248.

#### 1º FESTIVAL DE CINE Y VIDEO LATINOAMERICANO

La muestra dedicada a recorrer la producción cinematográfica hispanoamericana contemporánea contará este año con una retrospectiva del realizador peruano Alberto "Chicho" Durant, que incluirá sus



películas *Malabrigo*, *Alias la gringa*, *Ojos de perro*, *Coraje* y *Doble juego*. Además, entre otras actividades, está previsto el estreno exclusivo de *Chiche bombón*, el nuevo film de Fernando Musa, con las actuaciones de Enrique Liporace y Andrea Galante, con música de Bersuit. También están programados debates y jornadas sobre el desarrollo del cine latinoamericano.  
**Del martes 12 al miércoles 20.** Cine Atlas Recoleta y Auditorio del Malba.

Para saber más

- [www.festlatinoba.com.ar](http://www.festlatinoba.com.ar)
- [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)
- [rojosangre.quintadimension.com](http://rojosangre.quintadimension.com)

**Advance**  
0-800-22-22-INTERNET (468)

Medio: *NX*Fecha: *Octubre 2004*

Por primera vez va a realizarse un festival de cine lésbico gay en Buenos Aires, en coincidencia con la Semana del Orgullo. El evento se extenderá del 28 de octubre al 3 de noviembre en el cine Cosmos y en el Palais de Glace.

● por Pablo C

**E**sta primera edición, que tendrá carácter no competitivo, anuncia cortos, medios y largometrajes tanto nacionales como de África, Japón, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa. Sin embargo, habrá una votación de los asistentes, que premiará al material que elijan.

Las secciones ya definidas son:

· **Generación Q**

Distintas visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursionan en la realidad de ser queer. Madres y padres GLTTB gestando una nueva noción de familia.

· **Vivir su vida**

Visiones de la vida cotidiana GLTTB, ficción y documentales que invitan a compartir historias de personas alejadas de los arquetipos.

· **La ley del deseo**

Material, en su mayoría documental, sobre la actualidad de las gestiones en favor de la lucha por la igualdad de derechos de la comunidad GLTTB internacional.

· **Nuevos peinados viejos: Rainer Fassbinder**

Viejas películas en nuevos entornos. En esta edición, el realizador alemán Rainer Fassbinder.

· **Cortos**

Programas de cortos de aproximadamente 90 minutos, de material extranjero y argentino, abarcando temáticas y géneros diversos.

También habrá actividades paralelas como mesas de disertación y de discusión acerca del cine y la identidad GLTTB, exposiciones de artistas plásticos, esculturas y fotografías. Las mesas ya anunciadas son:

\* **Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el cine GLTTB (pero nunca se atrevió a preguntar)**

¿Qué es el cine GLTTB? ¿A qué grupos representa y qué relaciones mantiene con el cine hegemónico? ¿A qué se le llama cine queer? Mesa coordinada por Diego Trerotola, crítico de cine, docente y miembro activo de la CHA.

\* **El sida y otras metáforas**

La visión que el cine hegemónico ofrece del VIH supone una imagen muchas veces lastimera y negativa de las personas que lo padecen. Frente a una espectacularización de la muerte, la mesa intentará dar señales de vida y de resistencia con respecto a las posibilidades actuales de vivir con VIH. La mesa estará coordinada por Sergio Maulen, médico infectólogo del Grupo Nexo.

\* **Un travelling sobre Serge Daney.**

Daney fue un sagaz y sensible crítico y teórico francés. En esta mesa dedicada a discutir su obra, diversos interlocutores de su pensamiento desandarán los itinerarios conjuntos de su vida y de su práctica crítica. Un tributo que se completará con la proyección de fragmentos de *Itinerarios de un cinéfilo / hijo del cine*, gran entrevista con Daney.

\* **El porqué de la locura de Rainer Fassbinder**

El Goethe Institut auspicia la presentación de *En un año con 13 lunas* y *La ley del más fuerte*, de Rainer Fassbinder, junto con *Las felices víctimas*, un documental de Rosa von Praunheim que indaga la relación que el genial director alemán sostenía con sus actrices. La mesa convocará a críticos de cine, directores y actrices que darán cuenta de estos aspectos encontrados que contempla la vasta obra del director alemán.

\* **Las relaciones peligrosas: Cine y literatura GLTTB**

A partir de la transposición al cine de *Un año sin amor*, novela de Pablo Pérez, desandaremos el diario secreto de estas relaciones peligrosas entre cine, literatura y representación de la diversidad sexual. El encuentro contará con la presencia de Anahí Berneri, directora del film, y Daniel Link, titular de la cátedra "Literatura del siglo 20", de la carrera de Letras de la UBA.

Los organizadores se encuentran en plena etapa de convocatoria para recibir material en cualquier formato y duración. La muestra se hará básicamente en DVD y video, pero también habrá material en 16 y 35 mm. Todos los interesados en presentar material deberán comunicarse a [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com) o entrar a [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar). ■

*Medio: Cartelera*

*Fecha: 28/10/04*

**1° FESTIVAL DE CINE  
GAY / LÉSBICO DE  
ARGENTINA**

DIVERSA es diversidad: Una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

Contamos con material de reciente producción y absolutamente diverso en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Durante los siete días del festival, se proyectarán films nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

**SALAS DE PROYECCIÓN:**

Cine COSMOS Av. Corrientes 2046

La entrada tendrá un costo de \$5.

Además de las proyecciones se exhibirán obras de arte y fotografía.

Espacio INCAA Km 3 - PALAIS DE GLACE Av. Libertador 1248.

La entrada tendrá un costo de \$3. Habrá también una galería de obras de arte y fotografías. Se realizarán todas las mesas de charla y debate.

La información del festival estará volcada en la página web.  
([www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar))

*Medio: Veintitrés*

*Fecha: 28/10/04*

### Primer Festival Diversa

## Ellos, ellas, todos

Bajo el título Diversa, del 28 de octubre al 3 de noviembre Buenos Aires tendrá su primer festival de cine gay lésbico. La muestra está integrada por películas y encuentros que giran alrededor de la temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual con el objetivo de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad. Así, el material reúne films referidos a las orientaciones sexuales o realidades culturales tanto nacionales como



*Venus of Mars.*

extranjeras con títulos como *Las felices víctimas*, de Rosa van Praunheim; *Freedom to marry*, de Goodyear & York, y *Venus of Mars*, de E. Goldberg. Por otra parte, la programación se divide en los apartados "Generación Q" (por "quee:"), "Vivir su vida", "La ley del deseo", y "Nuevos peinados viejos" (en torno a la obra del realizador alemán Rainer Fassbinder). También se proyectarán cortos, habrá muestras de fotos, mesas de debate y conferencias. Las salas de exhibición son el Cosmos (Corrientes 2046, con entrada a \$ 5) y el Palais de Glace (Libertador 1248, con entrada a \$ 3). Para mayor información visitar [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar).

Medio: *Cinemanía*Fecha: *Diciembre 2004***Mani con Chocolate**

Una de las secciones del festival se llamó "La ley del deseo", en homenaje a la película de Pedro Almodóvar protagonizada por Eusebio Poncela y Antonio Banderas.



# Diversa 2004

**Del 28 de octubre al 3 de noviembre tuvo lugar, en Buenos Aires, Diversa, el primer Festival de cine Gay / Lésbico del país. La muestra, que contó con el apoyo del INCAA y el Instituto Goethe, entre otros, alcanzó una significativa repercusión.**

Por Hugo F. Sánchez

En la pantalla, la historia de una leyenda: Vicente Ferrer, santo patrono del pueblo de Juchitán (México), lleva por encargo de Dios una bolsa llena de homosexuales, para dejar uno en cada localidad por la que pase. Pero se le rompe el morral en Juchitán y toda su carga queda en ese pueblo. La tolerancia y la convivencia son los temas centrales del documental *Juchitán de las locas*, que pudo verse en Diversa, el primer festival de cine gay y lésbico realizado en la Argentina.

Ante la pregunta de qué tiene que tener una película para ser considerada gay o lésbica, la directora del festival, Gabriela Waisman, dice que debe "contar una historia desde el punto de vista de la comunidad homosexual, con el conocimiento de lo cotidiano". En su primera edición, *Diversa*, que trató una temática GLLTB (para los no iniciados: Gay, Lésbico, Travesti, Transsexual y Bisexual), tuvo una importante afluencia de público. Por un lado, los espectadores se acercaron al cine Cosmos y al Palais de Glace para encontrar historias con las cuales identificarse, y por el otro hubo también gente curiosa que concurrió impulsada por el afán de descubrir universos diferentes.

Fueron siete jornadas en las que Buenos Aires pudo asomarse a otro tipo de cine, no habitual en las carteleras del país. La muestra estuvo integrada por algo menos de 50 películas (entre cortos y largos), contenidas en diferentes secciones, como "Vivir su vida", "Generación Q", "La ley del deseo", "Nuevos peinados

viejos", "Retrospectiva del LesGaiCineMad" o "Cortos".

"Vivir su vida" fue sin dudas la sección más rica. En este segmento se desplegó un abanico lo suficientemente amplio como para albergar a la mencionada *Juchitán de las locas*, junto a la estadounidense *Anonimous*, una desoladora historia sobre un personaje que tiene sexo casual en baños públicos, o *Everything Must Come to Light*, otro documental, en este caso centrado en tres mujeres sudafricanas que abandonan su vida heterosexual para convertirse en *sangomas* -curanderas-, luego de que sus ancestros les indicaran que se hicieran lesbianas. A esta sección también perteneció la ganadora del premio del público a la Mejor Película, la agri dulce *Goldfish Memory*, un luminoso semitratado acerca del placer del sufrimiento en el amor, una especie de versión gay e irlandesa de la heterosexual e inglesa *Realmente amor* (2003).

Pero como ocurre en cualquier festival, las películas no fueron todo. En el evento se organizaron mesas de charlas y debate en donde se discutieron temas como el desconocimiento acerca del cine GLTTB, el travestismo y la intersexualidad, o la obra de Fassbinder, entre otros.

Además, se organizó una muestra de arte en el Palais de Glace, que incluyó obras de diferentes artistas plásticos y fotógrafos nacionales.

Después de dos tímidos intentos filmicos nacionales sobre la temática gay, como *Adiós Roberto* (Enrique Dawil) y *Otra historia de amor* (Américo Ortiz de Zárate) en los '80, con *Diversa* el cine de la comunidad homosexual tiene desde este año su bien merecido lugar en el calendario de festivales.

La obra de Fassbinder fue uno de los temas que se abordaron en las mesas de charlas y debates.





Medio: *El Amante*

Fecha: *Diciembre 2004*

Venida de Santa Fe especialmente para el Festival Diversa, nuestra colaboradora escribió un diario veloz de este evento porteño de fines de octubre, principios de noviembre. Una crónica marciana con los colores de la bandera gay. por **QUERELLE DELAGE**

FESTIVAL DE **CINE GAY LESBICO**

## Arco Iris Trip

**EL TRUENO ENTRE LAS HOJAS.** Con una nota sobre Madonna (ver *EA* N° 136) desmaterializó a esa chica. Cuando escribí sobre sexo anal (ver *EA* 143) encarnó una certeza que repetía Batato Barea: "La lengua revela lo que el corazón ignora, lo que el culo esconde". Así es Querelle, mi marciana favorita, aquella que con un chasquido de lengua mitiga mi dolor de materia gris. En hojas como esta, su escritura destruyó la ilusión de realidad tan deseada y nos encerró en su mundo tupperware de femme fatale. Plástico cruel. Sí, señores, así es el/la: nos flecha con su desdén. Es Cupida.

Cuando comencé a colaborar para el Festival Diversa, pensé en traerla para conocerla en carne y hueso. Me quedé con ganas de hueso, porque ella sólo es carne, como la película de su amado dúo Bó/Sarli. Puro cartílago, la mujer maravilla elástica. Tetas de efectos especiales, niña de almas tomar. No, no pude conocer a Querelle, ella me hipnotiza como a todos los desprevendidos. Y, ojo, además canta como esas sirenas que desvían a los marineros. Y este de al lado es su último canto. Diego Trerotola

*A los activistas de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), que me cobijaron con el corazón abierto.*

*A Diego Trerotola, hermOSO ejemplar, único en su especie.*

"Estoy convencida más que nunca de que la única forma útil que le queda a la literatura en la época posgutenbergiana es la memoria: la verdad absoluta, copiada exactamente de la vida, preferentemente en el momento en que sucede..."

*Myra Breckinridge, de Gore Vidal*

Las criaturas celestiales son bellísimas; y Luis, mi ángel tatuado que me espera en Buenos Aires, no es la excepción. Arribo al búnker-loft de la CHA y soy recibida por mis anfitriones de lujo: César, Marcelo y Rebeca, una perra inolvidable. Me acicalo. Un poco de cera depilatoria vegetal con anestesia por acá, glitter y taco agujísimos por allá. Parto rumbo al Cosmos desconocido en plena calle Corrientes. Cóctel de apertura, en la entrada una especie de Olive Oil drag-canibal (parecía que se había atragantado con Popeye y Brutus de un bocado) reparte no sé qué. El hall del cine está colmado con ese perfume que despedimos los seres sobrenaturales. ¡Magnífico jet-set loca-! Tutti-frutti. Si uno lo observa de lejos, es como un Bud Spencer muñequito-chocolatín-jack-design. ¡O sorpresa! A unos pasitos es Shelley Winters con barba y en un encuentro cercano de cualquier tipo con él, se siente a Ewok. Ese es mi Diego Trerotola personal (de aquí en adelante DT). "¡Hola nena!" Refresco de ovarios, cheers!

**DIA ROJO.** Se larga el Primer Festival de Cine Gay/Lésbico - Diversa 2004. Tarta de cortos, Diversa 1. *Freud Slips*, Sigmundo en gym y su-

dado de dudas: ¿qué tienen los hombres en la cabeza? Más hombres. El psi de los niños. *La buena sirvienta*, de Córdoba con amor, Daniel Tortosa nos somete a un juego border donde deseo y levante instalan señales de tránsito en la carretera del alma humana en estado de precariedad. El príncipe rosa, ¿los novios saludarán en el atrio? Cuando un hombre ama a otro, en sólo 2 minutos adiós al sueño hétero. *Las callesitas de Vuenos Haires tienen ese no sé qué*, mi Buenos Aires querid@, contado marchatras. *Wet dreams*, dos cuerpos en estados alterados. Imagen y sonido en furia experimental. Gema maniaca. *Mario Banana*, Andy Warhol disparó un primer plano a quemarropa, un close-up kamikaze, un gros plan hiriente al rostro travestido de un sosias de María Montez. Polaroid blanco y negro con leve movimiento bucal. Un plátano en llamas cuando el mundo hacía Pop. *The Milkman*, fabulosa love story peso pesado. Juego de opuestos complementarios: el gordísimo y el *flaquísimo*. *El bechero*, el *jovent*, *chiente*, su *botellita* y su *lechita*. Corto elaborado enteramente en los tambos de Ken Takahashi. Una vez visto, recomiendo ingerirlo una y otra vez. No se vence, no se corta. *XX to XY: Fighting to be Jake*, en busca del cuerpo querido. Jake nació mujer pero siempre tuvo el presentimiento de que ha habido un error genético: él era un chico. Retrato sobre los cojones de un individuo que se enfrenta a la sociedad, el sistema médico, la madre naturaleza y la mar en coche. Titán en su propio ring. En cualquier casa, Papa don't preach, soy puto y qué. ¿Acaso el amor no tiene que ver con esto? *Teaching Teo*, divertidísimo falso documental didáctico sobre cómo adiestrar bajo el chisé homo a un niño que será cuidado por una pareja de lesbianas. El amor verdadero no distingue géneros. *Laura is my Father*, minibiopic suburbano narrado por Alisa, una nena cuyo papá es una sirena. Es decir, nacido en errado

Medio: *El Amante* (continuación)  
 Fecha: Diciembre 2004



Arriba, la familia queer de *Laura Is my Father*. Abajo, el *Goldfish Memory* donde durmió Querelle. Más abajo, el musical paródico de *Les gays envahisseurs*, part 1.

corpus biológico, el padre de Alisa decidió posmatrimonio, pospaternidad y poscosméticos transformarse en Laura, una holandesa de género errante. En este documental, Alisa cuenta cómo Laura, imposible ahora llamarlo padre, y su madre viven en una armonía interna envidiable: en sus viajes a Amsterdam se sientan todas juntas en un bar a mirar tipos en la calle. Alisa dice con hoyuelos en sus mejillas escolares: "Mi papá cuando era hombre estaba todo el día enojado; ahora que es Laura está contento". La estampa final de esa familia es un calco de un cartón de leche Las Tres Niñas: holandesas felices entre tulipanes. ¡No hay nada como la familia queer unida! Un largometraje: *Juchitán de las locas*, tacos lejanos y una plegaria atendida por el santo de los putos (haceme caso, prendele velas a Vicente Ferrer). Este documental hace tour por Juchitán, al sur de México, sin proponérselo como paraíso gay de exportación, la comunidad zapoteca goza en convivencia y la fauna queer está inserta en cada metro cuadrado, en cada manifestación pública y masiva. Jalisco no te rajés, que de armarios esta sociedad no sabe.

Sopita y a la cama, me pongo el camisón y digo hasta mañana.

**DÍA ANARANJADO.** *Las felices víctimas*, Rosa von Praunheim, tan maravilloso y magnífico ex rival de R. W. Fassbinder coloca frente a cámara a un puñado de colaboradores que fueron partícipes de la orgiástica odisea fassbinderiana. Un blablablábláblá recargado de amargura, lágrimas, angustias, ansiedad, y desesperación. Talking heads en la sobremesa del a-sado de satán.

Más tarde, en el Palais de Glace, asisto a la mesa/charla/debate/embolo "Raros peinados viejos": el porqué de la locura de Rainer Fassbinder. Mic, vasito con agua y canesú. Demasiado serio para mí. Confieso mi affaire pú-



ber-juvenil con el paquete y los paquetes de Brad Davis en *Expreso de medianoche*, y el público presente reclama más cotilleos sobre mi entrepierna. Pero no les doy el gusto. DT expone. Estoy sentada a su siniestra y observo cómo su cuello se brota con simpáticas pintitas rojas. ¡Invasión extraterrestre! ¡Oso alienígena reside en la Tierra (desde ahora y para siempre será DT/ET)!

Proyectan la irlandesa *Goldfish Memory*, una mirada deZpreocupada Sobre loZ peligroZ y plaZereZ del amorZZZZZZZZZZ.

Función trasnoche: en busca del Nuevo Mundo, descubrí la disco América y a Guido (¡River Phoenix vive y está encima mío!). Succionada por el espíritu de Linda Lovelace, me aboco a mi faena, deeper & deeper. Cine catástrofe casero, hoy: maremoto en el jacuzzi. Fundido a beso negro.

**DÍA AMARILLO.** Cine Cosmos, 17.33 hs. Del baño de caballeros sale eyectada una vieja loca tan Copi, pero sin copyright, que desde el hall sólo me atrevo a mirarla en diferido por un espejo. Pelada y sigilosa, se me acerca, luce un pilotín, anteojos de grueso calibre, y como una mamá koala petarda abraza contra su pecho un maletín. Sonrisa postiza y pregunta: "¿Vos sos Klaudia con K?", "No, yo soy Querelle con Q", contesto. Parlotea un rato y se confiesa: "Yo deliro por las tetas grandes". Se exhibe, corre el maletín, desbrocha el pilotín y ahí están: neumáticos zeppelines de puro látex inflados y con agua ("Para que tengan movimiento, nena"). Los refriega contra los míos y afirma: "Vamos a ser muy buenas amigas", "Claro que sí", agregué. El acomodador derrapó y desbarancó a lo Grace Kelly con linterna incluida. Non stop.

Celeste Carballo marcó el beat con el pie durante los 20 minutos que duró *No me importa que se mueran las jirafas*: unas chicas supereroicas tocan en una banda, se encuentran y se pierden en una encrucijada hétero-lesbo. Una mini Melody riot-teen. Germen de largo. Preciosa y punk como mi amiga Lucrecia Pelliza. Su director, el internacional Gustavo Sídlin se desliza hacia el futuro en skate. Otra mesa/charla/debate/unplugged: "Todo lo que usted quiso saber sobre el cine GLITTB, pero nunca se atrevió a preguntar", me disloqué la peluca, vi piano y subí. A lo Susie Diamond fabulosa y a capella, entoné *Yesterday*. "Ayer, con tanto agite anangaranga no pude preparar mi ponencia." ¡Aaaahhh, más, nooo! Los concurrentes, chochos. Aplausos. Lo mejor de la jornada, el gazpacho de Norberto, la pareja de DT/ET.

**DÍA VERDE.** 14.30 hs. Fassbinder Fort Plus a la hora de la siesta. *En un año de trece lunas*. Ni antes, ni durante, ni después: siempre. *Freedom to Marry*, este documental resalta un día particular, el 12 de febrero de 2004, cuando el recién electo alcalde de San Francisco, Gavin Newsom, permite el casamiento de gays y lesbianas en su ciudad. A partir de discursos pronunciados a grito pelado, por luchadores y líderes de la comunidad gay, y entrevistas a siete parejas formadas hace años y ahora just married. Las directoras Carmen Goodyear y Laurie York son ▶

Medio: *El Amante* (continuación)  
 Fecha: Diciembre 2004

DIVERSA 2004



De izquierda a derecha: Querelle y Diego Trerotola; los tres organizadores, Gabriela Waismann, Rosario Palma e Iván Fantasia; y el público de Diversa.

una pareja de lesbianas que, casadas el 13 de febrero de este año, pasaron su luna de miel haciendo este documental.

Uno de los productores generales de Diversa Fest, Iván Fantasia, dirigió *Misión posible*, el primer corto documental argentino que relata la cronología del proyecto de unión civil en Argentina: su sanción, promulgación, reglamentación y funcionamiento en Buenos Aires en 2002, en apoyo al proyecto de ley. *Misión posible* surge de una investigación del director, en la cual no encontró producción audiovisual que reflejara estos hechos, excepto el material de archivo en distintos medios, y de ahí nace la necesidad de registrar este contexto en un material audiovisual. *Texas Bullshit*, poderoso documental de 3 minutos de duración, sobre la espontánea protesta en las calles de West Hollywood el día que George W. Bush declaró su "deseo rectificar la Constitución de los Estados Unidos en contra de la posibilidad de los enlaces gays".

Mi última participación en una mesa/charla/debate/embate. Ese claro objeto del deseo: travestismo e intersexualidad. Polémica en el Palais, una pavota profesional del público amagó con ponerse académica y críptica. ¿Diagnóstico? Nada por decir, mucho por hacer. La mítika Klaudia con K (muy Camila Perissé), simple y sabia, serenó el cotolengo; DT/ET centroforward militante, en plan western-spaghetti, casi se la morfa cruda (si lo viera Leone...). Hui para enfrentar el segundo round de *GoldFiZZZh Memory*, cada perZZZonaje trata de reZZZZZolver la.... choronga a 220 ZZZZZZ, Zorry.

**EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.** Fotos y reportaje para Suplemento Femenino de *Página 12*, TVE y otros. ¡Mmmmm! ¡Qué bien se me ve!

A la noche, *Anonymous*: una película atrincherada en el espacio anónimo de la oficina de un multicine, donde un sujeto anónimo tiene sexo anónimo en una película mayormente anónima. O sea, paradoja a mil: un canto autobiográfico del anonimato y una

apología extrema del no compromiso (ni estilístico, ni estético, ni moral, ni casi nada). Genuino grito punk perdido en el flujo más rústicamente incorrecto de este festival.

Ceno en un bar-pool con los directivos del evento, Rosario Palma (esa inquieta anarquía en estado de organización) y Gabriela Waisman ("Mamá soy lesbiana y voy a ser la directora general de un festival de cine GLTTB, ¿te va?"). Un barfly desorbitado me clava la mirada mientras se acaricia el bulto. ¡Uff! ¿Seré un objeto sexual?

**DIA AZUL.** Jornada cort@. *Les gays envahisseurs, part 1, part 2*. París es una fiesta loca, en 10 minutos rpm videoclip (coreografía de Thriller colorinche), miki-moko e ironía en un sci-fi GLTTB fabuloso. *Looking for Mr. Right*, fiebre de sábado por la noche del desencuentro, una disco con mucho ruido y pocas nueces, o ¿dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar, che? Yo seré tu espejo ¿yo? ¿vos? Casi una publicidad de producto metrosexual a elección. Se deja berp! *The Undergrad*, shake-camp dragking, *El graduado*, entre bigotes y barbas postizas: un tiövivo caleidoscópico filmado en Lesbiancolor. Huele a espíritu John Waters. El Artista Siempre Conocido Como Ezequiel Romero, en su masterclass Un travelling sobre Serge Daney, dijo que un travelling sobre Daney incluiría todo el cine que vio pero, sobre todo, el cine que lo vio. Hoy día, la potencia de su pensamiento propone valiosas herramientas, a fin de pensar el lugar de las minorías y de los discursos que quieren escapar al poder. Daney opera sobre presentaciones y discursos, con elegancia y maestría, sondeando lo oculto. Opone lo visual (TV y medios) a las imágenes del cine y se coloca en un lugar de reflexión constante sobre el lugar del hombre en la edad de la Imagen, que reproduce y distorsiona lo real de forma unidimensional. Daney, pensador minoritario, en su discurso crítico, establece contactos y enlaces con minorías (extranjeros, países periféricos) cautivos del discurso hegemónico. Y en este sentido, propone una visión del cine, que recupera y muestra al otro, en una instancia fundamental que no es mera diferencia sino alteridad. El otro, el mismo.

Part-time lover. Martín, made in Neuquén, estrenó su piercing lingual sobre mi superficie todo terreno. Bondage para principiantes y mordisquitos atómicos. Buenos Aires me ata.

**DIA VIOLETA.** *Venus of Mars*, gira mágica, andrógina y misteriosa por la mentecuerpo de ellaél (Venus), cantante líder de la banda glam rock All the Pretty Horses. En su casa con su esposa, en la ruta con su troupe, solo en los bares, no es hombre ni mujer, se transforma. Ritmo, tristeza y alma en este documental transgénero. Si los hombres son de Marte, y las mujeres de Venus, con este asteroide solitario justifico mi presencia en el festival. Años luz, lo mejor del Cosmos. Pd: Pablo de Campana, no te enojos, vos sos mi marciano favorito. Ring my bell! ¡Anuncian la película sorpresa del Fest! Y es... *Goldfish Me*! ¡Mori! ¡Me harté! ¡Me dormí! Querelle vs. el pez dorado; sin dudas la película soporrosa.

**EL DIA DESPUES DE MAÑANA.** Se acaba el primer Diversa Fest. Cena de clausura en un restó-thai-food-twin-towers-not-dead-bichon a poil frisé, etc., etc. No concurre. Me transporto hacia una zona más exótica y crepuscular que la del fixture: la redacción de *El Amante*, en frenesí de cierre de edición. Me recibe Gabriela Ventureira con su sonrisa taurina; Jorge García recién llegado de España comió y voló, empachado de jet-lag; Porta Fouz relincha y matiza con chascarrillos surtidos; la criatura bicéfala, Malala Carones y la Ventureira (¡joj!, ellas no toleran las cacofonías), vaporiza estrógeno entre tanta profusión masculina; D'Amore se remite a dos reinos de la naturaleza: el vegetal y el animal, al mando de su manzanita, zarandea el ratón intentando diagramar una tabla de multiplicar nombres al divino botón; DT/ET phone home ¡me quiero ir a dormiiii! y Juan P. Martínez, una banca de datos al mejor estilo niño prodigio ¡Odo! respondo, da miedo. Todas las puteadas que se escuchan en el aire empiezan con "la concha de..." y a criterio del que putea, va el sujeto puteado. Llegan los chinos y el príncipe Harry. Yo regreso a mi Alcatraz natal tatuada de nuevas melodías en mi cabeza registradora. Salve(n) a la Reina, chai chen. ☞

EL AMANTE 152

38

## Programas de RADIO

En todas se realizaron entrevistas a Gabriela Waisman, directora del festival DIVERSA.

- Medio: *FM Palermo 94.7*  
**"GAY RADIO BAR"**
- Medio: *La Tribu - FM 88.7*  
**"BAJO SOSPECHA"**  
Conducción:  
Matias Hessling  
Sebastian Oliel  
Sebastian Gabe  
Joaquin Lozada
- Medio: *Rock & Pop - FM 95.9*  
**"DAY TRIPPER"**  
Conducción: Juan Di Natale
- Medio: *FM La Isla - FM 89.9*  
**"A LO TINAYRE"**  
Conducción: Marcela Tinayre
- Medio: *Radio 10 - AM 710*  
**"EDICIÓN CHICHE"**  
Conducción: Chiche Gelblung
- Medio: *Radio Rivadavia - AM 630*  
**"COSAS QUE PASAN"**  
Conducción: Jorge Jacobson
- Medio: *La Tribu - FM 88.7*  
**"CINEFILIA"**
- Medio: *Radio Del Plata - AM 1030 Khz*  
**"CUESTIÓN DE ACTITUD"**  
Conducción: Nancy Pazos
- Medio: *Fm Symphony - FM 91.3 mhz*  
**"MARIAS Y MAGDALENAS"**
- Medio: Radio dl diario El Día - La Plata -  
"La redonda"  
**"EL PICADITO DE LOS SÁBADOS"**  
Conducción: Néstor Nini
- Medio: *Radio Del Plata - AM 1030 Khz*  
**"ESTA NOCHE O NUNCA"**  
Conducción: Franco Bagnato
- Medio: FM Freeway - FM 94.5 - Zona Oeste
- Medio: Cadena Eco "Comunicarte" - FM 90.3
- Medio: Radio El Nocturno - "Ampaira.com"
- Medio: Emisiones platenses "La redonda"
- Medio: Radio Hoy - La Plata
- Medio: FM Cielo 103.5 - La Plata
- Medio: Radio Provincia de La Plata LS 11

Medio: *Mapa Gay - Circuitos Cortos*

Fecha: *Primavera 2004*

Por 1ra. Vez en Argentina

**DIVERSA**

2004



1er.  
**FESTIVAL de CINE**  
nacional e internacional

**Gay / Lésbico**  
GLTTB

en **ARGENTINA**

**DIVERSA FILMS**  
CINE DE TEMÁTICA GLTTB  
BUENOS AIRES · ARGENTINA

28 de Octubre  
al 3 de Noviembre

**Cine COSMOS**  
Av. Corrientes 2046

 [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

[www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Buenos Aires  
**ARGENTINA**

Medio: Yahoo Noticias

25/10/2004

Link: <http://mx.news.yahoo.com/041022/38/1ak2e.html>

## **Buenos Aires presenta su primer festival de cine homosexual**

Buenos Aires, 22 oct (EFE).- Películas que abordan la temática homosexual se exhibirán en Buenos Aires a partir del próximo jueves en el Primer Festival de Cine Diversa, donde los espectadores podrán disfrutar variadas historias de distintos países del mundo

"Diversa es diversidad, una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) con el fin de mostrar, compartir y debatir acerca de esta identidad GLTTB y sus particularidades", explicaron hoy los organizadores en un comunicado

El festival se desarrollará hasta el 3 de noviembre próximo en dos cines de Buenos Aires con el auspicio del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA), de LesGaiCineMad (festival del cine gay/lésbico de Madrid), del London Gay Film Festival (de Gran Bretaña) y otras organizaciones argentinas,

Con una propuesta amplia, los espectadores podrán disfrutar desde película sobre una pareja de homosexuales que desea tener un hijo hasta una historia sobre la relación entre un joven de la calle que se enamora de un drogadicto, con quien tiene sexo a cambio de drogas

El festival se dividirá en distintas secciones: "Vivir su vida", "Generación Q", "La ley del deseo", "Nuevos peinados viejos", "Cortos" y "Retrospectiva de LesGaiCineMad", que mostrará filmes exhibidos en las nueve ediciones del festival madrileño

La oferta es variada: mientras algunos trabajos buscan descubrir el mundo íntimo de personas que conforman la denominación GLTTB, otros mostrarán aciertos y fracasos de quienes luchan por tener un trato igualitario, además de largometrajes antiguos que adquirirán un nuevo sentido en el contexto actual

Otros filmes abordarán el tema del derecho a una orientación sexual desde la temprana infancia, de los conflictos que enfrentan con sus familias quienes adoptan otra identidad de género y mostrarán casos de parejas de homosexuales que desean ser padres

La sección "Raros peinados nuevos", auspiciada por el Goethe Institut, estará dedicada al cineasta alemán Rainer Werner Fassbinder (1966-1982), quien propuso una mirada crítica sobre el lugar de la sexualidad con una potente visión política y estética

Durante los siete días se proyectarán películas de reciente producción de Argentina, los Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Japón, Sudáfrica, Irlanda y España, entre otros países

Paralelamente se organizarán exposiciones de arte y mesas de debate sobre el cine GITTB, travestis, "otras metáforas del sida" y acerca de las relaciones entre cine y literatura. EFE ls/omg

Medio: El Comercio de Ecuador

Link: <http://www.elcomercio.com/noticias.asp?noid=107313>

## **Buenos Aires presenta su primer festival de cine homosexual**

EFE

Películas que abordan la temática homosexual se exhibirán en Buenos Aires a partir del próximo jueves en el Primer Festival de Cine Diversa, donde los espectadores podrán disfrutar variadas historias de distintos países del mundo.

"Diversa es diversidad, una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) con el fin de mostrar, compartir y debatir acerca de esta identidad GLTTB y sus particularidades", explicaron hoy los organizadores en un comunicado.

El festival se desarrollará hasta el 3 de noviembre próximo en dos cines de Buenos Aires con el auspicio del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA), de LesGaiCineMad (festival del cine gay/lésbico de Madrid), del London Gay Film Festival (de Gran Bretaña) y otras organizaciones argentinas.

Con una propuesta amplia, los espectadores podrán disfrutar desde película sobre una pareja de homosexuales que desea tener un hijo hasta una historia sobre la relación entre un joven de la calle que se enamora de un drogadicto, con quien tiene sexo a cambio de drogas.

El festival se dividirá en distintas secciones: "Vivir su vida", "Generación Q", "La ley del deseo", "Nuevos peinados viejos", "Cortos" y "Retrospectiva de LesGaiCineMad", que mostrará filmes exhibidos en las nueve ediciones del festival madrileño.

La oferta es variada: mientras algunos trabajos buscan descubrir el mundo íntimo de personas que conforman la denominación GLTTB, otros mostrarán aciertos y fracasos de quienes luchan por tener un trato igualitario, además de largometrajes antiguos que adquirirán un nuevo sentido en el contexto actual.

Otros filmes abordarán el tema del derecho a una orientación sexual desde la temprana infancia, de los conflictos que enfrentan con sus familias quienes adoptan otra identidad de género y mostrarán casos de parejas de homosexuales que desean ser padres.

La sección "Raros peinados nuevos", auspiciada por el Goethe Institut, estará dedicada al cineasta alemán Rainer Werner Fassbinder (1966-1982), quien propuso una mirada crítica sobre el lugar de la sexualidad con una potente visión política y estética.

Durante los siete días se proyectarán películas de reciente producción de Argentina, los Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Japón, Sudáfrica, Irlanda y España, entre otros países.

Paralelamente se organizarán exposiciones de arte y mesas de debate sobre el cine GITTB, travestis, "otras metáforas del sida" y acerca de las relaciones entre cine y literatura.

Sábado, 23 de Octubre del 2004

Medio: Infobae

Fecha: 22.10.2004

Link: <http://www.infobae.com/notas/nota.php?idx=147572&idxSeccion=100593>

## **El jueves comienza el primer festival de cine homosexual argentino**

Se exhibirán filmes que abordan la temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual, no sólo de producción argentina, sino también, de los Estados Unidos, México, Brasil y España, entre otros

(EFE).- Películas que abordan la temática homosexual se exhibirán en Buenos Aires a partir del próximo jueves en el Primer Festival de Cine Diversa, donde los espectadores podrán disfrutar variadas historias de distintos países del mundo.

"Diversa es diversidad, una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) con el fin de mostrar, compartir y debatir acerca de esta identidad GLTTB y sus particularidades", explicaron ayer los organizadores en un comunicado.

El festival se desarrollará hasta el 3 de noviembre próximo en dos cines de Buenos Aires con el auspicio del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA), de LesGaiCineMad (festival del cine gay/lésbico de Madrid), del London Gay Film Festival (de Gran Bretaña) y otras organizaciones argentinas, .

Con una propuesta amplia, los espectadores podrán disfrutar desde película sobre una pareja de homosexuales que desea tener un hijo hasta una historia sobre la relación entre un joven de la calle que se enamora de un drogadicto, con quien tiene sexo a cambio de drogas.

El festival se dividirá en distintas secciones: "Vivir su vida", "Generación Q", "La ley del deseo", "Nuevos peinados viejos", "Cortos" y "Retrospectiva de LesGaiCineMad", que mostrará filmes exhibidos en las nueve ediciones del festival madrileño.

La oferta es variada: mientras algunos trabajos buscan descubrir el mundo íntimo de personas que conforman la denominación GLTTB, otros mostrarán aciertos y fracasos de quienes luchan por tener un trato igualitario, además de largometrajes antiguos que adquirirán un nuevo sentido en el contexto actual. Otros filmes abordarán el tema del derecho a una orientación sexual desde la temprana infancia, de los conflictos que enfrentan con sus familias quienes adoptan otra identidad de género y mostrarán casos de parejas de homosexuales que desean ser padres.

La sección "Raros peinados nuevos", auspiciada por el Goethe Institut, estará dedicada al cineasta alemán Rainer Werner Fassbinder (1966-1982), quien propuso una mirada crítica sobre el lugar de la sexualidad con una potente visión política y estética.

Durante los siete días se proyectarán películas de reciente producción de la Argentina, los Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Japón, Sudáfrica, Irlanda y España, entre otros países.

Paralelamente se organizarán exposiciones de arte y mesas de debate sobre el cine GITTB, travestis, "otras metáforas del sida" y acerca de las relaciones entre cine y literatura.



Medio: La Hora (Ecuador)

Link: <http://www.lahora.com.ec/noticiacompleta.asp?noid=293596>

## **Festival de cine homosexual**

Películas que abordan la temática homosexual se exhibirán en Buenos Aires a partir del próximo jueves en el Primer Festival de Cine Diversa, donde los espectadores podrán disfrutar variadas historias de distintos países del mundo.

"Diversa es diversidad, una cita con el cine de temática Gay, Lésbica Travesti, Transexual y Bisexual (GLTTB) con el fin de mostrar, compartir y debatir acerca de esta identidad GLTTB y sus particularidades", explicaron los organizadores.

El festival se desarrollará hasta el 3 de noviembre próximo en dos cines de Buenos Aires con el auspicio del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA), de LesGaiCineMad (festival del cine gay/lésbico de Madrid), del London Gay Film Festival (de Gran Bretaña) y otras organizaciones argentinas.

Con una propuesta amplia, los espectadores podrán disfrutar desde películas sobre una pareja de homosexuales que desea tener un hijo hasta una historia sobre la relación entre un joven de la calle que se enamora de un drogadicto, con quien tiene sexo a cambio de drogas.

Medio: El Universal (Venezuela/ Caracas)

Link: [http://politica.eluniversal.com/2004/10/22/ti\\_ava\\_22A501155.shtml](http://politica.eluniversal.com/2004/10/22/ti_ava_22A501155.shtml)

## **Buenos Aires presenta su primer festival de cine homosexual**

Buenos Aires.- Películas que abordan la temática homosexual se exhibirán en Buenos Aires a partir del próximo jueves en el Primer Festival de Cine Diversa, donde los espectadores podrán disfrutar variadas historias de distintos países del mundo.

"Diversa es diversidad, una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) con el fin de mostrar, compartir y debatir acerca de esta identidad GLTTB y sus particularidades", explicaron hoy los organizadores en un comunicado, reseñó EFE.

El festival se desarrollará hasta el 3 de noviembre próximo en dos cines de Buenos Aires con el auspicio del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA), de LesGaiCineMad (festival del cine gay/lésbico de Madrid), del London Gay Film Festival (de Gran Bretaña) y otras organizaciones argentinas.

Con una propuesta amplia, los espectadores podrán disfrutar desde película sobre una pareja de homosexuales que desea tener un hijo hasta una historia sobre la relación entre un joven de la calle que se enamora de un drogadicto, con quien tiene sexo a cambio de drogas.

El festival se dividirá en distintas secciones: "Vivir su vida", "Generación Q", "La ley del deseo", "Nuevos peinados viejos", "Cortos" y "Retrospectiva de LesGaiCineMad", que mostrará filmes exhibidos en las nueve ediciones del festival madrileño.

La oferta es variada: mientras algunos trabajos buscan descubrir el mundo íntimo de personas que conforman la denominación GLTTB, otros mostrarán aciertos y fracasos de quienes luchan por tener un trato igualitario, además de largometrajes antiguos que adquirirán un nuevo sentido en el contexto actual.

Otros filmes abordarán el tema del derecho a una orientación sexual desde la temprana infancia, de los conflictos que enfrentan con sus familias quienes adoptan otra identidad de género y mostrarán casos de parejas de homosexuales que desean ser padres.

Durante los siete días se proyectarán películas de reciente producción de Argentina, los Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Japón, Sudáfrica, Irlanda y España, entre otros países.

Medio: HOY de La Plata

Link: <http://www.diariohoy.net/v5/verNoticia.phtml/html/133284/>

En octubre

## **Realizan en Buenos Aires el Festival de Cine Gay y Lésbico**

La muestra sobre temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual contará con material fílmico de reciente producción, enrolado en diversos géneros cinematográficos, orientaciones sexuales y realidades culturales.

Entre el 28 de octubre y el 3 de noviembre próximos se llevará a cabo el Primer Festival de Cine Lésbico Gay de Buenos Aires.

Filmes de Argentina, Japón, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y distintos países de Europa y Africa serán proyectados, en el marco del festival, en el cine Cosmos y en el Espacio Incaa Km 3 Palais de Glace.

La muestra, organizada por el grupo Diversa Films, cuenta con el auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), la Secretaría de Cultura del gobierno porteño, el Goethe-Institut de Buenos Aires, el London Lesbian Gay Film Festival, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) y La Fulana (Asociación Civil para mujeres lesbianas y bisexuales).

Además habrá una serie de actividades paralelas con entrada libre y gratuita como una galería de fotos, muestras plásticas y mesas de debates.

Medio: Hoy de La Plata

Link: <http://www.diariohoy.net/v5/verNoticia.phtml/html/121751>

## **Abren convocatoria al primer Festival de Cine Lésbico/Gay**

Diversa, el primer Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina, abrió una convocatoria para realizadores de cine y video de todo el país y del exterior que quieran participar con sus cortos, medios y largometrajes de temática lésbica, gay, travesti, transexual y bisexual.

El festival se llevará a cabo entre el 29 de octubre y el 3 de noviembre de este año, durante la semana del orgullo gay que se celebra en la Capital Federal y que termina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre.

Las actividades del certamen tendrán lugar en el cine Cosmos (avenida Corrientes 2046) y en el microcine del Palais de Glace (avenida Del Libertador 1248), y además de proyecciones habrá charlas, mesas de debate y exposiciones fotográficas y de obras plásticas.

El límite para la recepción de los filmes es el 25 de agosto de 2004, para lo cual se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y una ficha de inscripción (que puede conseguirse en la página de internet [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)) a Charcas 4070, primer piso "B", Capital.

Medio: Rosario Net

Link: <http://www.rosarionet.com.ar/cultura/notas.vsp?nid=16941>

## **Argentina tendrá su primer festival de cine gay-lésbico**

27/10/2004 - Mañana comenzará en Buenos Aires el Festival de Cine Gay / Lésbico Diversa, primera muestra cinematográfica dedicada a la diversidad sexual que se realiza en el país.

por Mariano Lago.

La primer muestra de cine con temática gay / lésbica / bisexual / travesti / transexual (glbtt) se realizó en 1977 en San Francisco. Buenos Aires se sumará a la tendencia con 25 años de retraso, a pesar de estar considerada como una de las capitales latinoamericanas con mayor oferta cultural de actividades relacionadas con tópicos glbtt.

En ese sentido, la organizadora Gabriela Waisman destacó que en los últimos años el público local había mostrado un gran interés por este tipo de propuestas.

"Cuando en algún cine o ciclo pasaban películas de este estilo las salas se llenaban. Se siente mucho la avidez por este tipo de material", destacó.

En Diversa se verán producciones de corte independiente de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Sudáfrica, Países Bajos, El Líbano y América Latina, con numerosos cortometrajes y películas documentales y de ficción.

"El criterio fue seleccionar material de alta calidad emocional, que hable de los vínculos de la gente. Mostrar formas de vida pero no desde el punto de vista de los homosexuales como víctimas sino de cómo son las relaciones humanas, para poder conocer diferentes realidades", explicó la directora del festival.

Waisman comentó que Diversa surgió de las ganas de un grupo de personas de ver películas con contenidos glbtt que, al ver superadas las expectativas, decidió darle al proyecto mayor envergadura.

"Fue mucho trabajo. La verdad que la respuesta fue buenisima, mucho mejor de lo que esperábamos. Nos sorprendió. No le dimos bola a los obstáculos que hubo, que tampoco fueron tan grandes", finalizó.

Fuente: BBC

Medio: Infobae (actualización digital)

Fecha: 27.10.2004

Link: <http://www.infobae.com/notas/nota.php?idx=148413&idxSeccion=100586>

## **Buenos Aires tendrá su propio festival de cine gay lésbico**

La muestra "Diversa" incorporará a la ciudad a una temática por la cual "el público local había mostrado un gran interés", según los organizadores

Este jueves comenzará en Buenos Aires el Festival de Cine Gay / Lésbico Diversa, primera muestra cinematográfica dedicada a la diversidad sexual que se realiza en el país.

La primera muestra de cine con temática gay, lésbica, bisexual, travesti y transexual se realizó en 1977 en San Francisco.

Gabriela Waisman, organizadora de este ciclo, destacó que en los últimos años el público local había mostrado un gran interés por este tipo de propuestas. "Cuando en algún cine o ciclo pasaban películas de este estilo las salas se llenaban. Se siente mucho la avidez por este tipo de material", destacó.

En Diversa se verán producciones independientes de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Sudáfrica, Países Bajos, El Líbano y América latina, con numerosos cortometrajes y películas documentales y de ficción.

"El criterio fue seleccionar material de alta calidad emocional, que hable de los vínculos de la gente. Mostrar formas de vida pero no desde el punto de vista de los homosexuales como víctimas sino de cómo son las relaciones humanas, para poder conocer diferentes realidades", explicó la directora del festival.

Medio: Periodismo.com

Link: <http://www.periodismo.com/news/109896246632477.shtml>

Noticias del jueves 28 de octubre de 2004

## **Buenos Aires: comienzan el festival Diversa, de cine gay y el Bars de cine de terror**

Desde el 28 de octubre y hasta el 3 de noviembre, se desarrollarán los festivales Buenos Aires Rojo Sangre (BARS), de cine de terror, fantástico y bizarro, y el Diversa, de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual (GLTTB).

El BARS copará las tres salas del Complejo Tita Merello con las mas recientes e interesantes producciones argentinas e internacionales del género. La gran novedad para este año pasa por las secciones competitivas para largometrajes y cortometrajes.

La muestra fue organizada por QuintaDimension.com -la revista virtual de ciencia ficción, terror y fantasía- y El Museo del Cine de la Ciudad de Buenos Aires, con la colaboración de Mondo Macabro. Además, es apoyada por el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (INCAA), Filmoteca Buenos Aires y el cineclub La Cripta.

Se verán varios títulos, todos finalizados en video digital, entre los que se pueden destacar: La esperada cinta argentina "Habitaciones para turistas"; la multipremiada película británica "The Last Horror Movie"; la película rosarina de vampiros "Tremendo amanecer"; el cruel film canadiense "Savage Island"; la extrañísima cinta futurista española "Faç"; coproducción cubana norteamericana "Red Cockroaches"; la ultragore cinta italiana "Nella Notte"; la producción chilena de ciencia ficción "El Contacto". Además podrán verse una serie de cortos seleccionados.

En cuanto a Diversa, durante el desarrollo del festival, que no es competitivo, se podrán ver películas no sólo argentinas, sino también cortos, medios y largometrajes de distintas regiones del mundo tan disímiles entre sí como Africa, numerosos países europeos, Estados Unidos, México y Canadá.

Según señala Gabriela Waisman, directora de Diversa Films, entidad organizadora del festival, el evento "apunta a todo tipo de público, tanto gay como no: queremos que la gente que no es gay venga a conocer otras realidades y otras vidas".

Diversa tendrá sus sedes en los cines Cosmos (Av. Corrientes 2046) y el Espacio Incaa-Palais de Glace (Av. Libertador 1248).

Medio: Noticine.com  
Néstor Granda  
NOTICIAS del 21-X-04

## **La diversidad sexual tendrá su festival en Buenos Aires**

Los films de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual se darán cita en el Diversa Festival de Cine, que se desarrollará del 28 de octubre al 3 de noviembre en las salas Cosmos y Palais de Glace de Buenos Aires, donde se exhibirán trabajos recientes que ahondan en las diferentes orientaciones sexuales.

El festival cuenta con cintas que presentan una gran diversidad de géneros cinematográficos, realidades culturales e historias. Durante los siete días del certamen se proyectarán cintas nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

Los cortometrajes y largometrajes, tanto de animación, experimentales, como de ficción y documentales, estarán organizados en diferentes secciones: Generación Q (visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursiona en la realidad de ser queer), Vivir su vida (ficción y documentales que invitan a compartir historias de personas alejadas de los arquetipos), y La ley del deseo (películas sobre la actualidad de las gestiones en favor de la lucha por la igualdad de derechos).

También se dedicará un especial al alemán Rainer Werner Fassbinder, de quien se exhibirán "La ley del más fuerte" y "En un año con trece lunas"; ofreciendo también la crítica mirada que el realizador alemán Rosa Von Praunheim ha tenido sobre él en su documental "Las felices víctimas".

A esto se le agrega los programas de cortos de aproximadamente 90', de material extranjero y argentino, abarcando temáticas y géneros diversos; y la Retrospectiva del LesGaiCineMad, material especialmente traído desde el Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid.

En su primera edición el festival es una muestra no-competitiva que cuenta con el premio del público, quienes mediante el voto premiarán a sus cortos y largometrajes preferidos.

La oferta cinematográfica se complementa con actividades paralelas -con entrada libre- que incluyen una exposición de Fotografías y Artes Plásticas con obras de variados autores; y mesas de debate y charlas, donde se discutirán temas como el cine queer, la visión que el cine hegemónico ofrece del VIH y la relación entre cine y literatura, entre otros temas.

© Redacción (Argentina)-NOTICINE.com

.....  
© 2001/2004 NOTICINE.com  
Todos los derechos reservados



Medio: Reporterweb

Link: <http://www.reporterweb.com.ar/main/noticia.php?id=8229>

CINE COSMOS

## **Se inauguró el primer festival de cine de temática gay-lésbica**

En la puerta del cine Cosmos, en plena calle Corrientes, un monumento de carne y hueso enfundado en un vestido rojo entrega los programas de "Diversa", el primer festival argentino de cine gay-lésbico. Se llama Odessa y es una drag-queen de generoso metro ochenta y tres de altura, sin contar las plataformas sobre las cuales pasea su exuberancia de pestañas y pelo postizo.

Odessa precede a los invitados en el ingreso al hall del Cosmos, donde se lleva a cabo la jornada inaugural del festival. Las palabras de agradecimiento y bienvenida están a cargo de la directora de la muestra, Gabriela Waisman, y de los productores, Iván Fantasía y Rosario Palma. "Queremos agradecer enormemente a todos los auspiciantes: al INCAA, a la CHA, al Goethe Institute, que han hecho que este esfuerzo llegue a buen puerto" recalcó Palma.

A las 22:30 llegan los cortometrajes; dos argentinos, y el resto extranjeros. Estos últimos se exhiben en calidad de estreno mundial, en esta sala. Todos tienen en común la temática, pero varían drásticamente en cuanto a género y estética.

Así, "Les invaseurs homosexuelles" (Francia), es un relato en clave de parodia, sobre una supuesta invasión gay a París y el mundo desde el espacio exterior. "Relieved" y "Laura is my Father" son cortos documentales holandeses, que describen la curiosa adaptación de dos preadolescentes a sus respectivas realidades: Kristopher descubre que es gay a los 12 años y decide comunicárselo a su entorno; Alisa relata cómo es su vida cotidiana desde los 10 años, viviendo con su madre y su padre transexual.

"Hevalino" y "Las callesitas de Vuenos Aires tienen ese que se yo" son los cortos argentinos de esta exhibición inaugural. En el cierre se luce otro documental, esta vez sudafricano: "Everything must come to light", sobre las mujeres sanadoras africanas (sangomas), que toman consortes de su mismo sexo.

El festival continúa hasta el miércoles 3 de noviembre, con proyecciones en el cine Cosmos y actividades extra en el Palais de Glace. Para más información, se puede visitar el sitio web [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) (Agencia NOVA)

Medio: Houston Chronicle

Link: <http://www.chron.com/cs/CDA/story.es.hts/sp/fea/2871569>

Oct. 28, 2004, 4:41PM

## **Comienza primer festival de cine homosexual en Argentina**

© 2004 The Associated Press

Por primera vez en Argentina, el cine homosexual tendrá su festival, en el que se exhibirán desde el jueves corto y largometrajes internacionales y locales que tendrán como eje la diversidad.

"Diversa 2004", un festival no competitivo de cine de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual (GLTTB), se desarrollará en dos salas del centro porteño hasta el 3 de noviembre.

"Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida. Y ese es el público que esperamos que encuentre su espacio en nuestro festival", dijeron los organizadores en un comunicado.

Nunca antes se había realizado un festival de estas características en el país. Su debut coincide con la semana del "Orgullo Gay", que se festeja todos los años en la capital argentina durante el mes de noviembre.

Los largometrajes y cortometrajes, tanto de animación, experimentales, ficción y documentales, se organizan en seis secciones como por ejemplo "La ley del deseo", en homenaje al filme del consagrado director español Pedro Almodóvar, dedicado a la temática de la lucha por los derechos de la comunidad homosexual internacional.

"Vamos a exhibir películas traídas de otros países, que jamás han sido vistas aquí, y también queremos darle espacio a todas las producciones argentinas que hasta este momento no han encontrado un lugar adecuado para su exhibición", se informó.

Películas de Argentina, Africa, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa participan de la muestra, que también incluye mesas de debates y charlas.

El festival cuenta con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) y el London Lesbian Gay Film Festival, entre otros.

Por tratarse de una muestra no competitiva, el público premiará con su voto a los filmes preferidos.

Medio: La Hora de Ecuador

Fecha: 28.10.04

Link: <http://www.lahora.com.ec/noticiacompleta.asp?noid=295316>

## **Argentina promueve un cine alternativo**

BUENOS AIRES, AFP.-

El Primer Festival de Cine de temática gay-lésbica de Argentina, se inauguró el pasado jueves y durante siete días pondrá en la pantalla cortos y largometrajes de diversos países, en la sala del Cine Cosmos, sobre la tradicional avenida Corrientes de Buenos Aires.

La muestra pondrá en la pantalla temas que involucran a gays, lesbianas, travestis, transexuales y bisexuales, un arco iris de nuevos referentes que irrumpió con fuerza en los últimos años en el país y en el resto de América Latina.

"Sabemos que hay un público que está ávido de ver este tipo de material, con el que nos identificamos, que nos toca más de cerca, que nos muestra nuevas facetas que pueden enriquecer nuestras vidas", dicen los organizadores de la muestra en su página internet ([www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)).

Hay gente "que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida. Y ese es el público que esperamos que encuentre su espacio en nuestro Festival", cuentan.

Los organizadores recordaron la gran convocatoria que tuvieron distintas exhibiciones de películas de este tipo. La película "En un año con 13 lunas" -de Rainer Fassbinder- será la que dispere la temática del travestismo, y para ello habrá diversos invitados que expondrán sus experiencias, vivencias y conocimientos.

En los últimos años el tema del travestismo llegó a las tapas de revistas y programas de televisión del corazón, especialmente de la mano de la escultural Florencia de la V, que asaltó las marquesinas de los teatros de revistas porteños, desplazando a reconocidas vedettes.

Medio: Agencia Derf (Santa Fe)

Link: [http://www.derf.com.ar/despachos.asp?cod\\_des=17536](http://www.derf.com.ar/despachos.asp?cod_des=17536)  
29/10/2004 | Actualidad

## **Comienza primer festival de cine homosexual en Argentina.**

(derf)

Por primera vez en Argentina, el cine homosexual tendrá su festival, en el que se exhibirán desde el jueves corto y largometrajes internacionales y locales que tendrán como eje la diversidad.

"Diversa 2004", un festival no competitivo de cine de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual (GLTTB), se desarrollará en dos salas del centro porteño hasta el 3 de noviembre.

"Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida. Y ese es el público que esperamos que encuentre su espacio en nuestro festival", dijeron los organizadores en un comunicado.

Nunca antes se había realizado un festival de estas características en el país. Su debut coincide con la semana del "Orgullo Gay", que se festeja todos los años en la capital argentina durante el mes de noviembre.

Los largometrajes y cortometrajes, tanto de animación, experimentales, ficción y documentales, se organizan en seis secciones como por ejemplo "La ley del deseo", en homenaje al filme del consagrado director español Pedro Almodóvar, dedicado a la temática de la lucha por los derechos de la comunidad homosexual internacional.

"Vamos a exhibir películas traídas de otros países, que jamás han sido vistas aquí, y también queremos darle espacio a todas las producciones argentinas que hasta este momento no han encontrado un lugar adecuado para su exhibición", se informó.

Películas de Argentina, Africa, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa participan de la muestra, que también incluye mesas de debates y charlas.

El festival cuenta con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) y el London Lesbian Gay Film Festival, entre otros.

Por tratarse de una muestra no competitiva, el público premiará con su voto a los filmes preferidos.

Medio: Córdoba Net

Fecha: 29.10.04

Link: <http://www.cordoba.net/notas.asp?idcanal=49&id=32712>

## **Cine homosexual**

Por primera vez en Argentina, el cine homosexual tendrá su festival, en el que se exhibirán desde el jueves corto y largometrajes internacionales y locales que tendrán como eje la diversidad.

"Diversa 2004", un festival no competitivo de cine de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual (GLTTB), se desarrollará en dos salas del centro porteño hasta el 3 de noviembre.

"Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida. Y ese es el público que esperamos que encuentre su espacio en nuestro festival", dijeron los organizadores en un comunicado.

Nunca antes se había realizado un festival de estas características en el país. Su debut coincide con la semana del "Orgullo Gay", que se festeja todos los años en la capital argentina durante el mes de noviembre.

Los largometrajes y cortometrajes, tanto de animación, experimentales, ficción y documentales, se organizan en seis secciones como por ejemplo "La ley del deseo", en homenaje al filme del consagrado director español Pedro Almodóvar, dedicado a la temática de la lucha por los derechos de la comunidad homosexual internacional.

"Vamos a exhibir películas traídas de otros países, que jamás han sido vistas aquí, y también queremos darle espacio a todas las producciones argentinas que hasta este momento no han encontrado un lugar adecuado para su exhibición", se informó.

Películas de Argentina, Africa, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa participan de la muestra, que también incluye mesas de debates y charlas.

El festival cuenta con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) y el London Lesbian Gay Film Festival, entre otros.

Por tratarse de una muestra no competitiva, el público premiará con su voto a los filmes preferidos.

Fuente: Agencia AP

Actualizado: viernes 29 de octubre de 2004

Medio: AZ Central (México)

Link: [http://www.azcentral.com/spanish/entertainment/articles/entertainment\\_24375.html](http://www.azcentral.com/spanish/entertainment/articles/entertainment_24375.html)

## **Comienza primer festival de cine homosexual en Argentina**

The Associated Press

10/28/2004

BUENOS AIRES - Por primera vez en Argentina, el cine homosexual tendrá su festival, en el que se exhibirán desde el jueves corto y largometrajes internacionales y locales que tendrán como eje la diversidad.

"Diversa 2004", un festival no competitivo de cine de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual (GLTTB), se desarrollará en dos salas del centro porteño hasta el 3 de noviembre.

"Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida. Y ese es el público que esperamos que encuentre su espacio en nuestro festival", dijeron los organizadores en un comunicado.

Nunca antes se había realizado un festival de estas características en el país. Su debut coincide con la semana del "Orgullo Gay", que se festeja todos los años en la capital argentina durante el mes de noviembre.

Los largometrajes y cortometrajes, tanto de animación, experimentales, ficción y documentales, se organizan en seis secciones como por ejemplo "La ley del deseo", en homenaje al filme del consagrado director español Pedro Almodóvar, dedicado a la temática de la lucha por los derechos de la comunidad homosexual internacional.

"Vamos a exhibir películas traídas de otros países, que jamás han sido vistas aquí, y también queremos darle espacio a todas las producciones argentinas que hasta este momento no han encontrado un lugar adecuado para su exhibición", se informó.

Películas de Argentina, Africa, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa participan de la muestra, que también incluye mesas de debates y charlas.

El festival cuenta con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) y el London Lesbian Gay Film Festival, entre otros.

Por tratarse de una muestra no competitiva, el público premiará con su voto a los filmes preferidos.

Se suprimen los acentos para evitar la conversión a caracteres especiales.  
Agradecemos la mayor difusión que pueda hacer de esta información.

- 1\* 3a Convocatoria de Poesía Erotica Lesbica LeS VOZ 2004. (Internacional)
- 2\*\* Taller "Pareja, comunicación y sexualidad" (DF).
- 3\*\*\* Días de Colectividad en Monterrey, Mexico: MOVIMIENTOS SOCIALES EN RESISTENCIA.
- 4\*\*\*\* 1° Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina.

## **4\*\*\*\* 1° Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina.**

*DIVERSA: 1° Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina*  
28 de Octubre al 3 de Noviembre 2004

DIVERSA es diversidad: Una cita con el cine de temática Gay Lesbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

Contamos con material de reciente producción y absolutamente diverso en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias.

Durante los siete días del festival, proyectaremos films nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

### SALAS DE PROYECCIÓN

Cine COSMOS

Av. Corrientes 2046

Horarios de 13, 15, 17, 19, 21 y 23hs.

Además de las proyecciones se exhibirán obras de arte y fotografía.

Espacio INCAA Km 3 - PALAIS DE GLACE

Av. Libertador 1248.

Horarios de 14, 16, 18 hs.

Habrán también una galería de obras de arte y fotografías.

Se realizarán todas las mesas de charla y debate.

La información del festival estará volcada en la página web. ([www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar))

Quedamos con las puertas abiertas a encontrarnos.

Esperamos vernos en el Festival.

-oOo- La gente de **DIVERSA FILMS** -oOo-

El Festival DIVERSA Films 2004, cuenta con el Auspicio de:

- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.)
- Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Goethe-Institut de Buenos Aires
- London Lesbian Gay Film Festival - Inglaterra (LLGFF)
- Comunidad Homosexual Argentina (C.H.A.)
- La Fulana (Asociación Civil para mujeres lesbianas y bisexuales).
- Cinemateca Argentina
- Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid LesGaiCineMad
- Empire THAI Restaurant

Te enteraste por LeS VOZ.....

\*\*\*\*\*

LeS VOZ, // La revista de cultura lesbica feminista de Mexico.

Solo de mujeres para mujeres.

A. P. 33-091, Mexico D. F. 15900

Email: editorial en [lesvoz.org.mx](mailto:lesvoz.org.mx) servicios en [lesvoz.org.mx](mailto:lesvoz.org.mx) [www.lesvoz.org.mx](http://www.lesvoz.org.mx)

\*\*\*\*\*

Medio: Chudas.com.ar  
Diversa Films  
Viernes, 27 agosto a las 14:22:08

## **Semana Diversa y Semana del orgullo**

Hace muchísimo que no entraba, les mando esta noticia para que agenden: en paralelo a la semana del orgullo GLTTB en Buenos Aires y que culmina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre se va a hacer un festival de Cine y video de temática LÉSBICO - GAY - TRAVESTI - TRANSEXUAL Y BISEXUAL (entre 29 de Octubre al 3 de Noviembre del 2004)

La muestra se hará en el Cine COSMOS (Av. Corrientes 2046) y en el microcine del PALAIS DE GLACE (Av. Libertador 1248), donde también realizaremos charlas, mesas de debate; y exposiciones fotográficas y de obras plásticas.

[www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Interesante para ir, ver y por qué no intercambiar gustos y placeres!!

Beso a todas



Medio: Putomalo Blogspot  
Tuesday, October 12, 2004  
<http://putomalo.blogspot.com/>

## **Mirame La Palomita**

A partir del 28 de octubre hasta el 3 de noviembre se realiza en Buenos Aires el primer festival de cine y video lésbico/gay de Argentina, se llamara DIVERSA y se presentaran los cortos, medio y largos en el cine Cosmos y en el Palais de Glace, para más información pincha aquí.

Medio: SentidoG  
[http:// www.sentidog.com](http://www.sentidog.com)

## **Comienza la Primera muestra de cine GLTTB en Argentina**

Fecha de Publicación:23/10/2004

-----

Desde el 28 de Octubre hasta el 3 de Noviembre se llevara a cabo en la Ciudad de Buenos Aires el primer ciclo de Cine GLTTB que se organiza en el país bajo el nombre de "Diversa".

La muestra tiene como principal objetivo abrir un camino a producciones de temática homosexual que muy difícilmente sean estrenadas en el circuito comercial.

Según Gabriela Waisman, directora de Diversa Films, "el ciclo pretende mostrar las distintas formas de vida glttb en el mundo, no desde la postura de victimización, sino desde un estilo que refleje las relaciones humanas, conociendo las diferentes realidades. Por eso, cuando elegimos los filmes que iban a formar parte, buscamos material de alta calidad emotiva".

Dentro de la muestra hay filmes de Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Sudáfrica, y Países Bajos, entre otros. En su mayoría son cortometrajes, aunque también hay largometrajes, documentales y ciencia ficción.

Waisman cuenta que "la idea fue hacer un ciclo de cine de temática glttb, pero nos vimos superados en la respuesta y se convirtió en un festival. Hay mucha avidez por este tipo de material, pero si bien había algunos antecedentes, nunca se había realizado algo así en Argentina".

Medio: Ciudad Internet > Entretenimientos > Cine 25 de agosto de 2004  
Para agendar  
<http://www.ciudad.com.ar/ar/portales/entretenimientos/1,1748,,00.html>

## **Festivales Para Todos Los Gustos**

Por V.K. | 16/08/04

Buenos Aires tiene una variada gama de festivales y propuestas para los seguidores del séptimo arte: "Diversa" el primer festival de temática gay y otras identidades sexuales, el concurso de miedometrajes y videopoesía.

A veces, conviene ser prolijo e ir anotando las fechas y datos que interesan. ¡Hay demasiadas propuestas para los que adoran el cine! En la cuarta parte del año se vienen festivales y ciclos para mirar a cuatro ojos: desde el festival de cine alemán y el brasileño hasta las primeras muestras de Videopoesía y Diversa. Un breve recorrido:

- "Diversa" es el primer festival no competitivo de cine de temática GLTTB (gay/ lesbica/ travesti/ transexual/ bisexual). Los organizadores dicen

saber que hay un público que está ávido de ver este tipo de material, "con el que nos identificamos, que nos toca más de cerca, que nos muestra nuevas facetas que pueden enriquecer nuestras vidas. Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares y así tratar de entender un poco mejor la vida". El objetivo es reunir todo tipo de material nacional y extranjero. Y humano: porque "Diversa" se propone funcionar como un lugar de encuentro, más allá de identidades sexuales -heteros: no abstenerse-.

El Festival se llevará a cabo del 28 de octubre al 3 de noviembre, durante la semana del orgullo GLTTB. Será la primera vez que se realice un evento de estas características en Argentina y la idea es poder realizarlo todos los años, nucleando no sólo material audiovisual, sino también otro tipo de expresiones artísticas. "Diversa" invita, entonces, a presentar material -hasta el 25 de agosto- y a participar a todos aquellos que se encuentren interesados en el proyecto. Las películas se exhibirán en la sala Cosmos, se organizarán charlas, mesas de debate y exposiciones de fotos y arte. Para mayor información: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Medio: Comunicacion.org.ar  
<http://www.Comunicación.org.ar>

## **"DIVERSA", 1° Festival de cine y video lésbico gay de Argentina**

"Diversa", el primer Festival de Cine y Video Gay Lésbico de Argentina, invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico, gay, travesti, transexual y bisexual

Institución: Diversa Films  
Lugar: Charcas 4070 - 1° "B" (CP 1425), Ciudad de Buenos Aires  
País: Argentina  
E-mail: [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)  
Web: <http://www.diversafilms.com.ar/>  
Fecha inicio: 29 / 10 / 2004  
Fecha cierre: 7 / 11 / 2004  
Fecha entrega: 25 / 10 / 2004

"DIVERSA", 1° Festival de cine y video lésbico gay de Argentina.  
Muestra no competitiva. Se reciben materiales hasta el 25 de Agosto.

"Diversa", el primer Festival de Cine y Video Gay Lésbico de Argentina, invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico, gay, travesti, transexual y bisexual.

La muestra es no competitiva y se realizará en la Ciudad de Buenos Aires en el mes de noviembre, en coincidencia con la semana del "Orgullo gay".

Formato, género y duración son libres. El límite para recibir los trabajos es el 25 de agosto.

Para la preselección de material, se debe enviar una copia en VHS de la obra y ficha de inscripción a "Diversa Films", Charcas 4070 - 1° "B" (CP 1425), Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Bases, reglamentos y más información: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) o [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

Medio: Primordiales  
<http://primordiales.com.ar>

## **DIVERSA**

Primer Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina.

### PROGRAMACIÓN COMPLETA

Las secciones son: "Vivir su vida", películas que descubren el mundo íntimo y más cercano de personas que habitan en la denominación GLTTB. "Generación Q", bebés, niños, adolescentes y padres que se enfrentan a la realidad Queer. "La ley del deseo", éste es tiempo de cambios y las leyes tratan de seguirle el ritmo al mundo. Este material nos muestra aciertos, festejos, y luchas aún pendientes en pos de la igualdad. "Nuevos peinados viejos", una sección en la que queremos reponer viejas películas en nuevos contextos. "Restrospectiva del LesGaiCineMad", material especialmente traído desde el Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid, España, para llegar a nosotros. Y finalmente, "Cortos", de las más variadas temáticas, estéticas, países y estilos; para disfrutar con humor, fantasía, amor, lágrimas, anhelos y esperanza.

...

[detalle de catálogo completo]

Medio: [www.chueca.com](http://www.chueca.com)

[Http://www.chueca.com](http://www.chueca.com)

## **Diversa: 1er Festival Nacional e Internacional de Cine y Vídeo Gay/Lésbico de Buenos Aires (Argentina) 2004**

Organizador: Diversa Films.

Fechas: 28 de octubre al 3 de noviembre 2004.

Sede:

Cine Cosmos. Av. Corrientes 2046, Buenos Aires.

Espacio INCAA KM 3 - Palais de Glace. Av. Libertador 1248, Buenos Aires.

Largometrajes (entre otros):

Anonymous. Anonymous.

Año con trece lunas, Un. In einem Jahr mit 13 Monden.

Días de boda. Días de voda. (5)

Ley del más fuerte, La. Faustrecht der Freiheit.

Memoria de los peces, La. Goldfish memory. (2)

Cortos:

Selección de cortos del Festival LesGaiCineMad de Madrid (España).

Cortos DIVERSA

Documentales:

Brother Outsider: the life of Bayard Rustin. Brother Outsider: the life of Bayard Rustin.

Cockettes, The. Cockettes, The. (1)

Everything must come to light. Everything must come to light.

Felices víctimas de RWF, Las. Glücklichen Opfer des RWF, Die

Freedom to marry. Freedom to marry. (1)

Hope along the wind: the life of Harry Hay. Hope along the wind: the life of Harry Hay.

I look up to the sky now. I look up to the sky now. (1)

Juchitán de las locas. Juchitán de las locas. (1)

Masha Mom. Masha Mom.

Misión posible. Misión posible.

Texas bullshit. Texas bullshit.

Tying the knot. Tying the knot. (1)

Venus of Mars. Venus of Mars.

Ver también:

[Página web oficial del Festival Diversa de Buenos Aires.](#)

## **Primer Festival de Cine Gay/Lésbico de Argentina (por Lucía)**

Fecha: 23/9/2004

FESTIVAL DIVERSA FILMS, Primer Festival de Cine Lésbico/Gay de Buenos Aires ARGENTINA, que tendrá lugar entre el 28 de Octubre y el 3 de Noviembre de este año, en el Cine COSMOS (Av. Corrientes 2046) y en el Espacio INCAA Km 3 - PALAIS DE GLACE (Av. Libertador 1248).

DIVERSA es diversidad: Una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

Contamos con material de reciente producción y absolutamente diverso en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Durante los siete días del festival, proyectaremos films nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Japón, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

### **SALAS DE PROYECCIÓN**

Cine COSMOS, Av. Corrientes 2046, en la sala 1. Horarios de 13, 15, 17, 19, 21 y 23hs. La entrada tendrá un costo de \$5.

Espacio INCAA Km 3 - PALAIS DE GLACE , Av. Libertador 1248. La entrada tendrá un costo de \$3.

### **LA PROGRAMACIÓN**

Los cortometrajes y largometrajes, tanto de animación, experimentales, como de ficción y documentales, estarán organizados en las secciones que presentamos a continuación:

- "Generación Q": Distintas visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursiona en la realidad de ser queer (raro). Madres y padres GLTTB, gestando una nueva noción de familia.
- "Vivir su vida": Visiones de la vida cotidiana GLTTB, ficción y documentales que invitan a compartir historias de personas alejadas de los arquetipos.
- "La ley del deseo": Material, en su mayoría documental, sobre la actualidad de las gestiones en favor de la lucha por la igualdad de Derechos de la comunidad GLTTB internacional.
- "Nuevos peinados viejos: Rainer Fassbinder": Viejas películas en nuevos entornos. En esta edición tomamos al realizador alemán Rainer Fassbinder.

El Goethe Institut auspicia la presentación de los títulos: "La ley del más fuerte" y "En un año con trece lunas", centrados en personajes GLTTB. También reponemos la figura de Rainer Fassbinder, y la crítica mirada que el realizador alemán Rosa Von Praunheim ha tenido sobre él en su documental "Las Felices víctimas"

- "Cortos": Programas de cortos de aproximadamente 90', de material extranjero y argentino, abarcando temáticas y géneros diversos.

### **PREMIOS**

En su primera edición el Festival DIVERSA Films es una muestra no-competitiva que cuenta con el premio del público, quienes mediante el voto premiarán a sus cortos y largometrajes preferidos.

ACTIVIDADES PARALELAS: entrada gratis y abiertas a todo el público.

Galería de fotos y plástica

A fin de abordar la imagen, la identidad y la visión del cuerpo de personas y artistas GLTTB, en el contexto del Festival, tendremos una exposición de Fotografías y Artes Plásticas con obras de variados autores.

Mesas de debate y charlas

Exposición de temáticas articuladas con la programación del Festival. Presentando los siguientes temas:

- "Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el cine glttb (pero nunca se atrevió a preguntar)": ¿Qué es el cine glttb? ¿A qué grupos representa y que relaciones mantiene con el cine hegemónico? ¿A qué se le llama cine queer? La primer mesa de Diversa estará dedicada a descubrir las diversas facetas de esa expresión

cinematográfica que se reconoce a sí misma como glttb (gay, lesbica, transgénero e intersexual) y que se inserta dentro de un contexto mayor, donde se encuentran también otras minorías. Mesa coordinada por Diego Terrotola, crítico de cine, docente y miembro activo de la C.H.A. (Comunidad Homosexual Argentina).

· "El sida y otras metáforas": La visión que el cine hegemónico ofrece del VIH supone una imagen muchas veces lastimera, derrotista y negativa de las personas que padecen la enfermedad. Del otro lado de esta visión fatalista, se encuentra la experiencia concreta de grupos y asociaciones que trabajan en la prevención y lucha contra el VIH. Frente a una espectacularización de la muerte, la mesa intentará dar señales de vida y de resistencia, con respecto a las posibilidades actuales de vivir con VIH. La mesa estará coordinada por Sergio Maulen, médico e infectólogo responsable del grupo Nexo.

· "Un travelling sobre Serge Daney": Serge Daney fue un sagaz y sensible crítico y teórico francés. Su visión del cine iluminó a toda una generación, gracias a su labor periodística al frente de Cahiers du Cinema (del que fue redactor en jefe de 1973 a 1981) y del diario Liberation. Su muerte prematura (a los 47 años) no impide el hecho de que su pensamiento aún conmueva, como lo demuestra la edición de Cine, arte del presente, recopilación de sus escritos. En esta mesa dedicada a discutir la obra de Serge Daney, diversos interlocutores de su pensamiento (traductores, teóricos de la estética del cine y críticos) desandarán los itinerarios conjuntos de su vida y de su práctica crítica. Un tributo a su persona que se completará con la proyección de fragmentos de "Itinerarios de un cine-filo/ hijo del cine", gran entrevista a Daney.

· "El porque de la locura de Rainer Fassbinder": El Goethe Institut auspicia la presentación de "En un año con 13 lunas" y "La ley del más fuerte" de Rainer Fassbinder, junto con "Las felices víctimas", un documental de Rosa von Praunheim que indaga sobre la relación que el genial director alemán sostenía con sus actrices. La mesa convocará a críticos de cine, directores y actrices que darán cuenta de estos aspectos encontrados que contempla la vasta obra del director alemán.

· "Las relaciones peligrosas: Cine y literatura GLTTB": El cine y la literatura mantienen un affaire tan intenso como diverso desde los inicios de la historia del cine. A partir de la transposición al cine de "Un año sin amor", novela de Pablo Pérez (también guionista del film actualmente en producción) desandaremos el diario secreto de estas relaciones peligrosas entre cine, literatura y representación de la diversidad sexual. Contaremos en el encuentro con la presencia de Anahí Berneri, directora del film; y Daniel Link, titular de la cátedra "Literatura del siglo 20" de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires.

DIVERSA FILMS somos un grupo de personas independientes, que movilizadas ante la inquietud personal por ver películas en las cuales poder identificarnos, quisimos reunir material que circulaba por el mundo y nunca tocaba nuestro puerto. Comenzamos a trabajar en hacer llegar estas películas a Argentina y en reunir el vasto material de realización nacional que sabíamos existía pero tampoco encontraba su lugar de exhibición. Pensando entonces en armar en una primera instancia un ciclo de cine para compartirlo con toda la gente que también estaba tan interesada en verlo como nosotros, invitamos a diferentes personas e instituciones, tanto de la comunidad GLTTB, como del ambiente cinematográfico, a participar del evento. El éxito del proyecto superó tan ampliamente las expectativas, que lo que había comenzado como un modesto ciclo de cine, se convirtió por sí mismo en un Festival Internacional de Cine, que ahora tenemos oportunidad de compartir con todos ustedes.

La invitación a participar es amplia y abierta a todo el que quiera venir a ver material. No hace falta "ser gay" para ver las películas. Están invitadas todas las personas que estén interesadas en ver realidades diferentes, o quizás sus mismas realidades reflejadas en la pantalla, y que estén dispuestas a disfrutar de la diversidad con la que los seres humanos estamos aprendiendo a convivir.

Queremos hacer de nuestro festival un espacio de encuentro. El eje es la diversidad, tanto en lo que refiere al contenido de la muestra como en la invitación a acercarse y asistir.

Es la primera vez que un evento de estas características se realiza en Argentina. Como antecedentes podemos mencionar eventos aislados,

ciclos y proyecciones de films de esta temática dentro del contexto de otros festivales, a los cuales el público GLTTB asistió masivamente, y donde quedó

demonstrada la gran avidez existente por este tipo de material.

Los días de realización del festival coinciden con la Semana del Orgullo: semana en la cual se realizan actividades relacionadas con la temática, y que culmina con la "Marcha del Orgullo GLTTB" a la cual asisten miles de personas, y que va desde Plaza de Mayo hasta el Congreso, el primer sábado de Noviembre todos los años.

El Festival DIVERSA Films 2004, cuenta con el Auspicio de: Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.), Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Goethe-Institut de Buenos Aires, London Lesbian Gay Film Festival - Inglaterra (LLGFF), Comunidad Homosexual Argentina (C.H.A.) y La Fulana (Asociación Civil para mujeres lesbianas y bisexuales).

Fuente: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)



Medio: UOMOS  
<http://www.uomos.com.ar>

## **DIVERSA FESTIVAL DE CINE GLTTB SE TOMA BUENOS AIRES**

(28/10/2004) - ir a la programación de hoy

Lo que empezó como una pequeña muestra de cine, terminó convirtiéndose en un festival es una frase que ha repetido con inocultable satisfacción Gabriela Waisman, organizadora de Diversa, el primer festival internacional de cine gay lésbico.

"El éxito del proyecto superó tan ampliamente las expectativas, que lo que había comenzado como un modesto ciclo de cine, se convirtió por sí mismo en un Festival Internacional de Cine, que ahora tenemos oportunidad de compartir con todos ustedes" puede leerse en un comunicado divulgado por la oficina de prensa del festival.

"Para la primera muestra de Diversa, se seleccionaron películas que partan de un punto de vista más cercana a la realidad GLTTB, y no de lo que estamos acostumbrados a ver en los medios, que suele ser muy Light, o distorsionado" dijo a Uomos.com Jeankarla Falón, de la organización del festival.

"Teniendo en cuenta este punto, entonces el criterio fue el de que tengan a su vez, alta calidad cinematográfica y alta calidad emocional. Que sea material que nos muestre diferentes realidades, lejos de la victimización y más cercano a lo que es la vida y las historias cotidianas de la diversidad" Agregó.

Uomos.com Te presenta diariamente la programación de este festival.

### PROGRAMACION DIARIA

PARA HOY : VIERNES 29 (2004)

Cine Cosmos (Av. Corrientes 2046) - Entrada \$5.

15:00 - Las Felices Víctimas Dir. Rosa Von Praunheim (90min)

17:00 - Restrospectiva LesGaiCineMad. Dir: Fassbinder (88min)

19:00 - Días de Boda. Preestreno (65 min)

21:00 - Goldfish Memory Dir. Liz Gill (85min)

23:00 - Cortos Diversa I. (90 min)

Espacio INCAA Km3 Palais de Glace (Av. Libertador 1248) - Entrada \$3.

16:00 - The Cockettes Dir. Weissman & Weber (100 min)

Presenta y amplía: Enrique Asis SIN SUBTITULADO (inglés)

18:00 - Mesa de charla y Debate:

El por qué de la locura de Rainer Fassbinder

Aspectos encontrados de la vasta obra del director alemán.

AGENDATE MAÑANA:

23:00 Anonymous de T. Verow

[www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Página Oficial del Festival

Primer Festival de Cine Gay/Lésbico Buenos Aires 2004

## **VIVA LA ¿DIFERENCIA?**

Por Gonzalo Beladrich

Mientras EE.UU. pide restricciones en diez estados para los casamientos entre parejas del mismo sexo, y 60 millones de habitantes reeligen como presidente al prototipo de homofóbico para que someta al mundo por cuatro años más, Buenos Aires pelea contra sus propias contradicciones en lo que al terreno de la diversidad sexual se refiere. La Legislatura de la ciudad prohíbe con multas y cárcel la oferta de sexo en la calle, cuestión que afecta a travestis y prostitutas por igual, y las deja más que nunca a merced de una policía corrupta que lucra aprovechando normas dictadas a conveniencia propia. Esa misma ciudad es la primera en Latinoamérica en aprobar la ley de unión civil entre parejas homosexuales, y en presentar para su tratamiento un ambicioso proyecto para permitir el casamiento y la adopción a cualquier pareja. Es la misma ciudad, también, que en sus cárceles tiene detenidas después de cinco meses a las mujeres meretrices que con sus cuerpos intentaron impedir la sanción de un código de convivencia que decididamente las condena al ostracismo.

En este marco Buenos Aires logró, gracias a la ardua gestión del grupo Diversa, poner en marcha la primera edición del Festival de cine gay/lésbico. Ocupando dos salas de la ciudad, el Cosmos y el Palais de Glace, abarcando con una selección relativamente amplia de largometrajes y varios cortos (algunos muy interesantes), y con ciclos de charlas y reflexiones sobre temas tan diversos como el SIDA o la trayectoria de un grande como fue el crítico francés Serge Daney, durante una semana la cinefilia se vistió color arco iris y le dio espacio a una filmografía poco habitual en la cartelera diaria.

### LAS PELICULAS

#### "Goldfish Memory"

En este contexto, la vedette (o una de ellas, bah): el cine. Destacó fácilmente la película ganadora, "Goldfish Memory". En un festival no competitivo, donde únicamente se premiaron films con los votos del público, esta película irlandesa resaltó por varias virtudes. Entre ellas un impresionante ritmo de situaciones buscando abarcar el abanico de posibilidades que las relaciones gay pueden ofrecer, y que, claro está, no hay cinta que pueda conseguir. Sin la intención de profundizarlas, rozando situaciones tan conocidas y corrientes como la atracción entre un gay y un paqui, la dificultad de afrontar cómo la comodidad de la rutina heterosexual se desvanece con la aparición del deseo prohibido, el amor y el desamor en todas sus formas, la seducción histérica que se da una y otra vez... todo repetido eternamente. Los peces dorados tienen una memoria de tres segundos; si tardan más de ese tiempo en cruzar la pecera, cuando hagan el camino de retorno todo les parecerá nuevo. El ser humano no aprende; preso de su neurosis, haciéndole caso omiso a las reflexiones freudianas de Recordar, repetir, reelaborar, se embarca una y otra vez en situaciones similares con finales idénticos. Hasta que en un punto el psiquismo atormentado decide que esa cadena se corte. Lo que un torpe Muccino hace mal en "El Último Beso" y peor en "Ahora o Nunca", acá la directora Liz Gill otorgándole un dejo de frescura y espontaneidad hace del film un digno ganador de la simpatía del público.

Como en todo festival aparecieron algunas perlas... Quizás lo más interesante haya llegado dentro de la sección Generación Q, dedicada a mostrar los inicios de un grupo de jóvenes en lo que algunos mal denominan "minorías sexuales", buscando explorar diferentes facetas, desconocidas incluso dentro de los mismos ámbitos queer. En esta sección resaltó el documental de Barbara Bickart, "I Look Up To The Sky Now", ambicioso proyecto artístico y educacional llevado a cabo en Nueva York con doce gays, lesbianas y transgéneros, en el que lucían sus aptitudes para la música, el cine, la poesía y otras manifestaciones culturales emanadas desde su despertar sexual "diferente". Fresco relato coronado por la buena nueva de que un proyecto similar se intentará aplicar en la pacata Buenos Aires.

#### "I Look Up To The Sky Now"

El corto "Laura Is My Father", de la holandesa Juul Bovenger, hizo recordar aquella extraña película noruega exhibida en el último BAFICI en el que un director filmaba a su padre, devenido travesti. Aquel film, "All About My Father" ("Todo sobre mi padre"), se acercaba a la temática de este corto, aunque aquí la

gracia está puesta en que el punto de vista es el de Alisa, la pequeña hija tal cual refiere el título, es su padre. El asombro que puede generar leer estas líneas se contrapone de plano con la naturalidad con que ambos, y también la madre de Alisa, llevan la situación. "Peeling", de la directora Heidi Bollock, y "Teaching Teo", de Diane Dodge, son otros cortos en los que la exploración de la maternidad se convierte en guía matriz, dentro de familias alejadas del modelo patriarcal y heterosexista que suele imponerse culturalmente. También el corto mexicano "In Any House", de Luis Ulloa, se llevó las palmas tras mostrar la reacción de un padre cuando descubre a su hijo teniendo sexo con un muchacho en su propia casa. La sorpresa y el rechazo inicial se transforman en desconcierto y en una tibia aceptación de la situación. El desacierto de la sección es el fallido "Nuestro Bebé", de la argentina Mariel Jimena Maciá, intento algo equivocado de mostrar la conflictiva en una pareja de lesbianas que quiere engendrar un hijo, y una de ellas busca tenerlo con un muchacho sin el consentimiento de la otra. Filmada demasiado precariamente y con actuaciones decepcionantes se convirtió fácilmente en el punto más flojo de una sección por demás interesante.

Un festival de cine queer que se precie de tal no podía obviar en su programación algún film de Rainer Fassbinder. Se exhibieron dos, dentro de la sección "Raros peinados nuevos", uno de ellos "La Ley Del Más Fuerte", filmado en 1975. Un joven buscavidas gana la lotería y cae al mismo tiempo bajo el hechizo seductor de un refinado empresario de la clase alta alemana. El muchacho cede a los encantos y con su dinero va dando lugar a todos y cada uno de los caprichos de su amante. Claro que pertenecer a veces no tiene sus privilegios, y la transformación del joven va a hacer que las desgracias se sucedan una tras otra. Como en toda la obra de Fassbinder los juegos de poder y seducción son explorados de manera desfachatada, con toques de humor negro y de drama combinados magistralmente.

El panorama local tuvo un buen momento cuando se exhibió el corto "No Me Importa Que Se Mueran Las Jirafas", dirigido por Gustavo Sidlin. Más que la historia de un amor que no fue, esta es la de un regalo que no fue... Música punk, hormonas en ebullición, y la sensación del amor no correspondido a flor de piel le dieron a este corto un toque de frescura muy caro a los personajes que retrataba. Seamos sinceros, entre tanta tragedia impostada la muerte de las jirafas es un cataclisma...

El toque paradójico que también todo festival tiene lo dio la única película que no encuadraba en ninguna sección; se trató del preestreno de "Días de Boda". Película española con sello Dogma 95, es la historia ya clásica del casamiento por conveniencia entre un gay y una ilusa joven que desconoce esa faceta de su esposo. Claro que, como fiel exponente de los dramas del dogma, la historia se ramifica, y aparece un conflicto amoroso entre el flamante marido y... ¡el padre de la novia!. La película quiere retomar el camino de "La Celebración", pero en aquella la sorpresa desde lo perverso generaba un efecto genuino de rechazo y atracción a la vez; aquí la catarata de situaciones bizarras rozan el absurdo y llevan a la risa y la incredulidad. El film termina resultando inverosímil y fácilmente predecible.

Finalmente se expusieron una serie de cortos exhibidos en la novena edición del Festival de Cine Gai y Lésbico de Madrid. De aquellos sobresalieron "Carisma", del español David Planell: absurda ruptura de una relación entre dos mujeres adictas a las noticias por la aparición de una tercera "que tiene CNN", y también "Condenados sin Juicio", otro film ibérico, de Eliseu Blay. Este mediometraje se centra en el testimonio de un adulto víctima de lo que fue en su momento la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social en aquel país. Ese estatuto legal permitió amparar violaciones de todo tipo a los derechos humanos de gays y lesbianas, avalado al día de la fecha por los encargados de instrumentarlos. Testimonios como "a los gays que pasaban desapercibidos no les hacíamos nada" sólo generan rechazo y valorizan la necesidad de hacer luz sobre hechos que no pueden ser olvidados en el pasado.

Este es tan solo un rápido repaso por algunos de los títulos exhibidos. Como se ve, el material fue amplio en contenidos, aunque quizás algo desprolijo en su presentación y en el esquema de programación. Pero vamos... ¿importa tanto eso? Claro que no. Lo importante es que durante una semana tuvimos la posibilidad de ver una parte de lo que en materia queer se filma a lo largo y ancho del mundo. Quienes forman el grupo Diversa afirman "no tener ninguna orientación política". Quizás desconozcan que este tipo de manifestaciones artísticas ya implica una posición política, o quizás centren sus esfuerzos principalmente en tratar de exhibir la mayor cantidad de films a un público abierto de mente para recibir esta clase de contenidos. Vale el esfuerzo de todos quienes estuvieron detrás de esta gesta. Seguramente el festival volverá a repetirse el año próximo, lo que no deja de ser una grata noticia para quienes convivimos día a día en una ciudad que de a poco –muy de a poco- va saliendo del placard.

Medio: Lista de distribución de la semana del orgullo

Semana del Orgullo - Buenos Aires 2004

Del 15 al 20 de Noviembre

[Las actividades son gratuitas, salvo que se exprese el costo de entrada.]

Noviembre: Mes del Orgullo

## **Festival DIVERSA FILMS**

28 de Octubre al 3 de Noviembre

Cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB).

Cine Cosmos. Av. Corrientes 2046. Horarios de 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Entrada: \$5. Además: obras de arte y fotografía. Espacio INCAA Km 3 – Palais de Glace. Av. Libertador 1248. Horarios de 14, 16, 18 hs. Entrada tendrá un costo de \$3. Además: galería de obras de arte y fotografías.

Medio: LT3 AM 680 La Voz de Nuestra Gente  
Noticia: Espectáculos  
22/07/2004 13:42

## **FESTIVAL DE CINE LESBICO Y GAY**

Diversa, el primer Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina, abrió una convocatoria para realizadores de cine y video de todo el país y del exterior que quieran participar con sus cortos, medios y largometrajes de temática lésbica, gay, travesti, transexual y bisexual.

El festival se llevará a cabo entre el 29 de octubre y el 3 de noviembre de este año, durante la semana del orgullo gay que se celebra en la Capital Federal y que termina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre. Las actividades del certamen tendrán lugar en el cine Cosmos (avenida Corrientes 2046) y en el microcine del Palais de Glace (avenida Del Libertador 1248), y además de proyecciones habrá charlas, mesas de debate y exposiciones fotográficas y de obras plásticas.

El límite para la recepción de los filmes es el 25 de agosto de 2004, para lo cual se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y una ficha de inscripción (que puede conseguirse en la página de internet [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)) a Charcas 4070, primer piso "B", Capital Federal.

Medio: The Titanic Pub

## **Primer Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina**

Diversa, anunciado como el "1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina" invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico-gay-travesti-transexual y bisexual. El formato, género y duración es libre.

La organización anuncia que el Festival se llevará a cabo del 29 de Octubre al 3 de Noviembre del 2004, durante la semana del orgullo GLTTB (pedazo de orgullo) que se celebra en nuestra ciudad y que culmina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre. El Festival tendrá lugar en el Cine Cosmos (Av. Corrientes 2046) y en el microcine del Palais de Glace (Av. Libertador 1248), donde también se realizarán charlas, mesas de debate; exposiciones fotográficas y de obras plásticas.

Para la preselección de material se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y ficha de inscripción (puede conseguirse en <http://www.diversafilms.com.ar/> o pedirla por mail a [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com))

Copyright © 2003. The Titanic Club Todos los derechos reservados

## **Primer Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina**

Diversa, el primer Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina, abrió una convocatoria para realizadores de cine y video de todo el país y del exterior que quieran participar con sus cortos, medios y largometrajes de temática lésbica, gay, travesti, transexual y bisexual.

El festival se llevará a cabo entre el 29 de octubre y el 3 de noviembre de este año, durante la semana del orgullo gay que se celebra en la Capital Federal y que termina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre. Las actividades del certamen tendrán lugar en el cine Cosmos (avenida Corrientes 2046) y en el microcine del Palais de Glace (avenida Del Libertador 1248), y además de proyecciones habrá charlas, mesas de debate y exposiciones fotográficas y de obras plásticas. El límite para la recepción de los filmes es el 25 de agosto de 2004, para lo cual se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y una ficha de inscripción (que puede conseguirse en la página de internet [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)) a Charcas 4070, primer piso "B", Capital Federal.

### PROGRAMACIÓN

DIVERSA es diversidad: Una cita con el cine de temática G ay L ésbica T ravesti T ransexual y B isexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

Contamos con material de reciente producción y absolutamente diverso en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Durante los siete días del festival, proyectaremos films nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Japón, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

#### Premios

En su primera edición el Festival DIVERSA Films es una muestra no-competitiva que cuenta con el premio del público, quienes mediante el voto premiarán a sus cortos y largometrajes preferidos.

#### Las Proyecciones

Cine COSMOS , Av. Corrientes 2046, en la sala 1.  
Horarios de 13, 15, 17, 19, 21 y 23hs.  
PALAIS DE GLACE (Av. Libertador 1248).

#### La Programación

Los cortometrajes y largometrajes, tanto de animación, experimentales, como de ficción y documentales, estarán organizados en las secciones que presentamos a continuación:

##### · Generación Q

Distintas visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursiona en la realidad de ser queer ( raro ). Madres y padres GLTTB, gestando una nueva noción de familia.

##### · Vivir su vida

Visiones de la vida cotidiana GLTTB, ficción y documentales que invitan a compartir historias de personas alejadas de los arquetipos.

##### · La ley del deseo

Material, en su mayoría documental, sobre la actualidad de las gestiones en favor de la lucha por la igualdad de Derechos de la comunidad GLTTB internacional.

##### · Nuevos peinados viejos: Rainer Fassbinder

Viejas películas en nuevos entornos. En esta edición tomamos al realizador alemán Rainer Fassbinder.

El Goethe Institut auspicia la presentación de los títulos : "La ley del más fuerte" y "En un año con trece lunas" , centrados en personajes GLTTB. También reponemos la figura de Rainer Fassbinder, y la crítica mirada que el realizador alemán Rosa Von Praunheim ha tenido sobre él en su documental "Las Felices víctimas"

##### · Cortos

Programas de cortos de aproximadamente 90' , de material extranjero y argentino, abarcando temáticas y géneros diversos.

### Galería de fotos y plástica

A fin de abordar la imagen, la identidad y la visión del cuerpo de personas y artistas GLTTB, en el contexto del Festival, tendremos una exposición de Fotografías y Artes Plásticas con obras de variados autores.

Actividades paralelas: con entrada gratis y abiertas a todo el público.

### Mesas de debate y exposición de temáticas articuladas con la programación del Festival.

Presentando los siguientes temas:

- Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el cine glttb (pero nunca se atrevió a preguntar)

¿Qué es el cine glttb? ¿A qué grupos representa y que relaciones mantiene con el cine hegemónico? ¿A qué se le llama cine queer? La primer mesa de Diversa estará dedicada a descubrir las diversas facetas de esa expresión cinematográfica que se reconoce a sí misma

como glttb (gay, lesbica, travesti, transexual y bisexual), y que se inserta dentro de un conjunto de otras minorías. Mesa coordinada por Diego Trerotola, crítico de cine, docente y miembro de la comunidad homosexual (Argentina).

INTERNET

Se encuentran también  
comunidad homosexual  
Página : 72

· El sida y otras metáforas

La visión que el cine hegemónico ofrece del VIH supone una imagen muchas veces lastimera, derrotista y negativa de las personas que padecen la enfermedad. Del otro lado de esta visión fatalista, se encuentra la experiencia concreta de grupos y asociaciones que trabajan en la prevención y lucha contra el VIH. Frente a una espectacularización de la muerte, la mesa intentará dar señales de vida y de resistencia, con respecto a las posibilidades actuales de vivir con VIH. La mesa estará coordinada por Sergio Maulen, médico e infectólogo responsable del grupo Nexo.

· Un travelling sobre Serge Daney.

Serge Daney fue un sagaz y sensible crítico y teórico francés. Su visión del cine iluminó a toda una generación, gracias a su labor periodística al frente de Cahiers du Cinema (del que fue redactor en jefe de 1973 a 1981) y del diario Liberation. Su muerte prematura (a los 47 años) no impide el hecho de que su pensamiento aún conmueva, como lo demuestra la edición de Cine, arte del presente, recopilación de sus escritos.

En esta mesa dedicada a discutir la obra de Serge Daney, diversos interlocutores de su pensamiento (traductores, teóricos de la estética del cine y críticos) desandarán los itinerarios conjuntos de su vida y de su práctica crítica. Un tributo a su persona que se completará con la proyección de fragmentos de "Itinerarios de un cine-filo/ hijo del cine" , gran entrevista a Daney.

· El porque de la locura de Rainer Fassbinder

El Goethe Institut auspicia la presentación de "En un año con 13 lunas" y "La ley del más fuerte" de Rainer Fassbinder, junto con " Las felices víctimas ", un documental de Rosa von Praunheim que indaga sobre la relación que el genial director alemán sostenía con sus actrices. La mesa convocará a críticos de cine, directores y actrices que darán cuenta de estos aspectos encontrados que contemplan la vasta obra del director alemán.

· Las relaciones peligrosas: Cine y literatura GLTTB

El cine y la literatura mantienen un affaire tan intenso como diverso desde los inicios de la historia del cine. A partir de la transposición al cine de " Un año sin amor ", novela de Pablo Pérez (también guionista del film actualmente en producción) desandaremos el diario secreto de estas relaciones peligrosas entre cine, literatura y representación de la diversidad sexual. Contaremos en el encuentro con la presencia de Anahí Berneri, directora del film; y Daniel Link, titular de la cátedra "Literatura del siglo 20" de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires.



Medio: Megafon - Comunicación y cultura

<http://www.megafon.dialogica.com.ar/blog/archives/001147.html>

## **FESTIVAL DIVERSA FILMS -**

1er. Festival de Cine & Video Lésbico/Gay de Buenos DIVERSA // 1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico-gay-travesti-transexual y bisexual. La muestra es no competitiva y se realizará en la Ciudad de Buenos Aires en el mes de Noviembre del 2004, en coincidencia con la semana del orgullo. El formato, género y duración es libre. El límite para la recepción de obras es el 25 de Agosto de 2004. Para la preseleccion de material se debe enviar una copia en VHS de la obra y ficha de inscripción (puede conseguirse en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) o pedirla por email) debidamente completada a: DIVERSA FILMS Charcas 4070 . 1 "B". CP 1425 - Capital Federal Ciudad de Buenos Aires Argentina [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com) Para mas informacion: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Medio: The Pink Agenda  
International Events  
[http://www.glbtevents.com/Calendar/International/cal\\_week.php?op=week&date=2004-11-03&catview=0#](http://www.glbtevents.com/Calendar/International/cal_week.php?op=week&date=2004-11-03&catview=0#)

## **Primer Festival de Cine Gay/Lésbico en ARGENTINA - 1st GLBT Film Festival in Argentina**

Date : 1 November 2004  
Category : Film Festival

### Event Description :

This will be the first time an event of this kind is carried out in Argentina, and the idea is to hold it every year, showing not only audiovisual material but also adding other types of artistic expressions.

DIVERSA is a fully independent event, generated by people who have been long dreaming of a project of this type, and who decided that instead of keeping on waiting for this event to take place, they'd rather do it themselves.

That is why we invite everyone wishing to support us in any way, to contact us.

You are all invited to join. You will be all warmly welcome. We wish to make you feel at home.

DIVERSA does not have any political orientation. We are just a group of people at a cultural event who wishes to share part of our world with everyone wishing to come and share theirs with us.

Contact: DIVERSA FILMS, Cine de temática GLTTB at [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

Nos encontramos trabajando en los preparativos del FESTIVAL DIVERSA FILMS, Primer Festival de Cine Lésbico / Gay de Buenos Aires ARGENTINA, que tendrá lugar entre el 28 de Octubre y el 3 de Noviembre de este año, en el Cine COSMOS (Av. Corrientes 2046) y en el microcine del PALAIS DE GLACE (Av. Libertador 1248).

DIVERSA es diversidad: Una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

Contamos con material de reciente producción y absolutamente diverso en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Durante los siete días del festival, proyectaremos films nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Japón, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

Email : [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)  
More info : [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Medio: Proyecto Venus

<http://www.proyectovenus.org/cgi-local/venus.pl?alpha=0019!DET!4438&omega=0019>

## **FESTIVAL DIVERSA FILMS**

Cine de temática GLTTB

FESTIVAL DIVERSA 2004 - 1er. Festival de Cine & Video Lésbico/Gay de Buenos Aires - Argentina

DIVERSA es el 1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina.

Invitamos a realizadores de cine y video de todo el país, y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico - gay - travesti - transexual y bisexual.

La muestra es no competitiva y se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 30 de Octubre al 7 de Noviembre del 2004, en coincidencia con la semana del orgullo.

El formato, género y duración es libre. El límite para la recepción de obras es el 25 de Agosto de 2004.

Para la preseleccion de material se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y ficha de inscripción (puede conseguirse en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) o pedirla por email) debidamente completada a:

DIVERSA FILMS

Charcas 4070 . 1 "B". >CP 1425 - Capital Federal, Ciudad de Buenos Aires ,Argentina  
[diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

Para mas informacion: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) DIVERSA FILMS

Cine de temática GLTTB

Buenos Aires - Argentina [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Charcas 4070 1B

cp 1425, Capital Federal

+ 54 + 11 + 15 44 44 47 18

Buenos Aires - Argentina

[www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Medio: Enkidu magazine

[http://enkidu.netfirms.com/art/2004/170804/E\\_017\\_170804.htm](http://enkidu.netfirms.com/art/2004/170804/E_017_170804.htm)

28.10.2004

## **Argentina tendrá su primer festival de cine gay-lésbico**

Desde el 28 de octubre y hasta el 3 de noviembre, se desarrollarán los festivales Buenos Aires Rojo Sangre (BARS), de cine de terror, fantástico y bizarro, y el Diversa, de temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisesual (GLTTB)... más [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Medio: Cinema Plata

[http://64.233.179.104/search?q=cache:vnuTSHyGdo4J:www.cinemaplata.com/abajo\\_noticias.asp+diversa+films+festival+de+cine&hl=es](http://64.233.179.104/search?q=cache:vnuTSHyGdo4J:www.cinemaplata.com/abajo_noticias.asp+diversa+films+festival+de+cine&hl=es)

## **LA DIVERSIDAD SEXUAL TENDRÁ SU FESTIVAL EN BUENOS AIRES**

Los films de temática gay, lesbica, travesti, transexual y bisexual se darán cita en el Diversa Festival de Cine, que se desarrollará del 28 de octubre al 3 de noviembre en las salas Cosmos y Palais de Glace de Buenos Aires, donde se exhibirán trabajos recientes que ahondan en las diferentes orientaciones sexuales. El festival cuenta con cintas que presentan una gran diversidad de géneros cinematográficos, realidades culturales e historias. Durante los siete días del certamen se proyectarán cintas nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa. (29/10/2004)

Medio: Soles Digital  
<http://www.solesdigital.com.ar/festdiversa.html>

## **1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina**

DIVERSA // 1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico - gay - travesti - transexual y bisexual.

El formato, género y duración es libre.

El Festival se llevará a cabo del 29 de Octubre al 3 de Noviembre del 2004, durante la semana del orgullo GLTTB que se celebra en nuestra ciudad y que culmina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre.

El Festival tendrá lugar en el Cine COSMOS (Av. Corrientes 2046) y en el microcine del PALAIS DE GLACE (Av. Libertador 1248), donde también realizaremos charlas, mesas de debate; y exposiciones fotográficas y de obras plásticas.

El límite para la recepción de obras es el 25 de Agosto de 2004.

Para la preselección de material se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y ficha de inscripción (puede conseguirse en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) o pedirla por mail) debidamente completada a:

DIVERSA FILMS  
Charcas 4070 . 1 "B".  
CP 1425 - Capital Federal  
Ciudad de Buenos Aires, Argentina

[diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

23/7/2004  
[www.solesdigital.com.ar](http://www.solesdigital.com.ar)

Medio: Red Capital

<http://www.redcapital.com.ar/espectaculo/castings.htm>

## **CONVOCATORIA "FESTIVAL DE CINE Y VIDEO LÉSBICO/GAY":**

11/08/2004

DIVERSA, 1er. Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico - gay - travesti - transexual y bisexual.

El formato, género y duración es libre.

El Festival se llevará a cabo del 29 de Octubre al 3 de Noviembre del 2004, durante la semana del orgullo GLTTB que se celebra en nuestra ciudad y que culmina con la Marcha del Orgullo el primer sábado del mes de noviembre. El mismo tendrá lugar en el Cine COSMOS (Av. Corrientes 2046) y en el microcine del PALAIS DE GLACE (Av. Libertador 1248), donde también realizaremos charlas, mesas de debate; y exposiciones fotográficas y de obras plásticas.

El límite para la recepción de obras es el 25 de Agosto de 2004.

Para la preselección de material se debe enviar una copia en VHS o DVD de la obra y ficha de inscripción (puede conseguirse en [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar) o pedirla por mail) debidamente completada a:

DIVERSA FILMS

Charcas 4070 . 1 "B". (1425)

[diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

Medio:

<http://members.tripod.cl/invisibles/news.html#buenos%20aires>

## **Inaugurado Festival de Cine Gay Lésbico en Buenos Aires**

Jueves 28 de octubre de 2004

DPA

Buenos Aires. - El primer Festival de Cine Gay Lésbico de Buenos Aires se inauguró hoy en la capital argentina con la exhibición de cortos y films nacionales e internacionales que abarcan la temática sexual en sus diversas orientaciones.

La muestra, no competitiva y abierta hasta el 3 de noviembre, fue organizada por el grupo Diversa Films "con el eje puesto en la diversidad", según declaró a dpa la directora de la agrupación, Gabriela Waisman.

Se exhibirán películas de Argentina, México, Brasil, Japón, Canadá, Estados Unidos y distintos países de Europa y Africa. El festival contará además con muestras paralelas de arte y fotografía. También se realizarán mesas de debate sobre la temática gay, lésbica, travesti, transexual y bisexual.

"Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida", fundamenta el grupo Diversa la convocatoria al primer encuentro cinematográfico de este tipo en la capital argentina.

El festival cuenta con los auspicios del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina, la Secretaría de Cultura de la ciudad de Buenos Aires, el Goethe Institut, el London Lesbian Gay Film Festival, la Comunidad Homosexual Argentina y La Fulana (Asociación Civil para mujeres lesbianas y bisexuales).



Medio: Solo Cortos

<http://www.cortometrajes.info/festivales.asp?paginaactual=8>

## **Diversa**

"Diversa", el primer Festival de Cine y Video Gay Lésbico a realizarse en Argentina, invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico, gay, travesti, transexual y bisexual. La muestra es No-Competitiva y se realizará en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el mes de noviembre, en coincidencia con la semana del "Orgullo Gay". El Formato, género y duración son libres. El límite para recibir los trabajos es el 25 de agosto. Para la preselección de material, se debe enviar una copia en VHS de la obra y ficha de inscripción a "Diversa Films", Charcas 4070 - 1° "B" (CP 1425), Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Bases, reglamentos y más información: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Medio: La Básica Online

[http://www.labasicaonline.com.ar/Detalle.asp?Id\\_Espectaculo=1835&FindString=diversa](http://www.labasicaonline.com.ar/Detalle.asp?Id_Espectaculo=1835&FindString=diversa)

## **FESTIVAL DIVERSA FILMS - Primer Festival de Cine Lésbico / Gay de Buenos Aires ARGENTINA, del 28 de Octubre al 3 de Noviembre**

Nos encontramos trabajando en el FESTIVAL DIVERSA FILMS, Primer Festival de Cine Lésbico / Gay de Buenos Aires ARGENTINA, que tendrá lugar del

28 de Octubre al 3 de Noviembre

de este año

DIVERSA es diversidad: Una cita con el cine de temática Gay Lésbica Travesti Transexual y Bisexual (GLTTB) a fin de mostrar, compartir y debatir acerca de la identidad GLTTB y sus particularidades, en Buenos Aires 2004.

Contamos con material de reciente producción y absolutamente diverso en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Durante los siete días del festival, proyectaremos films nacionales e internacionales, de orígenes tan variados como África, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil y varios países de Europa.

### **SALAS DE PROYECCIÓN**

- Cine COSMOS

Av. Corrientes 2046

Horarios de 13, 15, 17, 19, 21 y 23hs.

Además de las proyecciones se exhibirán obras de arte y fotografía.

- Espacio INCAA Km 3 - PALAIS DE GLACE

Av. Libertador 1248.

Horarios de 14, 16, 18 hs.

Habrá también una galería de obras de arte y fotografías.

Se realizarán todas las mesas de charla y debate.

### **LA PROGRAMACION**

Los cortometrajes y largometrajes, tanto de animación, experimentales, como de ficción y documentales, estarán organizados en las secciones que presentamos a continuación:

- Generación Q

Distintas visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursiona en la realidad de ser queer (raro). Madres y padres GLTTB, gestando una nueva noción de familia.

Medio: La pochoclera

<http://64.233.179.104/search?q=cache:GXRsq3HU3hsJ:www.lapochoclera.com.ar/internas/pyc120.htm+diversa+films+festival+de+cine&hl=es>

## **Primer Festival de Cine Gay y Lésbico**

Desde el jueves 28 de Octubre hasta el miércoles 3 de Noviembre se llevará a cabo la Primera Edición del Festival de Cine Gay y Lésbico, Diversa. Las dos salas en donde se llevará a cabo la muestra son el Cine Cosmos (Av. Corrientes 2046) y el Espacio INCAA Km.3 (Palais de Glace, Av. Libertador 1248).

### **LA PROGRAMACION**

Los largometrajes y cortometrajes, tanto de animación, experimentales, como de ficción y documentales, estarán organizados en las secciones que presentamos a continuación:

Vivir su vida

Visiones de la vida cotidiana GLTTB, ficción y documentales que invitan a compartir historias de personas alejadas de los arquetipos.

Generación Q

Distintas visiones sobre una nueva generación de niños y jóvenes que incursiona en la realidad de ser queer (raro). Madres y padres GLTTB, gestando una nueva noción de familia.

La ley del deseo

Material, en su mayoría documental, sobre la actualidad de las gestiones en favor de la lucha por la igualdad de Derechos de la comunidad GLTTB internacional.

Nuevos peinados viejos: Rainer Fassbinder

Viejas películas en nuevos entornos. En esta edición tomamos al realizador alemán Rainer Fassbinder.

El Goethe Institut auspicia la presentación de los títulos: "La ley del más fuerte" y "En un año con trece lunas", centrados en personajes GLTTB. También reponemos la figura de Rainer Fassbinder, y la crítica mirada que el realizador alemán Rosa Von Praunheim ha tenido sobre él en su documental "Las Felices víctimas"

Cortos

Programas de cortos de aproximadamente 90´, de material extranjero y argentino, abarcando temáticas y géneros diversos.

Retrospectiva del Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid: LesGaiCineMad

Material especialmente traído desde el Festival de Cine Gay/Lésbico de Madrid, España, para llegar a nosotros.

### **PREMIOS**

En su primera edición el Festival DIVERSA es una muestra no-competitiva que cuenta con el premio del público, quienes mediante el voto premiarán a sus cortos y largometrajes preferidos.

Para consultar el detalle de la programación día x día ingresar a <http://www.diversafilms.com.ar>

Medio: Gobierno de la Ciudad

[http://64.233.179.104/search?q=cache:NtGXWyZBCD4J:www.redconsumidores.gov.ar/agenda/index.php%3Fmenu\\_id%3D4398+diversa+films+festival+de+cine&hl=es](http://64.233.179.104/search?q=cache:NtGXWyZBCD4J:www.redconsumidores.gov.ar/agenda/index.php%3Fmenu_id%3D4398+diversa+films+festival+de+cine&hl=es)

## **Festival de Cine Gay/Lésbico**

Del 28 de octubre al 3 de noviembre se llevará a cabo Diversa, el primer festival no competitivo de cine de temática GLTTB (gay/ lesbica/ travesti/ transexual/ bisexual) que se realiza en Argentina. Durante los siete días se proyectarán films nacionales e internacionales de África, Japón, Canadá, Estados Unidos y Brasil, entre otros. La programación incluye material de reciente producción, y heterogeneidad en lo que se refiere a géneros cinematográficos, orientaciones sexuales, realidades culturales e historias. Habrá también actividades paralelas como muestras de fotos, debates y charlas. Todas las actividades se realizarán en el Cine Cosmos y Espacio INCAA KM 3 - Palais de Glace.

Medio: DIR PRO - Directorio de la producción  
Agosto de 2004

## **Festival Diversa**

1º Festival de Cine y Video Lésbico/Gay de Argentina

Del 29 de Octubre al 3 de Noviembre

Cine Cosmos - Av. Corrientes 2046, Ciudad de Buenos Aires

Fecha de Cierre para participar: 25 de Agosto

Directora General: Gabriela Waisman

Informes e inscripción: Charcas 4070 1º B, Ciudad de Buenos Aires - [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

Medio: GAY.com  
<http://ar.gay.com/nota.php?id=8883>

## **El 1er Festival Argentino de Cine y Video G&L**

Por: Redacción  
Gay.com Argentina

Participá en "Diversa", ocho días de puro cine Queer con realizadores independientes de Argentina y el mundo en la proyección de cintas con diversas temáticas del fantástico mundo Gay, antes a la semana del Orgullo.

"Diversa", el primer Festival de Cine y Video Gay Lésbico a realizarse en Argentina, invita a realizadores de cine y video de todo el país y del exterior a enviar sus cortos, medios y largometrajes con temática lésbico, gay, travesti, transexual y bisexual. La muestra es No-Competitiva y se realizará en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el mes de noviembre, en coincidencia con la semana del "Orgullo Gay".

Desde la página en Internet, los organizadores de este evento –único en su tipo en nuestro país- reconocen a un público que está ávido de ver este tipo de material, para identificarse y mostrar nuevas facetas que pueden enriquecer vidas. Algo que se ha visto en la gran convocatoria que tuvieron las distintas exhibiciones aisladas de películas de esta temática que ha habido en la ciudad de Buenos Aires, como las cintas proyectadas durante el Festival Internacional de Cine Independiente. "Hay un público que necesita verse en la pantalla, ver a sus pares, y así tratar de entender un poco mejor la vida". Y ese es el público que esperan encuentre su espacio en este Festival.

Además del objetivo cinematográfico, se busca hacer de este Festival un lugar de encuentro.

Bases, reglamentos y más información:  
[www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)



## Información de PRENSA

Ha concluido el festival DIVERSA 2004 :: 1er festival de cine Gay/Lésbico en Argentina y queremos compartir con ustedes el balance obtenido.

El festival ha sido un éxito. Estamos muy contentos con los resultados, y muy agradecidos con todas las personas que participaron activamente. Asistieron aproximadamente 1600 personas, lo cual resulta muy satisfactorio en esta primera edición. De acuerdo al feedback que hemos tenido, la gente ha quedado muy conforme con el material exhibido.

Se proyectaron 12 largometrajes, y 40 cortometrajes. Entre todos ellos fueron los preferidos y elegidos del público la película "Goldfish Memory" (Dir: Liz Gill), la cual fue votada por amplia mayoría, y los cortometrajes "Laura is my father" y "The Milkman", largamente aplaudidos.

La repercusión que el festival ha obtenido ha superado ampliamente las expectativas. Hemos sido entrevistados y mencionados por una enorme cantidad de medios, tanto nacionales como internacionales, en radio, medios gráficos, televisión e internet; a quienes estamos profundamente agradecidos por ello.

A partir de este festival estamos generando nuevos proyectos, entre ellos el de poder llevar el material exhibido al interior; y a su vez la distribución de material argentino en el exterior, entre otras cosas.

La directora del festival, Gabriela Waisman, ha sido invitada al Festival de Cine de Berlín próximo (BERLINALE), uno de los más importantes del mundo, para participar como jurado oficial, en el mes de Febrero del 2005.

Este festival ha abierto grandes puertas para seguir creciendo, por lo que invitamos a realizadores, distribuidoras, instituciones, organizaciones y empresas a contactarse con nosotros para ser parte de la siguiente edición de DIVERSA.

Estaremos realizando la segunda edición en el mes de noviembre del próximo año.

Muchas gracias a todos.  
Nos vemos en el 2005.

-oOo- La gente de **DIVERSA FILMS** -oOo-

**DIVERSA FILMS**

Charcas 4070 1B  
(1425) Capital Federal  
Buenos Aires  
Argentina

Te: +(005411) 4833-7266

Email: [diversafilms@hotmail.com](mailto:diversafilms@hotmail.com)

Web: [www.diversafilms.com.ar](http://www.diversafilms.com.ar)

Contact Person: **Gabriela Waisman**

\*\*\*